

MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN

EDUCADORES PARA LA PAZ

Guía para facilitadores



2



IDEPAZ
INSTITUTO
DE EDUCACIÓN
PARA LA PAZ

SERVICIO PAZ Y JUSTICIA DEL ECUADOR

SERPAJ - E

INSTITUTO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ

MÓDULO DE ESPECIALIZACION

FORMACIÓN
DE EDUCADORES PARA LA PAZ

2002

Presentación.

El Servicio Paz y Justicia del Ecuador se complace en presentar el módulo de especialización para facilitadores en Educación para la Paz, el cual forma parte de una propuesta global, encaminada a desarrollar y fortalecer una cultura pródiga en la sociedad, donde la paz sea el resultado del reconocimiento y ejercicio pleno de los derechos.

El IDEPAZ como instrumento de trabajo del Serpaj-Ecuador se ha propuesto colaborar con la construcción de una sociedad no violenta y objetora, que perciba la necesidad de desarrollo centrado en el ser y convivir humano, con personas comprometidas con la no violencia y los derechos humanos, esto solo se logra desde la base, es decir “La Educación”

El Instituto apuesta desde la metodología y pedagogía de la educación para la paz, basada en el sentir-pensar y actuar al desarrollo del ser humano, que permita la transformación de los nudos de tensión generadores de conflicto, hacia la construcción de personas e instituciones que sean capaces de vivir en forma ética, integrada, armónica y empática.

Este módulo tiene como objetivo brindar a los educadores y facilitadores, contenidos filosóficos y metodológicos, en torno a la cultura de la paz, identificando los paradigmas culturales que promueven y generan violencia en las relaciones entre personas y grupos, fomentando así nuevas formas de interrelación basadas en reciprocidad, solidaridad y respeto que permitan recuperar el sentido de la vida.

Este material de especialización parte del reconocimiento de la necesidad de hacer transformaciones en el ámbito actitudinal y estructural, con el fin de romper la espiral de la violencia y brindar los elementos necesarios para la construcción de una espiral de la paz, apostando a la educación como elemento transformador.

Nuestra propuesta fomenta una educación en valores, y ofrece un nuevo modo de mirar los sucesos y los temas, recrea conceptos y contenidos en las formas de participación y las prácticas educativas. Trata de abrir perspectivas nuevas en el trabajo de promoción y construcción de una cultura democrática, equitativa entre los géneros, respetuosa de las diferencias generacionales, se alimenta de la diversidad y promueve el cuestionamiento de estereotipos que sustentan prácticas discriminatorias.

La Educación para la Paz posibilitará que los educadores enmarcados en una propuesta filosófica, dispongan de una metodología para analizar, proponer y evaluar las situaciones así como resolver problemas concretos, que tengan que ver con su calidad de vida y su interrelación con los derechos fundamentales.

Este esfuerzo es parte de un proceso que el Instituto viene desarrollando durante varios años, producto de la sistematización de las actividades educativas que hemos implementado en el país y del sueño de los militantes del Serpaj que se comprometieron con el ejercicio de la cultura de la paz.

El proyecto intenta ser un aporte significativo a la Década por una Cultura de Paz y No Violencia 2001-2010, declarada por Naciones Unidas, en la que se manifiesta la necesidad de la implementación de programas y acciones educativas a favor de la no violencia, para el fortalecimiento de una sociedad democrática más humana y justa.

Creemos que este material brindará los elementos necesarios para apoyar el trabajo de los educadores, no es estático, ni quiere convertirse en algo terminado, les solicitamos a las personas que lo utilicen, nos envíen sus observaciones y sugerencias con el fin mejorar esta propuesta.

Expresamos nuestro especial agradecimiento a Susana Rodas que paso varios meses elaborando, corrigiendo y validando la propuesta. Además a los equipos de facilitadores en Quito, Guayaquil y Machala, que trabajaron en la validación, y sin lugar a duda a los participantes de los talleres y cursos que permitieron que esta propuesta salga hoy al público.

Agradecemos también a las organizaciones nacionales e internacionales que apoyan el trabajo del IDEPAZ, en particular a la Universidad Andina Simón Bolívar, a la Dirección de Perfeccionamiento Docente (DINAMEP), DKA, Misión Austria, Fundación Tides y la Unión Europea.

Estamos convencidos que solo una formación sistemática permitirá desarrollar nuevas percepciones y reconstruir valores que devuelvan al ser humano la esperanza, la solidaridad y la ternura, perdidos en el empeño de lograr la sobrevivencia personal.

Jhonny Jiménez
SERPAJ-ECUADOR

INDICE

SESIÓN I.-	Cultura de paz	13
SESIÓN II.-	No violencia Activa	18
SESIÓN III.-	Pedagogía para la paz	22
SESIÓN IV.-	Paradigmas	27
SESIÓN V.-	Hacia una nueva forma de ser hombre y de ser mujer	31
SESIÓN VI.-	Qué es un niño-niña	36
SESIÓN VII.-	Los y las jóvenes en la sociedad	43
SESIÓN VIII.-	Hacia el re-encuentro	46
SESIÓN IX.-	Naturaleza silenciosa	50
SESIÓN X.-	La inter culturalidad	58
SESIÓN XI.-	Los objetivos de la educación para la paz	62
SESIÓN XII.-	Los contenidos de la propuesta	67
SESIÓN XIII.-	Cómo irradiar nuestra propuesta	71
SESIÓN XIV.-	Situación de Aprendizaje	75
SESIÓN XV.-	La educación en valores	79
SESIÓN XVI.-	El rol del Educador	83
SESIÓN XVII.-	El currículo oculto	90
SESIÓN XVIII.-	El conflicto escolar	93
SESIÓN XIX.-	El poder en la escuela	98
SESIÓN XX.-	Construir Una Cultura De Paz	103
SESIÓN XXI.-	Una comunidad para la paz	107
SESIÓN XXII.-	Ser semillas	112
SESIÓN XXIII.-	El mundo que tenemos	116
SESIÓN XXIV.-	Nuestros límites y potencialidades	119
SESIÓN XXV.-	El mundo que queremos	122
SESIÓN XXVI.-	Las Acciones	126
SESIÓN XXVII.	Los actores	129
SESIÓN XXVIII.	La comunicación	133

A modo de explicación

Los seres humanos estamos en permanente construcción, en permanente búsqueda; somos horizonte abierto a nuevas experiencias, a nuevos conocimientos a nuevas actitudes. Todo lo que llega a nosotros es procesado internamente; hay una permanente comunicación entre el mundo interior y el exterior, eso forma nuestra personalidad con sus diversos componentes: carácter, conciencia, actitudes, aptitudes, valores éticos, estéticos y sentimientos, al mismo tiempo transformamos esas interacciones y modificamos la experiencia.

Es decir, el desarrollo de las cualidades humanas como la conciencia y la personalidad, no son procesos innatos, ni obedecen a fuerzas biológicas; sino que son el resultado del proceso de aprehensión individual de la interacción social, a través de la cual se asimila los conocimientos y la experiencia social y se le da contenido propio.

Por lo tanto, todo conocimiento influye, modifica, actúa sobre estos aspectos de la estructura de la personalidad. Dice un adagio popular “genio y figura hasta la sepultura”, decimos nosotros “genio y figura cambia con la estatura” y no nos referimos al tamaño de las personas sino a su estructura ética, moral; a su formación, a su calidad de ser humano.

La propuesta de educación para la paz que impulsa SERPAJ está orientada hacia el fortalecimiento de las potencialidades, pero sobre todo, busca aportar en el pleno desarrollo de la personalidad humana, de su autovaloración, del sentido de dignidad, de equidad y justicia; fortalecer su formación en valores, en el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales y su compromiso con la construcción de una sociedad equitativa.

Nuestra propuesta modular, pretende apoyar a los participantes con elementos de reflexión que dinamicen y amplíen su lectura de la realidad, con instrumentos metodológicos que apoyen su trabajo y faciliten la potenciación de sus propias capacidades y habilidades en el difícil arte de la enseñanza y con propuestas de acción que vayan configurando una identidad como educadores para la paz. En definitiva, apoyarles para que transformen su estatura personal y grupal.

Intentamos diseñar una metodología que parta de la experiencia y vivencia cotidiana para alimentar la reflexión teórica y mejorar la práctica de los y las participantes. No se trata de impartir conocimientos sino de posibilitar un proceso de aprehensión de una propuesta, en el cual cada participante se vuelve co-responsable de la dinámica y de los resultados que en este proceso se logren.

Nada está dicho e instituido, todo es objeto de creación y re-creación, para lo cual se requiere del compromiso de todos los y las participantes en este proceso; los alcances y logros dependerán del interés individual y colectivo; parten del compromiso y la responsabilidad que asumimos todos quienes nos sentimos comprometidos con la construcción de la Cultura de Paz.

El papel del facilitador-facilitadora

El facilitador-facilitadora solo estimula, proporciona la base orientadora de la acción¹ y como su nombre lo indica, facilita para potenciar, fortalecer o acelerar los procesos sinérgicos de las personas y los grupos.

En este sentido, el método que proponemos no solo ayuda a organizar el discurso del facilitador-facilitadora, sino que se encamina a buscar los mecanismos a través de los cuales los y las participantes puedan reflexionar mejor sobre su experiencia y vivencia, y construir propuestas alternativas de vida que tengan como centro el desarrollo integral como seres humanos.

¹ A través de la base orientadora de la acción se logra que el participante reflexione sobre su práctica, la sustente sobre la base de teorías generales, interiorice y vuelva a la práctica.

El facilitador o facilitadora, actúa como mediador o guía del proceso de aprendizaje y como proveedor de recursos teóricos y metodológicos; cambia su papel de experto en la materia y se convierte en un auxiliar del proceso de aprendizaje, aunque eso le lleve a que tenga que deshacerse un poco del encanto de ser “el experto”.

Hay que tener presente que cualquier técnica que se emplee, es un instrumento al servicio de un objetivo. Tras el cómo se hace hay una filosofía, una forma de ver la vida y una forma de relacionarse con los demás y de resolver los problemas.

Cada uno de los temas es parte de un proceso, no es un evento independiente y tiene como objetivo central construir una propuesta de formación que apoye con contenidos filosóficos y principios metodológicos a quienes aspiran a constituirse en educadores para la paz.

Las matrices de análisis son pautas de apoyo al facilitador-facilitadora, pero no son construcciones fijas ni inamovibles. Cada facilitador puede re-elaborarlas sobre la base de sus necesidades; y cuando tenga más destreza en el manejo del instrumento, puede proponer que sea el propio grupo quien las elabore sobre la base de sus propias percepciones y construcciones lógicas.

Momentos para el aprendizaje

Siguiendo la base orientadora de la acción, existen 4 etapas para la construcción de un nuevo conocimiento.

- Partir de lo que somos, queremos y/o sabemos.- lo que se conoce como plantear los problemas.

Esta etapa permite identificar las percepciones, pero sobre todo, acercar el tema a la realidad cotidiana. Debemos partir de lo más sencillo, de lo que es más útil de la realidad. Se trata de ubicar ¿qué saben los participantes sobre el tema?, ¿cómo lo entienden?, ¿qué importancia tiene en su cotidianidad?

En esta etapa hay que partir de lo más próximo; algunos instrumentos son:

- Guía de preguntas
 - Elaboración de conceptos
 - Redacción
 - Dibujo
 - Análisis de un refrán o de una frase
 - Registro de la cotidianidad
 - Elaborar informe
 - Lluvia de ideas
 - Cuchicheo
- Producción del nuevo conocimiento.- se pretende que a través de diversos instrumentos, los y las participantes del proceso de aprendizaje analicen su experiencia y vivencia; comparen sus conceptos y sus percepciones con las explicaciones, que sobre el origen y desarrollo de esos fenómenos, se han ido construyendo a lo largo de la vida de la humanidad; y sobre esa base, estructuren un nuevo conocimiento.

En esta etapa el facilitador-facilitadora puede apoyarse en lectura de textos, audiovisuales, diapositivas, mapas, tablas, cuadros sinópticos, entrevistas a expertos, mesas redondas, conferencias, presentación de experiencias.

- Aprehensión del conocimiento.- se trata de procesar la nueva información y darle forma como:
 - texto resumen
 - conclusiones
 - resultados
 - aportes

En la aprehensión del conocimiento o de la propuesta hemos incorporado actividades lúdicas de cierre que el facilitador-facilitadora puede recrear de acuerdo a su ingenio, creatividad, destrezas, etc.

- Expresión, utilización o aplicación del conocimiento.- el conocimiento no puede asimilarse ni conservarse fuera de las acciones, el grado de asimilación de los conocimientos se determina por la variedad y el carácter de los tipos de actividad en los cuales esos conocimientos pueden funcionar.

El nuevo conocimiento no es un objetivo en sí mismo, sino que debe propiciar la adquisición o modificación de comportamientos y hábitos, adquisición de destrezas, incorporación de los nuevos conocimientos en la cotidianidad, desarrollo de capacidades, fomento de intereses, descubrir aptitudes, ampliar el contacto con la realidad y el mundo circundante, desarrollar la creatividad, iniciativa, ganar autovaloración y enfrentar retos. En el plano individual y social debe posibilitar la solución de problemas, mejorar la interrelación con el medio y aportar en la construcción de una sociedad más humana, equitativa y fraterna.

El objetivo principal de este proceso de reflexión es transformar la realidad, por tanto, debe buscarse la manera para que el conocimiento sea revertido al grupo, a la familia, al colegio o a la comunidad, es el momento de analizar, argumentar, asimilar y aplicar los conocimientos.

Algunos instrumentos que se pueden utilizar para revertir el conocimiento son:

- Elaborar una volante
- un periódico mural para el colegio
- una carta para la familia
- ejecutar una tarea relacionada con el tema en la casa
- hacer un recetario, un decálogo, etc.
- preparar material didáctico para el aula.

Dentro de este proceso de aplicación del conocimiento está lo que hemos definido como tarea para el grupo permanente que se explicará más adelante.

Estas etapas no son lineales ni excluyentes, están integradas en una espiral dinámica, en donde la expresión del conocimiento puede dar lugar a nuevas formas de aprehensión y a nuevos horizontes de comprensión.

Sugerencias adicionales²

Como se trata de una construcción grupal del conocimiento, hemos incorporado un momento orientado a la reflexión individual y colectiva y a la construcción de compromisos.

Cada grupo permanente debe llevar un cuaderno colectivo de trabajo en el que se resuman las principales conclusiones de cada sesión.

Sugerimos a los y las facilitadoras que al iniciar la reunión incorporen técnicas de armonización planteadas en el módulo inicial que permitan “sintonizar al grupo” y crear un ambiente de trabajo que

² Sugerencia del taller de validación realizado en enero del 2002.

les predisponga a la reflexión y a la construcción colectiva de la propuesta.

Recomendaciones para la facilitación

1.- Utilizar recursos visuales

Para exponer los temas sugerimos la utilización de tarjetas porque:

- Facilita la organización de las ideas
- Facilita la visualización
- Produce un centro común de atención (todos están mirando lo mismo, hay un punto de referencia).
- En todo momento se conoce en qué punto está la discusión.
- Permite aportes posteriores a temas ya tratados, sin que se interrumpa la secuencia
- Facilita el análisis.
- Aumenta la participación.
- Evita la dispersión.

Nota: Es preferible que cada idea se escriba en una tarjeta independiente, así se puede mover, juntar, eliminar sin perjuicio de las otras.

2.- Fomentar el trabajo en grupos

El trabajo en grupos ofrece algunas ventajas:

- Educa al participante en el trabajo en equipo
- Le permite relacionarse mejor con sus compañeros
- Posibilita ver un tema desde diferentes ángulos
- Permite a cada participante poner sus destrezas y habilidades en función del grupo
- Posibilita la complementariedad
- Favorece la circulación de ideas
- Desarrolla el espíritu de tolerancia
- Posibilita asumir responsabilidades.

El grupo brinda el apoyo emocional requerido, posibilita el surgimiento de nuevas ideas, mayor confianza y creatividad, mayor permanencia en los resultados; además permite combinar adecuadamente las capacidades, habilidades y destrezas de cada uno de sus miembros para alcanzar los objetivos comunes.

Lo que se avanza en grupo, siempre es más que la suma de habilidades y destrezas de sus miembros, el trabajo colectivo multiplica los resultados.

Una tarea importante para el facilitador-facilitadora es desarrollar mecanismos que permitan recoger la producción intelectual del grupo e ir construyendo la sistematización de este trabajo.

En esta línea se proponen actividades para cada uno de los participantes y para el grupo permanente. Actividades que deben ser complementadas con el registro, seguimiento y la sistematización desde la facilitación.

Algunos criterios para la construcción de grupos

Los grupos se pueden formar según lo que nos interese resaltar o rescatar:

Personas del mismo nivel, de la misma edad o del mismo sexo.- Para posibilitar que los que “saben” no interfieran con los aportes de los “que no saben”; y que no se establezcan situaciones de control donde los unos acallen la opinión y criterios de los otros. Por ejemplo los adultos a los jóvenes, los hombres a las mujeres, los profesores a los estudiantes; cada grupo aporta a su nivel, según sus intereses y necesidades y de acuerdo a sus percepciones.

Grupos Mixtos.- cuando se trata que los de mayor nivel informen y aporten con sus conocimientos y experiencias a todo el grupo.

Grupos por afinidad de intereses.- cuando se trata de establecer posiciones e identificar los aportes de cada sector o grupo; por ejemplo en una reunión mixta de jóvenes hombres y mujeres se pueden formar grupos de hombres y grupos de mujeres y dentro de ellos, grupos de jóvenes y de adultos, para que analicen su problemática específica.

Para la formación de grupos puede utilizar diversas dinámicas o al inicio de la sesión entregar cartulinas de colores con varias formas, para que al momento de estructurar el grupo se encuentren los que tienen colores similares, o figuras de la misma forma, etc.

En las plenarias para lograr la participación de todos y todas hay que tomar algunas medidas:

Frente al que habla mucho:

Limitar el tiempo de las intervenciones
Motivar a los otros a que opinen
Interrumpirle en un momento adecuado y pedirle que concrete
Recordarle las reglas
Hacer lista de intervenciones para que limite el tiempo de intervención
Darle un papel de apoyo, que escriba, resuma.

Frente al que no interviene

Recordarle la importancia de su participación
Hacerle preguntas directas
Hacerle que escriba sus ideas.

Si en general el grupo se calla en un momento, sugerir el cuchicheo para que luego expongan lo que piensan o proponer trabajos de pareja.

Frente al que se opone a la producción del grupo

Pedirle que proponga alternativas
Reconocer sus aportes
Preguntar las causas de su incomodidad y cómo resolverlas
Someter al grupo sus sugerencias.

Tomando en consideración que lo que se planea en estas sesiones lleva a la construcción de nuevos paradigmas, las discusiones deben posibilitar la expresión de las divergencias, sin que se pretenda

imponer conclusiones; ante temas polémicos y posiciones confrontadas la sesión puede concluir con preguntas que debe responderse a sí mismo, y a su tiempo, cada participante.

Cuando el grupo es nuevo, se sugiere la utilización de dinámicas de presentación que ayuden a romper la tensión inicial y dispongan a los participantes en el espíritu del taller.

Se puede utilizar una pregunta inicial motivadora para que cada participante se presente respondiendo esa pregunta, por ejemplo: qué esperan del taller; o cuál es su principal temor; o cómo le gustaría que se desarrolle taller.

Las respuestas pueden ser utilizadas por el facilitador-facilitadora, sea para confrontar expectativas con resultados previstos o para aclarar los temores y las inquietudes o para establecer el reglamento de trabajo interno.

Objetivos del Módulo de formación de Educadores para la Paz

- Contar con una propuesta de formación que apoye con contenidos filosóficos, estrategias y metodologías a quienes aspiran a constituirse en educadores para la paz.
- Constituir a la Cultura de Paz en un eje transversal que cruce la forma de pensar, de sentir y actuar de los educadores para la paz.
- Identificar los paradigmas culturales que promueven y generan violencia en las personas, en sus relaciones interpersonales y en los grupos.
- Apoyar el desarrollo de nuevos paradigmas de inter-relacionamiento humano reciprocidad, solidaridad, respeto que permitan recuperar el sentido del valor de la vida centrada en el ser humano.
- Apoyar el desarrollo de una actitud ética basada en los valores de una Cultura de Paz.
- Potenciar la capacidad expresiva y de comunicación de los educadores para la paz.
- Construir herramientas prácticas de apoyo al trabajo de los educadores para la paz.

Metodología general

Los cuatro momentos del aprendizaje se entrecruzan permanentemente en una espiral dialéctica; luego de la aproximación empírica, se dan procesos de reflexión, de aprehensión del conocimiento y vuelve a la aproximación empírica; por lo tanto, no se pueden delimitar de forma fija cada momento.

Sin embargo podríamos decir que los momentos relacionados con la generación del nuevo conocimiento, se construyen a través de trabajo individual, trabajo en grupos o plenarios, que se desarrollan dentro del taller presencial; el último momento comprende: la actividad de cierre, que se realizará al finalizar la sesión colectiva; el trabajo personal que es el procesamiento y aprehensión individual del tema y será realizado luego del taller como actividad para la casa y finalmente, la actividad para el grupo permanente.

Para la identificación de cada una de las formas de trabajo, se utilizará la siguiente simbología:



Trabajo Individual



Trabajo en Grupo



Trabajo en Plenaria



Trabajo personal



Lecturas de trabajo o Texto de apoyo



Guía para el facilitador-facilitadora



Guía para el trabajo personal

También hemos incorporado simbología para las actividades sugeridas en el taller de validación y que hace parte de la aprehensión de la propuesta:



Actividad de cierre³



Trabajo del grupo permanente⁴

Cada participante debe llevar un cuaderno de trabajo en donde recoja los conceptos que se van construyendo, así como sus aportes y reflexiones en torno a cada uno de los temas. El facilitador-facilitadora debe establecer momentos que permitan recoger y compartir esas anotaciones.

Una tarea del grupo permanente será participar con un miembro que será rotativo en un equipo de sistematización, en donde se leerán todos los resúmenes elaborados por los grupos y se organizarán en un solo documento, como síntesis y sistematización del proceso. Este trabajo será repartido entre todos los y las participantes.

Notas adicionales

Las tareas correspondientes al trabajo individual, en grupo o plenarias, pueden ser realizadas a partir de las más variadas dinámicas; hay facilitadores que tienen especial habilidad para incorporar dinámicas al trabajo; si usted tiene propuestas de este tipo no se detenga, póngale en marcha; una característica del educador para la paz es ser creativo. Solo asegúrese que la dinámica sea la puerta de entrada al objetivo y no se constituya en el objetivo mismo; la recreación es un instrumento para el aprendizaje, úselo y si quiere abuse de él, pero no se reduzca a él.

La educación para la paz requiere de coherencia, compromiso, responsabilidad, tolerancia frente a la diferencia y una buena dosis de intolerancia frente a la injusticia y la inequidad; para todo eso tenemos que formarnos y re-formarnos con disciplina y paciencia.

Esperamos que estos módulos contribuyan a ello.

³ Incorporado por sugerencia de los y las participantes en el taller de validación y de Maritza Balderrama

⁴ Incorporado por sugerencia de los y las participantes en el taller de validación

Sustento Filosófico

SESIÓN I.- Cultura de Paz

OBJETIVOS:

- Visualizar la Cultura de Paz como un proceso activo de construcción de valores, principios, comportamientos y condiciones de vida que propicien la armonía social sin imposiciones.
- Delinear su filosofía de vida centrada en la comprensión de que la Cultura de Paz engloba una manera de ver e interpretar el mundo; un modo de vivir, un sistema de valores y una manera de entender los derechos fundamentales



Imagen recopilada por Emilio Arranz

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo individual

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes que expresen una palabra que haga referencia a qué es la paz, el facilitador-facilitadora las irá escribiendo en columna.

Ejemplo:

tranquilidad
armonía
respeto



Trabajo en plenaria

Concluido el ejercicio, se solicitará que al frente coloquen las palabras contrarias:

Ejemplo:

tranquilidad	-	intranquilidad
armonía	-	hostilidad
respeto	-	irrespeto



Trabajo en grupo

Se organizarán grupos de trabajo en los cuales se identificarán situaciones personales y sociales que signifiquen expresión de aquellos términos contrarios a la paz y luego conversen sobre ¿qué factores causan esas situaciones?



Trabajo en plenaria

Cada grupo presentará sus ejemplos y cuando haya concluido esta tarea, se organizará la presentación de las reflexiones grupales en torno a cuáles son los factores que impiden la paz.



Trabajo individual

Una vez concluido el ejercicio se solicitará a los y las participantes que en forma individual, lean el siguiente texto y subrayen las ideas más importantes.



Texto de apoyo⁵

“Contrariamente a lo que se cree tácitamente, la antítesis de la paz no es la guerra sino la violencia. Tenemos una cultura de violencia absolutamente fuerte, marcada inclusive en aspectos que dejamos pasar como naturales, porque nacimos en una cultura de violencia. Por oposición a esta cultura de violencia hablamos de una Cultura de Paz, término acuñado, manejado por la UNESCO.

Qué es esta cultura de violencia, cuáles son los fundamentos de la cultura de la violencia, en su expresión actual, algunos de los fundamentos esenciales de la cultura de la violencia son el patriarcado y la mística de la masculinidad, la búsqueda de liderazgo, del poder y el dominio. Recordemos todos los libros, cátedras, tesis que tenemos sobre el liderazgo y que es preocupante cuando asumimos que el liderazgo y poder es lo mismo; la incapacidad para resolver pacíficamente los conflictos, el economicismo generador de desintegración social y su principio de competitividad, el militarismo y el monopolio de la violencia por parte de los Estados, los intereses de las grandes potencias, las interpretaciones religiosas que permiten matar a otras personas, las ideologías exclusivistas, el etnocentrismo y la ignorancia cultural; la deshumanización entendida como la consideración de otros seres humanos como objetos y finalmente, el mantenimiento de estructuras que perpetúa la injusticia y la falta de oportunidades y de participación”.



Trabajo en plenaria

Concluida la lectura se organizará un foro de discusión en torno a las ideas subrayadas; si entre ellas hay algunas referidas a los fundamentos de la violencia, el facilitador-facilitadora solicitará que piensen en nuevos ejemplos en base a la pregunta:

¿Cómo se expresan estos elementos en la familia, en el trabajo, en el aula, en la sociedad?

Posteriormente reflexionarán en torno a:

¿Cuáles serían los elementos constitutivos de una Cultura de Paz?



Actividad de cierre

Cada participante reflexionará sobre la diferencia entre: vivir en paz y construir la paz; cuando haya expresado sus ideas, el facilitador-facilitadora hará énfasis en que paz no significa “dejar hacer”,

5 Vincens Fisas, UNESCO (Catedrático de la Universidad de Barcelona, citado por Rosángela Adoum.- Educación Paz y Equidad Social; Memoria del Seminario Regional de Mecanismos Gubernamentales de Género.- CONAMU; UNICEF. UNIFEM 1999

tolerar la injusticia, aceptar la inequidad, ser indiferente, para no “crear conflicto”; construir Cultura de Paz es enfrentar esas situaciones, es comprometerse con una nueva forma de ver y de vivir la vida; es sentirse co-responsable de lo que pasa y deja de pasar en el mundo y contribuir a modificar la situación.



Trabajo individual

Cada participante escribirá una frase con el planteamiento inicial:

Construyo Cultura de Paz, cuando.....



Guía para el facilitador-facilitadora

El facilitador-facilitadora debe estar permanentemente atento para evitar que en las versiones que los participantes tienen de Cultura de Paz, no se filtren actitudes ni posiciones pasivas, defensivas, indiferentes; posiciones que rehuyan la polémica, la confrontación “para mantener la paz”.

La paz es búsqueda de justicia, equidad, respeto; no es tolerancia a la injusticia, la inequidad y el irrespeto; es construcción activa y permanente y eso significa confrontación constante con aquellos factores, situaciones, valores que impiden la paz.

¿Cómo hacerlo para no incentivar la espiral de violencia?... es el tema de todo este proceso.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Conteste la pregunta: ¿Qué modificaciones en sus actitudes y comportamientos en la familia y como educador-educadora, requiere para ser parte de la construcción de una Cultura de Paz?



Trabajo para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Escribir en el cuaderno del grupo permanente el nuevo concepto de Cultura de Paz y cuáles son sus valores fundamentales.

Del anexo “Manifiesto de Sevilla”, rescatar 5 ideas básicas que alimenten la Cultura de Paz. Y escribanlas en su cuaderno colectivo.

Cuáles son los paradigmas de violencia que rebate el manifiesto de Sevilla.

(Una persona de cada grupo permanente, por turno, participará en un equipo de sistematización en donde se leerán todos los resúmenes elaborados por los grupos y se organizarán en un solo documento, como síntesis y sistematización del proceso). Este trabajo será repartido entre todos los participantes.



Texto de apoyo

El Manifiesto de Sevilla⁶

⁶ Difundido por decisión de la Conferencia General de la UNESCO en su vigésimo quinta sesión, París, Francia, 16 de noviembre de 1989.

INTRODUCCION

Convencidos de que es nuestra responsabilidad como investigadores en diversas disciplinas, llamar la atención sobre las actividades más peligrosas y más destructivas de nuestra especie, a saber la violencia y la guerra; reconociendo que la ciencia es un producto de la cultura que no puede tener carácter definitivo o abarcar todas las actividades humanas; agradecidos por el apoyo que hemos recibido de las autoridades de Sevilla y de los representantes españoles de la UNESCO; nosotros, los universitarios abajo firmantes, originarios del mundo entero y representantes de las disciplinas pertinentes, nos hemos reunido y hemos logrado el siguiente manifiesto sobre la violencia.

En este manifiesto, impugnamos cierto número de presuntos descubrimientos biológicos que han sido utilizados por personas, incluso en nuestros respectivos ámbitos, para justificar la violencia y la guerra. Puesto que la utilización de estos "descubrimientos" ha creado un clima de pesimismo en nuestras sociedades, proclamamos que la denuncia pública y reflexionada de tales manipulaciones constituye una contribución importante al Año Internacional de la Paz.

El mal uso de hechos y teorías científicas con el fin de legitimar la violencia y la guerra, sin ser un fenómeno nuevo, está estrechamente asociado al advenimiento de la ciencia moderna. Por ejemplo, la teoría de la evolución ha sido "utilizada" para justificar no sólo la guerra, sino también el genocidio, el colonialismo y la eliminación del más débil.

Explicamos nuestro punto de vista en forma de cinco proposiciones. Somos perfectamente conscientes que, en el marco de nuestras disciplinas, se podría hablar de muchas otras cuestiones que también atañen a la violencia y la guerra, pero nos ceñiremos voluntariamente a lo que consideramos una primera etapa esencial.

PRIMERA PROPOSICION

CIENTIFICAMENTE ES INCORRECTO decir que hemos heredado de nuestros antepasados los animales, una propensión a hacer la guerra. Aunque el combate sea un fenómeno muy expandido en las especies animales, en las especies vivas sólo se conocen algunos casos de luchas destructoras intra-especies entre grupos organizados. Y en ningún caso implican el recurso a utensilios usados como armas.

El comportamiento predador que se ejerce con respecto a otras especies, comportamiento normal, no puede ser considerado como equivalente a la violencia intra-especies. La guerra es un fenómeno específicamente humano que no se encuentra en los demás animales.

El hecho que la guerra haya cambiado de manera tan radical a lo largo de los tiempos, prueba claramente que se trata de un producto de la cultura. La filiación biológica de la guerra se establece, principalmente, a través del lenguaje que hace posibles la coordinación entre los grupos, la transmisión de la tecnología y el uso de utensilios.

Desde un punto de vista biológico, la guerra es posible, pero no tiene carácter ineluctable como lo demuestran las variaciones de lugar y de naturaleza que ha sufrido en el tiempo y en el espacio. Existen culturas que desde hace siglos no han hecho la guerra y otras que en ciertos períodos la han hecho con frecuencia y luego han vivido en paz durante mucho tiempo.

SEGUNDA PROPOSICION

CIENTIFICAMENTE ES INCORRECTO decir que la guerra o cualquier otra forma de comportamiento violento está genéticamente programada en la naturaleza humana. Aunque los genes están implicados a todos los niveles del funcionamiento del sistema nervioso, son la base de un potencial de desarrollo que sólo se realiza en el marco del entorno social y ecológico. Aunque indiscutiblemente varía la predisposición de los individuos a sufrir la huella de su experiencia, no obstante, sus personalidades son determinadas por la interacción entre su dotación genética y las condiciones de su educación. Con

excepción de algunos raros estados patológicos, los genes no producen individuos necesariamente predispuestos a la violencia. Pero el caso contrario también es cierto. Aunque los genes estén implicados en nuestro comportamiento, ellos solos no pueden determinarlo totalmente.

TERCERA PROPOSICION

CIENTIFICAMENTE ES INCORRECTO decir que a lo largo de la evolución humana se haya operado una selección en favor del comportamiento agresivo sobre otros tipos. En todas las especies bien estudiadas, la capacidad para cooperar y cumplir funciones sociales adaptadas a la estructura de un grupo, determina la posición social de sus miembros. El fenómeno de "dominación" implica lazos sociales y filiaciones; no resulta sólo de la posesión y la utilización de una fuerza física superior, aunque pone en juego comportamientos agresivos. Cuando, por la selección genética, se han creado artificialmente tales comportamientos en los animales, se ha constatado la aparición rápida de individuos hiper-agresivos; esto permite pensar que en condiciones naturales la presión en favor de la agresividad no habría alcanzado naturalmente su nivel máximo. Cuando tales animales hiper-agresivos están presentes en un grupo, o destruyen la estructura social, o son eliminados de ella. La violencia no se inscribe ni en nuestra herencia evolutiva ni en nuestros genes.

CUARTA PROPOSICION

CIENTIFICAMENTE ES INCORRECTO decir que los hombres tienen "un cerebro violento"; aunque nuestro aparato neurológico nos permite actuar con violencia, no se activa de manera automática por estímulos internos o externos. Como en los primates superiores y contrariamente a los demás animales, las funciones superiores neurológicas filtran estos estímulos antes de responder.

Nuestros comportamientos están modelados por nuestros tipos de condicionamiento y nuestros modos de socialización. No hay nada en la fisiología neurológica que nos obligue a reaccionar violentamente.

QUINTA PROPOSICION

CIENTIFICAMENTE ES INCORRECTO decir que la guerra es un fenómeno instintivo o que responde a un único móvil. El surgimiento de la guerra moderna es el punto final de un recorrido que, comenzando por factores emocionales, a veces cualidades instintivas, ha desembocado en estos factores cognoscitivos. La guerra moderna pone en juego la utilización institucionalizada de una parte de las características personales, tales como: la obediencia ciega o el idealismo, y, por otra, aptitudes sociales tales como el lenguaje; finalmente implica planteamientos racionales tales como la evaluación de los casos, la planificación y el tratamiento de la información. Las tecnologías de la guerra moderna han acentuado considerablemente el fenómeno de la violencia, sea en el ámbito de la formación de los combatientes o en la preparación psicológica a la guerra (de la población). Debido a esa ampliación, se tiende a confundir las causas y las consecuencias.

CONCLUSION

Como conclusión proclamamos que la biología no condena a la humanidad a la guerra, al contrario, que la humanidad puede liberarse de una visión pesimista traída por la biología y, una vez recuperada su confianza, emprender, en este Año Internacional de la Paz y en los años venideros, las transformaciones necesarias de nuestras sociedades.

Aunque esta aplicación depende principalmente de la responsabilidad colectiva, debe basarse también en la conciencia de individuos, cuyo optimismo o pesimismo son factores esenciales. Así como "las guerras empiezan en el alma de los hombres", la paz también encuentra su origen en nuestra alma. La misma especie que ha inventado la guerra también es capaz de inventar la paz. La responsabilidad incumbe a cada uno de nosotros.

SESIÓN II.-

No violencia Activa

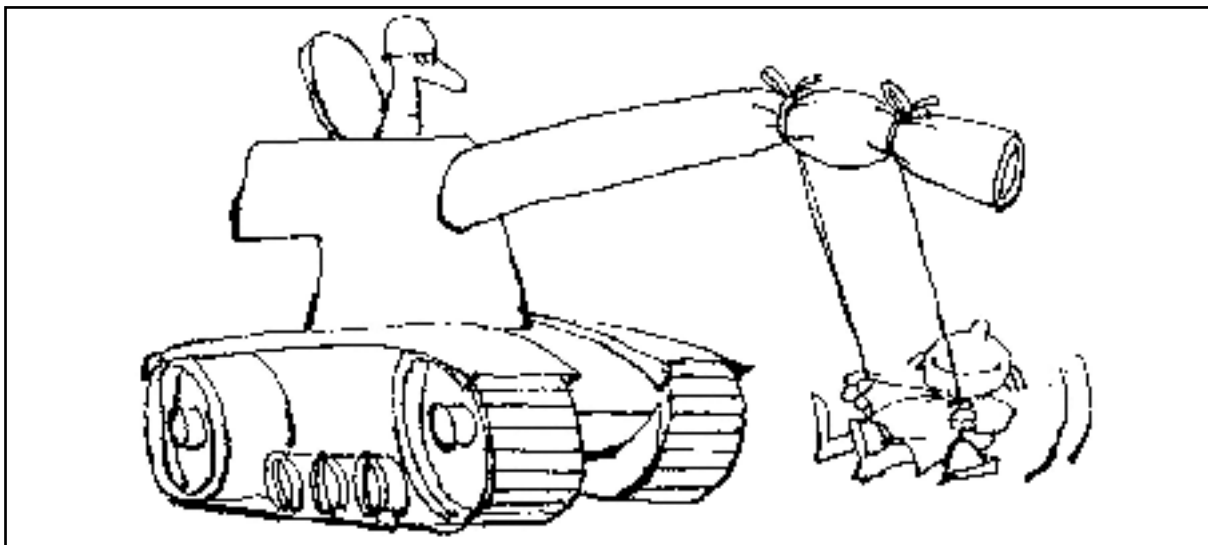


Imagen recopilada por Emilio Aranz

OBJETIVOS:

- Profundizar en el carácter de la no violencia activa como un compromiso personal que busca trascender lo individual.
- Reforzar la práctica de la no violencia activa frente a los problemas cotidianos.

METODOLOGÍA

No violencia Activa	Pasividad
---------------------	-----------

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará grupos de trabajo para que analicen la siguiente pregunta:

¿Cuál es la diferencia entre No Violencia Activa y Pasividad?

El facilitador-facilitadora entregará a cada grupo un papelógrafo para que escriban en columnas separadas las conclusiones referidas a No violencia Activa y las referidas a la pasividad.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presentará sus conclusiones:



Guía para el facilitador-facilitadora

Los elementos centrales de la diferencia están en que la No Violencia Activa es:
 Cuestionamiento, oposición y lucha contra la violencia estructural
 Tiende a la constitución de movimiento social
 Se inserta en la posibilidad real
 Es propositiva, debe traducirse en un programa serio de estrategias y tácticas encaminadas a vencer las violencias injustas
 No es una postura personal-profética.

La pasividad es no intervenir, no colaborar, dejar hacer a los otros
 En conclusión, son dos conceptos totalmente opuestos, en ningún caso la No Violencia Activa debe confundirse con pasividad. Gandhi decía si no puedes ser no violento, sé violento, pero no te quedes sin actuar.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes leer el siguiente texto:



Texto de apoyo⁷

“Cuando Mohandas K. Gandhi desarrolló su filosofía de No Violencia en África del Sur, quiso una palabra positiva, apropiada para describir lo que él tenía en mente pero no podría encontrar una. Incluso, ofreció un premio a cualquiera que podría proponer una palabra, pero nadie pudo.

A estas alturas, Gandhi decidió que una palabra sánscrita podía ser la más apropiada para expresar lo que él estaba planteando: "Satyagraha" que es una combinación de dos palabras "Satya" que significa la Verdad y "Agraha" que significan persecución de... Así, "Satyagraha" se traducía como "la Persecución de Verdad" que es opuesto al concepto Occidental de "Poseer la Verdad".

Por consiguiente, No Violencia puede describirse como una persecución honrada y diligente de la verdad. La búsqueda tiene que ser de dos lados, externa e interna; significa despojarse de la codicia, del egoísmo, de la posesividad y dominación, para dar amor, compasión, comprensión y respeto.

Debido a nuestro materialista estilo de vida ávido, nosotros nos hemos vuelto muy posesivos. Buscamos no sólo poseer cosas materiales, sino también nuestras creencias espirituales y avariciosamente aferrarnos a ellas.

Una historia favorita que al Abuelo le gustaba contarnos, era la de un Rey indio antiguo que vivió obsesionado con el deseo de encontrar el significado de paz.

¿Qué es la paz?, ¿cómo podemos conseguirla? y cuando la encontramos ¿qué debemos hacer con ella? eran algunos de los problemas que preocuparon al Rey. Invitó a intelectuales a su reino para que respondan esas preguntas; muchos intentaron, pero ninguno podía explicar cómo encontrar paz y qué hacer con ella.

Por fin, alguien le sugirió consultar a un sabio que vivía solo, fuera de las fronteras de su reino: El rey fue allá y le hizo la pregunta; el sabio, sin una palabra, entró en la cocina y le trajo un grano de trigo: "en esto usted encontrará la respuesta a su pregunta" le dijo, depositando el grano de trigo en la palma de la mano extendida del Rey.

Confundido, pero sin querer admitir su ignorancia, el Rey asió el grano de trigo y se volvió a su

⁷ GANDHI Arun (1999) *Los desafíos y opciones de la No Violencia en el Siglo XXI* M.K. Gandhi Institute.

palacio, puso el grano en una cajita diminuta de oro y lo cerró con llave; a partir de ese momento todos los días abría la caja, y miraba el grano para buscar una respuesta, pero no podía encontrar nada. Semanas después, otro sabio pasó por el reino y se detuvo para conversar con el Rey que ávidamente lo invitó a resolver su dilema. El Rey explicó al sabio cómo había hecho la pregunta eterna y la respuesta que obtuvo, mostrándole el grano de trigo "he buscado una respuesta todas las mañanas, pero no encuentro nada", le dijo.

El sabio le respondió: "es bastante simple, así como este grano representa nutrición para el cuerpo, la paz representa nutrición para el espíritu. Ahora, si usted guarda este grano cerrado con llave, en una caja, aunque ésta sea de oro, el grano perecerá sin proporcionar en el futuro nutrición y sin multiplicarse. Sin embargo, si se le permite actuar recíprocamente con otros elementos: el agua, la tierra, el aire, florecerá, se multiplicará y pronto usted tendrá un campo entero de trigo que no sólo lo nutrirá a Ud, sino también a otros.

Éste es el significado de paz: "debe nutrir su alma y las almas de otros, debe multiplicarse actuando recíprocamente con otros elementos".



Trabajo en grupo

Concluida la lectura se solicitará a los participantes que conversen con el compañero de su izquierda sobre la siguiente pregunta:

¿Cuál es la principal conclusión que se desprende del texto?

Una vez que los grupos han comentado sobre esa pregunta y el facilitador-facilitadora recogió las ideas principales, solicitará que conversen con el compañero de su derecha sobre la siguiente pregunta:

¿Cuál es la principal característica de la No Violencia?



Guía para el facilitador-facilitadora

Concluida la presentación de aportes el facilitador-facilitadora debe concluir en que la No Violencia Activa hay que sembrarla, no solo adoptarla.



Actividad de cierre

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes que cierren los ojos y respiren profundamente, luego se procederá a leer el siguiente texto:



Texto de Apoyo⁸

Los activistas no-violentos somos personas que ponemos una cantidad desproporcionada de nosotros mismos -nuestra vida, nuestra energía, nuestra emoción- tratando de crear situaciones que supongan un cambio.

No escogemos una "solución personal", si no que perseguimos una solución social o incluso universal. La acción no violenta -ya sea desobediencia civil o trabajo constructivo- a menudo tiene por objetivo ser contagiosa. Habitualmente esperamos ser catalizadores de un fortalecimiento social más general, animando a otros a no comportarse como víctimas, sino a mostrar su afirmación como ciudadanos activos, iniciando un proceso de poder desde la base hacia la reestructuración social.

El poder no violento no trata sobre la dominación: es el poder de ser y el poder de hacer. Combina una

⁸ Elaborado por la Internacional de Resistentes a la Guerra: Nonviolence and Social Empowerment Project (Proyecto de Empoderamiento social y no violencia) Tomado del módulo de Promotores de la No Violencia.- SERPAJ-E 2001.

sensación de poder personal -poder dentro de- junto con una voluntad de acción colectiva -poder con- y un deseo de llegar a ciertas metas -poder en relación con-.

El “poder dentro de” empieza en uno-a mismo. La mayoría de la gente se resigna a que las cosas ocurran “fuera de sí mismos-as”, y se adaptan a su propia opresión. No importa que es lo que lleva a las y los activistas no violentos-tas a rebelarse, a descubrir el poder que llevan dentro y a mantenerse en la acción; lo importante es que genera empatía y por eso mismo, es digno de ser debatido.

Nuestras motivaciones pueden combinar corazón y cabeza, amor y odio; frustración y deseo. En algunas ocasiones, es posible encontrar el equilibrio, pero no somos ángeles -somos seres humanos rebeldes- y podemos hacernos la vida muy difícil entre seres humanos.

La posición personal, ya sea una toma de decisiones cotidiana sobre cosas mundanales como la comida, la ropa o el transporte, está en el núcleo de la no violencia. En ocasiones surge cuando te sientes obligado u obligada a una determinada acción sin haber hecho un cálculo previo de su efectividad.

Sin embargo, cuando se trabaja por una transformación, nuestro “poder dentro de” necesita estar acompañado del “poder con”, uniéndonos a otra gente. De hecho, puede ser difícil expresar nuestro “poder dentro de”, a no ser que lo hagamos de forma colectiva.



Guía para el facilitador-facilitadora

Concluida la lectura del texto de apoyo, el facilitador-facilitadora solicitará a los participantes que reflexionen en torno a la siguiente pregunta:

¿Qué debo cambiar en mí mismo para construirme como promotor de la No Violencia Activa?



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué elementos de No Violencia Activa contienen los levantamientos indígenas de los últimos tiempos?

¿Cómo aportar a la construcción de una cultura de no violencia activa en el aula?

Plantee 3 acciones.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Elaborar un ensayo en torno a la pregunta cómo generar No Violencia Activa dentro de la sociedad.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN III.-

Pedagogía para la Paz

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS :

- Establecer algunos criterios que apoyen la construcción de una pedagogía para la paz.
- Fortalecer en los educadores un compromiso con la construcción de una Cultura de Paz.



METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo individual

Para iniciar la sesión se hace escoger a los y las participantes un papel brillante del color que prefieran, luego el facilitador-facilitadora solicita que reflexionen en torno a la tarea personal de la sesión anterior (las modificaciones que requiere hacer en sus actitudes y comportamientos en la familia y como educador-educadora, para ser parte de la construcción de una Cultura de Paz) y las escriban en la parte blanca del papel.

Luego, con este papel, que recoge sus propuestas personales, deben construir una figura de origami (trabajos con papel doblado: barcos, carteras, cajas, ceniceros, etc.) y colocar en un recipiente que se encontrará en medio de la sala⁹.

Una vez concluido el ejercicio se reflexionará en torno a

Qué significan los dos lados del papel (el mundo interno y externo de la persona)

Qué significa el plegado (el trabajo, el aporte personal, la creatividad, la individualidad)

Qué significa la caja (la sociedad)

Y con estos elementos motivar la discusión en torno a los diversos comportamientos de las personas

⁹ Esta dinámica fue desarrollada por Maritza Balderrama CIESE, y adaptada para este módulo

frente a la sociedad.



Trabajo en grupo

Una vez que se agota la reflexión de la dinámica, si es posible hacerlo, organizar grupos de acuerdo a la forma de los origamis (por barcos, aviones, ceniceros, carteras)

Cada grupo debe abrir sus figuras y analizar las propuestas presentadas; organizarlas y presentarlas en plenaria.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta su trabajo.

Los y las participantes, con el apoyo del facilitador-facilitadora, realizarán un análisis de lo que observan.

Los aportes pueden clasificarse de acuerdo con:

Actitudes frente a sí mismo	Actitudes frente a quienes nos relacionamos	Actitudes en la sociedad en general (propuesta política)
-----------------------------	---	--



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora solicitará a los grupos que lean el siguiente texto y respondan las preguntas:

- _ ¿Qué significa pedagogía para la paz?
- _ ¿Cómo trabajar la credibilidad de la pedagogía para la paz?



Texto de apoyo

PEDAGOGÍA PARA LA PAZ¹⁰

La paz se construye día a día con el aporte de todos. Cada uno tiene un papel permanente y urgente en ese proceso; permanente porque es constante, urgente porque debemos comenzar ya.

Su construcción demanda un compromiso personal y comunitario de vida, indispensable para generar una verdadera voluntad que la haga posible.

La búsqueda de la paz es un proceso en el cual se debe expresar respeto por la dignidad del otro, por los acuerdos y compromisos adquiridos. Se necesita credibilidad personal y comunitaria, saber que cuando se dice que se va a hacer algo, trátase de un horario, una tarea, un proyecto, hay que cumplirlo.

Plantear una pedagogía de la paz, quiere decir que estamos dispuestos a invertir en un proceso de formación para edificar conjuntamente una cultura y una manera de ser y vivir en sociedad basada en parámetros diferentes a los actuales, donde para asegurar la paz se prepara para la guerra.

¹⁰ CURBELO, Nelsa; (1998) *Pedagogía para la paz y No Violencia; Aportes para la PAZ; Servicio Paz y Justicia del Ecuador. SERPAJ-E.*

La paz es una tarea principal, pues la violencia cultural está oculta, inmersa en nuestro inconsciente personal y colectivo; por lo tanto, el proyecto de una Cultura de Paz es sumamente ambicioso, pues hay que inventar casi todo.



Trabajo en plenaria

Cada grupo debe presentar sus conclusiones a la primera pregunta: los y las participantes, con el apoyo del facilitador-facilitadora, pueden analizar la información y rescatar todos los elementos que tiene que ver con la forma de enseñar a vivir “en” y “para” la paz.

La segunda pregunta tiene que ver con la construcción de referentes sólidos, dar un marco de confianza y seguridad en que la propuesta es seria. El énfasis del análisis puede estar en aquellos valores que nos dan solidez ética como personas y en aquellos que implican reconocimiento del otro: respeto, empatía, solidaridad, etc.

En el análisis posterior es importante rescatar la necesidad de construir hábitos, que son las formas de comportamiento, mecanismos e instrumentos como se expresen esos valores.

El otro elemento es rescatar la importancia de trascender hacia la sociedad; la paz no es un problema solo personal, sino una construcción social.



Actividad de cierre

Una vez concluido el análisis de las preguntas, solicite a los y las participantes que cierren los ojos mientras alguien del grupo o el facilitador-facilitadora lee el siguiente texto:



Texto de apoyo

CULTURA DE VIOLENCIA¹¹

La violencia en la que estamos inmersos, está lejos de ser evidente, si lo fuera, seguramente reaccionaríamos frente a ella.

Los principios que inspiran la cultura de la violencia

El pensar que:

Hay algunas personas y pueblos que son naturalmente superiores a otros y son portadores de verdades y valores más elevados. (Por eso además las imitamos); hemos interiorizado la ley del más fuerte como algo normal y rechazamos una cantidad de preguntas que son fundamentales.

Las personas y pueblos que poseen esas verdades, deben imponerlas a las demás. Tienen el deber y el derecho de hacerlo.

La verdad y los valores supremos se definen con relación a un enemigo contra el cual se trata de defenderse por todos los medios. Ese enemigo viene a ser como la encarnación del mal.

Para los cristianos del medioevo, los enemigos eran los moros; para los capitalistas los comunistas; para los objetores de conciencia, los militares; para los militares los militantes de los derechos humanos; para el congreso, la sociedad civil; para los ciudadanos de este país, los políticos; y

¹¹ Tomado del mismo texto.

podríamos continuar la enumeración.

Creemos que el estado de cosas actual es irremediable, caemos en el fatalismo del neoliberalismo. No se puede cambiar nada, por lo tanto, la desesperanza nos corroe.

El poder se apoya en la fuerza, no en el razonamiento, ni en los consensos, ni en la búsqueda de soluciones. De ahí que haya que tener armas para que nos crean y nos respeten.

El ejercer la política es una técnica para tener más poder, más recursos personales o de grupo.

La cultura de la violencia se caracteriza porque aborda los problemas desde el punto de vista del más fuerte, del vencedor, de los países o grupos transnacionales dominantes, de los militares cuando éstos dominan, de los blancos, de los varones, de los adultos.

Lo que es más grave es que, en la mayoría de los casos, los que están al margen adoptan la manera de ver de los dominantes, se identifican con ellos. Esa es la más radical de las violencias, cuando los pobres y marginados son despojados, no solamente de lo que les hace falta para vivir, sino aún de su identidad.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez concluida la lectura del texto solicite a los y las participantes que abran los ojos y compartan con el grupo sus reflexiones, si se les vino a la mente algún caso en particular que ejemplifica el texto.

Cuando el grupo presente casos, remítase a la lectura para identificar qué aspecto del texto fortalece el ejemplo.

Luego pregunte ¿por qué se dice que lo más grave es los que están al margen adoptan la manera de ver de los dominantes? ¿pueden poner un ejemplo?

(Dentro del sistema educativo el mejor ejemplo es el maltrato pedagógico; pregunte a los y las participantes ¿qué es el maltrato “pedagógico¹²”? Y plantee dentro de las tareas personales investigar sobre este tema.

Luego analice con los y las participantes qué aspectos del texto reafirman los siguientes refranes:

Donde manda capitán, no manda marinero
El buen nadador no va contra corriente
No hay que mover el avispero

Los participantes, colocados en círculo, deben referirse a uno de sus valores centrales para la construcción de la Cultura de Paz y renovar su compromiso iniciando sus intervenciones con la siguiente frase:

Yo reafirmo mi..... (valor o actitud) y me comprometo a.....



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Observe en la televisión el capítulo de una novela y anote todos los elementos que según su criterio, son propios de una cultura de la violencia.

12 El maltrato “pedagógico” le enseña niño –niña a aceptar el maltrato como algo normal, al mismo tiempo le enseña al maestro-maestra a maltratar como algo natural que forma parte del proceso.- Maritza Balderrama.- proceso de validación de la propuesta 2002.

Anote 5 refranes que tengan un trasfondo violento y explique por qué son violentos; reforme esos refranes para que respondan a una Cultura de Paz.

Investigue ¿en qué consiste el maltrato pedagógico?

Establezca 2 acciones a desarrollarse dentro del aula escolar para fomentar una Cultura de Paz.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Organizar la información que produjo el grupo en torno a los elementos de violencia identificados en una novela y con esa información elaborar una propuesta de acción (puede estar orientada hacia los y las estudiantes, hacia los y las maestras, hacia alguna autoridad o a los medios de comunicación).

De las acciones a desarrollarse dentro del aula propuestas por los miembros del grupo, seleccionar una que sea ejecutada por todo el grupo.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN IV.-

Paradigmas

OBJETIVOS

- Promover la reflexión de los y las participantes en torno a la relación entre paradigmas y comportamientos.
- Identificar los paradigmas culturales presentes en los discursos sociales que maneja esta sociedad y el tipo de comportamiento que promueven.



METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo Individual

El facilitador facilitadora solicita al grupo que reflexione individualmente en torno al refrán más común que se utiliza en su casa, frente a qué circunstancias y quién lo utiliza.

Luego piense en otros refranes populares, piense en aquellos que resultan más ofensivos, más desvalorizantes, en aquellos que tienen un trasfondo de violencia.

Anótelos en tarjetas.



Trabajo en plenaria

Cada participante colocará al frente de la sala el refrán que considera más violento; cuando todos han colocado su primer refrán, se solicitará que coloquen los que consideran positivos, luego aquellos que son más difíciles de comprender y así sucesivamente hasta que todos terminan de colocar los suyos.



Guía para el facilitador-facilitadora

Cuando los y las participantes hayan terminado de colocar los refranes recuerde al grupo que los refranes son dichos que expresan una manera de ver y explicar la realidad.

Analice con los participantes el contenido de por lo menos 3 ó 4 de ellos, en función de los propósitos, valores y actitudes y planteamientos que promueven.

Señale aquellos elementos que tienen que ver con intolerancia a la diferencia, la promoción de actitudes individualistas, la generación de actitudes de desconfianza, la valoración de la violencia y la guerra, la pasividad entre otros.



Trabajo en grupo

Conformar 6 grupos de trabajo; el número de integrantes por grupo depende del número de personas en la sala: pueden ser grupos de 2, 3 o 4 personas, cada grupo trabajará sobre una pregunta, después de leer el siguiente texto:



Texto de apoyo

¿Qué son los paradigmas?¹³

“¿Recuerda usted el caso de aquella mujer que creía que era su gallo el que al cantar hacía que el sol saliera? Había llegado a esta conclusión por observación. Notó que cada mañana, con toda precisión en cuanto su gallo se ponía a cantar, el sol aparecía en el horizonte. Así que cuando el animal murió, se apresuró a reemplazarlo, no fuera a ser que a la mañana siguiente no saliera el astro rey”.

Pero ocurrió que un día tuvo un pleito con los vecinos y decidió mudarse a vivir con su hermana. Como ésta vivía en un pueblo lejano, no pudo llevarse muchas pertenencias, pero sí se llevó el gallo. Y como cuando muy temprano al día siguiente, en su nueva residencia el gallo empezó a cantar y un momento después el sol apareció tras los montes, ella se reafirmó en lo que durante tanto tiempo había sabido, que ahora el sol salía donde ella estaba, mientras que su aldea seguramente seguía a oscuras. ¡Pero eran ellos los que se lo habían buscado!.

Sin embargo, pasando los días le extrañó que sus antiguos vecinos no vinieran a suplicarle que regresara con su gallo. Claro que ella lo atribuyó a la estúpida arrogancia de aquellos ignorantes que seguramente preferían vivir en la oscuridad a pedirle perdón.

¿Absurdo?, Usted y yo sabemos que sí. Pero puedo asegurarle que para aquella mujer “su verdad” era tan real, que ni siquiera se le ocurría ponerla en duda. Es lo que los expertos hoy en día llaman “un paradigma”. Es decir, una creencia que nos sirve como interpretativo de la realidad y constituyen nuestra fuente de orientación y de seguridad en la vida, es el marco de referencia para actuar en determinada forma”.

Un paradigma es una formación mental, que condiciona nuestras reacciones ante los sucesos en la vida. Comienzan a formarse desde una edad muy temprana y es un proceso que ocurre de manera automática e imperceptible para la persona en quien se están desarrollando. Nuestra forma de ser, de sentir, de pensar y de actuar, de juzgar y valorar los hechos y fenómenos sociales está enmarcada en paradigmas contruidos socialmente por un grupo humano determinado.

Al ser construcciones sociales, se interiorizan y pasan a formar parte de la conciencia individual y se expresan en el comportamiento individual y colectivo. Pero no son inmutables, sino dinámicos, cam-

13 Emilio Santamaría Opinión, Agosto 2000.

bian conforme las épocas, las relaciones sociales, las condiciones económicas, las necesidades, los intereses y en la medida que se amplía la comunicación entre los seres humanos. Es una constante de la historia la construcción y de-construcción de paradigmas.

Einstein exigía para enfrentar los problemas un cambio de época: "El mundo que hasta este momento hemos creado, como resultado de nuestra forma de pensar, tiene problemas que no pueden ser resueltos pensando del modo en que pensábamos cuando los creamos".

Preguntas para los grupos:

- Primer grupo.-** Identifique un paradigma de esta sociedad en torno a cómo deben ser las mujeres.
- Segundo grupo.-** Identifique un paradigma de esta sociedad en torno a cómo deben ser los hombres.
- Tercer grupo.-** Identifique un paradigma de esta sociedad en torno a los juguetes para niños y niñas.
- Cuarto grupo.-** Identifique un paradigma de esta sociedad en torno a los y las jóvenes y responda la pregunta ¿el sexo marca diferencias de comportamiento entre hombre y mujeres jóvenes?
- Quinto grupo.-** ¿Por qué nos califican como subdesarrollados, cuáles son los elementos del subdesarrollo?
- Sexto grupo.-** Identifique un paradigma de esta sociedad en torno a los indígenas y a los afro descendientes.



Trabajo en plenaria

Es necesario identificar:

- 1.- Aquellos elementos que fortalecen paradigmas que fomentan las asimetrías, el desconocimiento del otro, la prevalencia y valoración de unos sobre otros.
- 2.- Aquellos elementos que niegan la diferencia (todos somos iguales, tenemos las mismas cualidades).
- 3.- Identificar aquellos elementos que tienen que ver con la construcción de una nueva propuesta en donde esté presente el reconocimiento del otro, la valoración de la diferencia, la construcción de una propuesta de equidad.

Hacer una lluvia de ideas en torno a los comportamientos que cada una de estas ideas promueven.



Actividad de cierre

El facilitador-facilitadora solicitará a los participantes que escriban un chiste machista, un feminista o un racista, la actividad deben hacerla en silencio sin comentar al resto.

Luego colocará un recipiente de barro o de aluminio en medio de la sala con una vela encendida en su interior, cada participante debe quemar su hoja con el compromiso de no volver a repetirlo.

Los chistes o “cachos” son la más peligrosa expresión de los paradigmas violentos por que ocultan la violencia a través del humor.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Cada participante debe analizar cómo afectan estos refranes a la construcción de una Cultura de Paz y qué comportamientos promueve cada uno de ellos.

A la fuerza no hay razón que la venza
Al gallo se le respeta por sus espuelas
Atajar para que otro enlace
Divide y vencerás
Dos lomas no se juntan
El que nada tiene, nada vale
Piensa mal y acertarás.

- Reformule estos refranes para que constituyan un aporte en la construcción de Cultura de Paz.
- Revise un texto escolar e identifique los paradigmas que están en los textos o en los gráficos.
- Si conoce el juego de “El hombre negro” analice su significado.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Analizar el trabajo individual en torno a los paradigmas presentes en los textos escolares y de acuerdo a los resultados, escribir una comunicación al Ministerio de Educación.

Escribir en el cuaderno de trabajo grupal una lista de refranes violentos sobre los cuales el grupo permanecerá vigilante para evitar su utilización.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN V.-

Hacia una nueva forma de ser hombre y de ser mujer

OBJETIVOS

- Aportar elementos para la construcción de una propuesta de educación para la paz que rescate la integralidad del ser humano.
- Fomentar el desarrollo de acciones que construyan nuevas pautas para la formación de los niños-niñas.



METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea, como la jornada se inicia con un trabajo grupal la actividad puede concluir con la constitución de 6 grupos.



Trabajo en grupo

Se organizará a los participantes en 6 grupos; cada grupo debe construir escenas mudas respecto a:

Grupo 1.- Cualidades que debe tener una mujer de acuerdo a los lineamientos de la sociedad.

Grupo 2.- Cualidades que debe tener un hombre de acuerdo a los lineamientos de la sociedad.

Grupo 3.- Principales capacidades que debe tener una mujer de acuerdo a los lineamientos de la sociedad.

Grupo 4.- Principales capacidades que debe tener un hombre de acuerdo a los lineamientos de la sociedad.

Grupo 5.- El principal espacio donde desenvuelven su actividad las mujeres.

Grupo 6.- El principal espacio donde desenvuelven su actividad los hombres.



Trabajo en plenaria

Mientras el grupo representa, sin palabras, los demás participantes anotan en tarjetas las ideas que el grupo quiere transmitir, luego se compara si lograron recoger todas las ideas o tergiversaron las ideas.

Al terminar la presentación de cada grupo, los demás participantes completan lo que consideran le faltó al grupo.

El mismo procedimiento con todos los grupos.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez que han concluido las presentaciones, recoger todas las ideas en dos columnas

Mujeres	Hombres
---------	---------

Luego se trabajará con los y las participantes sobre la base de las siguientes preguntas generadoras: De acuerdo a esas cualidades, capacidades y espacios ¿cómo debe ser el comportamiento de los hombres y cómo debe ser el comportamiento de las mujeres según esta sociedad?.

¿Qué pasa cuando los hombres y/o las mujeres rompen esos esquemas?

Por ejemplo, hay mujeres que tienen mucha fuerza.- (las vendedoras del mercado que levantan costales, mientras que hay hombres que no tienen la fuerza física; hay hombres que se preocupan por su apariencia física y pasan horas frente al espejo, hay mujeres que boxean y otras que andan en moto).

¿Cómo les mira la sociedad?

¿Cómo afecta a los hombres?

¿Cómo afecta a las mujeres?

Luego que el facilitador-facilitadora recoge las ideas de los y las participantes, debe rescatar todos aquellos elementos que aportan a la conclusión respecto a que esta forma de mirar a los hombres y a las mujeres crea seres mutilados, incompletos, que no pueden desarrollarse libremente, es una forma que violenta en los unos y las otras la posibilidad de ser seres humanos completos.



Trabajo en grupo

Solicite a los y las participantes que nuevamente se integren en los grupos para que comenten y extraigan las ideas centrales del siguiente texto:



Texto de apoyo¹⁴

“Sexo son los atributos físicos y biológicos que le definen a una persona como hombre o como mujer. Una persona nace con un cierto cuerpo, con un cierto físico y unas ciertas características fisiológicas que lo va a definir como hombre o como mujer. Pero estos atributos han sido leídos, entendidos y significados durante siglos, en las distintas sociedades, de distinta manera.

A veces se confunde género con sexo, y no es lo mismo; sexo es la condición biológica, física; género es la construcción cultural sobre ese sexo.

14 Elaborado en base a: RODAS Cecilia; (2001) *La Universidad central en la Construcción o deconstrucción de los patrones culturales inequitativos de género*; BATODANO, Mireya, *Identidad de Género*; Taller de la Campaña Continental el Grito de los excluidos SERPAJ 1999; DUARTE Klaudio, *Identidades Juveniles*; Taller de la Campaña Continental el Grito de los excluidos SERPAJ 1999

La pertenencia sexual biológica con la que nace todo ser humano, es un hecho objetivo, pero que moviliza, inmediatamente después de su nacimiento, los procesos subjetivos de quiénes forman el entorno social y que se van a explicitar en actitudes y formas de comportamiento orientados a formar en el niño o la niña cualidades, actitudes, hábitos y valores que “la sociedad” considera como propios, con lo cual comienza la construcción psicológica y cultural de lo que implica ser hombre o ser mujer en una sociedad determinada.

Hay estudios respecto a formas de comportamiento, cualidades y actitudes de hombres y mujeres que reflejan patrones culturales muy diferentes a los nuestros. Margaret Mead, en su obra *L'un et l'autre sexe*¹⁵ pone algunos ejemplos:

Las mujeres de Tailandia son quienes dominan el mundo de los negocios y rigen la economía, en tanto que los hombres prefieren carreras y actividades más honoríficas como las de abogados”. Otro caso mencionado es el de algunos países de África Oriental, en donde “las mujeres son jueces, abogados, jefes de empresa, en tanto que los hombres ofician de secretarios y mecanógrafos, actividades impensadas para el hombre en nuestra sociedad.

Respecto a las cualidades atribuidas al hombre y a la mujer, el estudio realizado por esta investigadora en tres tribus del Pacífico encontró que “entre los Arepesh hombres y mujeres son dulces y pacíficos, mientras que entre los Mundugumor ambos sexos son combativos y crueles. Entre los Chambuli, las mujeres son enérgicas y trabajadoras, desprovistas de coquetería, en tanto que los hombres gustan del arreglo personal, usan adornos y se dedican a la pintura y a la danza”.

En ¿qué basa nuestra sociedad las asimetrías entre hombres y mujeres?

Disposiciones “naturales”, formas de “ser” y sentir, cualidades y rasgos de personalidad que difieren y se polarizan entre hombres y mujeres. Por ejemplo: a partir de la maternidad, se ha mitificado el de la mujer como dadoras. Somos las que siempre tenemos que dar, siempre tenemos que servir. Nuestras madres estaban dispuestas a enfermarse, con tal de hacer algo por otros; valgo, en tanto doy

Roles que hombres y mujeres están llamados a cumplir en la sociedad. El principal rol de las mujeres, el de esposas y especialmente madres. Ya San Agustín lo decía: “la mujer, porque Dios lo ha querido, lleva en su seno un hijo dormido”:

La capacidad de procrear también llevó a que se levante otro mito: el cuerpo de la mujer está hecho para el servicio, para brindar beneficios a otros, hacer la vida más cómoda a otros. Generalmente negamos nuestras satisfacciones personales para dar placer, servicio o atención a otros.

El ser bonitas.- se traduce en un cuerpo ocupado por otros (para mirar y desear) embellecerse para la complacencia de las demás.

También hay diferencias en torno a las capacidades que nos asignan, a las percepciones del mundo, se supone que la mujer tiene una percepción más reducida, el hombre más amplia.

Esta es la forma en que socialmente se leen los atributos sexuales; “en ese sentido, usted puede nacer con cuerpo de mujer, pero en su proceso de vida tiene que hacerse mujer; el que haya nacido con cuerpo de mujer no asegura que usted sea mujer, desde la perspectiva de género; las primeras teóricas del feminismo dicen que la mujer no nace si no que se hace, porque debe aprender en su sociedad como se comporta una mujer.

De la misma manera, hoy día se dice que los hombres no nacen hombres, sino que se hacen hombres, porque tienen que aprender una serie de códigos que les van señalando como se es hombre en esta sociedad”.

15 Referencia bibliográfica tomada de la obra *El éxito de la mujer*, de Péchadre Lydie e Yvette Roudy: ED. Mensajero. Bilbao 1971

Y ese ser hombre o mujer significa para unos y otras dejar de lado impulsos, afanes, deseos, capacidades y potencialidades, a fin de responder a la norma y al patrón establecido.

La Educación para la Paz, busca desarrollar las capacidades y potencialidades de cada ser humano; al educar al individuo con la idea de limitación o de que unos tienen más posibilidades que otros, o que unos pueden hacer una cosa y otros no, por el solo hecho de ser de uno u otro sexo, o que cada cual está “llamado” a cumplir determinada función social solo porque así lo dice la costumbre o lo exige la sociedad, se impide la realización plena de unos y otras.

Por eso al deconstruir los paradigmas de violencia que cruzan la sociedad, una tarea central de la Educación para la Paz, es recuperar en cada ser humano su lado femenino y masculino; que la preocupación por mí mismo, no signifique dejar de mirar al “otro”; que el pensamiento no se desvincule del sentimiento; la fuerza de la ternura; la razón de la intuición; que todos estos se constituyan en elementos complementarios e igualmente válidos dentro de cada ser humano.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora solicita a los grupos que entreguen por turno una idea en torno al texto leído iniciando con la más importante y luego una, a una, las demás.

Como este tema rompe uno de los paradigmas más importantes, puede suscitar mucha discusión; como se dijo en las recomendaciones metodológicas, no imponga puntos de vista; si suscita polémica, deje planteadas las inquietudes, proponga ejercicios de observación de situaciones de la realidad, sugiera ponerse en el lugar del “otro” frente a hechos concretos. Deje planteada la polémica.



Actividad de Cierre

En plenaria proponga al grupo que cierre los ojos y se relajen mientras un o una participante lee el siguiente poema¹⁶:



Texto de Apoyo

Por cada mujer fuerte cansada de aparentar debilidad, hay un hombre débil cansado de parecer fuerte.
Por cada mujer cansada de tener que actuar como una tonta, hay un hombre agobiado por tener que aparentar saberlo todo.

Por cada mujer cansada de ser calificada como “hembra emocional”, hay un hombre a quién se le ha negado el derecho a llorar y a ser delicado.

Por cada mujer catalogada como poco femenina cuando compite, hay un hombre obligado a competir para que no se dude de su masculinidad.

Por cada mujer cansada de ser un objeto sexual, hay un hombre preocupado por su potencia sexual.

Por cada mujer que se siente atada por sus hijos, hay un hombre a quién se le ha negado el placer de la paternidad.

Por cada mujer que no ha tenido acceso a un trabajo o a un salario satisfactorio, hay un hombre que debe asumir la responsabilidad económica de otro ser humano.

Por cada mujer que desconoce los mecanismos del automóvil, hay un hombre que no ha aprendido los secretos del arte de cocinar.

Por cada mujer que da un paso hacia su propia liberación, hay un hombre que redescubre el camino hacia la libertad¹⁷.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez concluida la lectura solicite a los y las participantes que abran los ojos y que se levanten

16 Anónimo recopilado por María José Arana.

17 Tomado de Mujeres Amazónicas; la Mujer en Tena, Un puente en construcción; Gobierno Municipal de Tena, Julio 2000.

despacio, busquen a un compañero o compañera de otro sexo y le den un abrazo.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión

Responda las siguientes preguntas:

¿Qué elementos catalogados como masculinos y/o femeninos debe recuperar Ud. para constituirse en un ser humano integral?

¿Cómo se expresa la asimetría hombre mujer en la escuela?

¿Cómo desarrollar “lo femenino” y “lo masculino” en los niños-niñas del centro educativo?

Con ocasión del 8 de marzo, elabore un saludo para la familia de sus alumnos-alumnas.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por los y las miembros del grupo y apoyarse organizar la información.

Con los aportes individuales construir una propuesta para fortalecer la equidad al interior del plantel educativo y diseñar una actividad para impulsarla en sus respectivos espacios.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN VI.-

Qué es un niño-niña

OBJETIVOS

- Contribuir a una reflexión crítica en torno a las actitudes del mundo adulto con respecto a los y las niños-niñas.
- Visibilizar los patrones de comportamiento maltratantes de los y las adultas con respecto al mundo infantil.
- Desarrollar acciones que modifiquen percepciones, comportamientos y expresiones de los y las adultas en torno al mundo infantil.



METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.

38



Trabajo Individual

El facilitador-facilitadora entrega a los participantes para que lean el siguiente texto:

Señorita Sofía:

Estoy triste, siento mucho dolor, tengo un nudo en las tripas.. Y quisiera llorar, gritar, insultar, pero mejor limpio mis lágrimas y me callo, porque puede ser peor... prefiero alejarme y escribirle esta carta.

Ayer me dijo vago frente a todos mis compañeros, y hoy me dio un golpe en la cabeza diciéndome tonto; y solo por no saber las tablas; Por eso no quería yo venir a esta escuela, ya sabía que aquí nadie me quiere, pero mi mamá insistió, y ahora me siento solo, perdido, sin saber qué hacer.

¿Es tan grave no saber cuánto es 4X7? Yo creo que aunque me aprenda las tablas de memoria, siempre me voy a acordar con odio de este momento;; y así ¿ de qué sirve aprender?

Por el castigo es que los niños se vuelven rebeldes y después hasta levantan la mano, y cuando son grandes se vengan con sus propios hijos.

Por el castigo uno puede volverse delincuente y hasta podemos llegar a odiar.

¿Fue usted alguna vez niña? ¿cometía errores? ¿le castigaban?, ¿Sintió alguna vez esto que yo estoy sintiendo ahora? El castigo debe ser de acuerdo a lo que se ha hecho, pero no exagerar.

¿Por qué será que las profesoras siempre piensan mal de sus alumnos?, creo que deben tener más paciencia.

En la televisión dicen que tengo derecho a ser feliz, a ser amado y respetado, a divertirme, a jugar y también quiero aprender, pero con buenos modos; hay muchas cosas que aprendo cuando juego; ¿porque no piensa Ud. en una forma para hacer divertidas las tablas? ¿o tienen mismo que ser aburridas?

No quiero estar con mis compañeros, ellos me ven y repiten jeres un vago! la señorita dijo que eres ¡un tonto! y usted sabe lo importante que es para nosotros los que usted dice..

Ahora me duele, porque creo que es injusto, pero después, talvez deje de importarme.

Su alumno que la quería, Roberto¹⁸.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora solicitará al grupo que responda las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las principales formas del maltrato en la escuela?

¿Se maltrata de igual forma a los niños y a las niñas?

En los insultos ¿qué se les dice a los niños y qué se les dice a las niñas?

Con las respuestas construya una matriz para, en lo posible, diferenciar formas de maltrato según el sexo:

Maltrato físico		Maltrato verbal		Maltrato actitudinal	
Niños	Niñas	niños	niñas	niños	Niñas

Posteriormente pregunte ¿cuáles son las causas del maltrato?:

Sobre la base de las respuestas construya la siguiente matriz

Actitudes y comportamientos del niño-niño	Problemas de aprendizaje	Condición, socio-económica-cultural	Factores externos al niño-niña Ejem. Situación emocional del o la maestra
---	--------------------------	-------------------------------------	---

Si en las respuestas no están presentes estos 4 elementos el facilitador-facilitadora debe apoyar al

¹⁸ Elaborado sobre la base de las entrevistas realizadas a niños-niñas del barrio la Argelia.

grupo para identificarlos

Solicite nuevos ejemplos de cada uno de los elementos de la matriz.



Trabajo en Grupo

Los participantes se dividen en 3 grupos de trabajo, cada grupo tiene una tarea específica:

- Grupo 1.-** Leer el siguiente texto; preparar una exposición para explicar el tema en plenaria; y elaborar preguntas que deben ser respondidas por el resto de participantes.
- Grupo 2.-** Leer el texto y construir nuevos ejemplos en torno a las formas de maltrato dentro del sistema educativo; (los ejemplos deben incluir también formas de maltrato al maestro-maestra).
- Grupo 3.-** Leer el texto y elaborar una presentación gráfica (dibujo, collage, graffiti) en torno al maltrato “pedagógico”.
- Grupo 4.-** Leer el texto y construir preguntas relacionando el tema con la construcción de la Cultura de Paz.



Texto de Apoyo

EL MALTRATO REFLEXIONES GENERALES:¹⁹

1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL MALTRATO

MALTRATO es toda acción que vulnera, altera o irrespeta la relación entre personas produciendo inequidad y falta de reconocimiento de la valoración humana.

El maltrato se produce tanto en ámbitos reducidos como la familia y/o la escuela, cuanto en amplios espacios como el Estado y su implementación inadecuada, ineficaz y/o inexistente de servicios sociales equitativos y justos.

El maltrato, desde siempre, ha impregnado de distinta manera las relaciones establecidas en los diferentes grupos sociales. Por tanto, no sólo es maltrato el golpe, el pellizco, el castigo físico, sino también la falta de cariño, el abandono, el acoso sexual, la enseñanza antipedagógica, el grito, el sermón, el trabajo de explotación y peligro en edades tempranas, etc. Es un fenómeno social y no un hecho individual, ni aislado ocasionado por una persona que produce el trato malo a otra que es objeto de ese maltrato. Aunque su expresión se deposite en las personas, sabemos que proviene de un proceso de cautiverio propio del sistema socio cultural en el que vivimos.

EL MALTRATO, UNA PROBLEMÁTICA DE ORIGEN SOCIAL

El maltrato como fenómeno social se expresa en acciones de instituciones, grupos y personas maltratadas y maltratantes que reproduce acciones vulnerantes en cadena pues se replica y reproduce, conformando un extenso e ininterrumpido ciclo.

Por tanto el maltrato no es responsabilidad de un único detonante y/o "culpable", es la sociedad en toda su extensión la responsable del ejercicio de la violencia. El centrar el maltrato en un solo hecho, persona o lugar responde a una concepción reduccionista de la realidad y no refleja lo fundamental de la problemática que se halla, de manera obvia y/o velada, permeando el entorno global de toda la

¹⁹ Balderrama Maritza, Artículo publicado en Cuadernos de Reflexión, CEISE, Ed. Latinoamericana Quito, 1998.

sociedad que carece del sentido de valoración humana, de educación real y sobre todo, de la consideración de que todos los seres humanos somos dignos.

Pero, el hecho de que sea la sociedad la responsable de la violencia y por tanto del maltrato, nos exige corresponsabilidad a las personas individuales, que aunque víctimas somos también victimarias y mantenedoras de la cadena maltratante y violenta.

CAUSAS DEL MALTRATO.

El maltrato surge y se evidencia en forma personal o social cuando:

- Las condiciones de vida están deterioradas por efecto de la pobreza extrema, la injusticia y la falta de equilibrio en las oportunidades y la existencia de procesos escolarizados que se coartan, impiden e incumplen la satisfacción de las necesidades básicas de subsistencia y de las que conforman el panorama de las necesidades de supervivencia y de trascendencia.
- Los gobiernos no cumplen con las políticas sociales centradas en la equidad y la justicia o cuando ejecutan planes parciales, cuando priorizan inversiones en rubros que no devienen en beneficios para las personas. Cuando no se crean los instrumentos que eviten los abusos. Cuando generan leyes o propuestas que quedan solamente recogidas en extensos discursos, convirtiéndose, en la realidad, en "promesas incumplidas".²⁰
- La poca valoración de las personas surgida de una deficiente o carente educación genera hábitos y costumbres que conforman una cultura de de-construcción y violencia de cuyo circuito repetitivo y oprimente resulta difícil salir.
- Las personas individualmente, llevadas por la impotencia, la frustración o simplemente la comodidad, hacen uso de la violencia para mantener su manejo de poder.

CLASES DE MALTRATO

El fenómeno social existente, visible o sugerido, nos conduce a confirmar que el maltrato no responde a una sola situación, sector social y/o motivo, ni se produce en un sólo espacio, es parte integrante de un amplio espectro de determinantes y desencadenantes multicausales.

Como hay variedad de causas también las formas de maltrato se enquistan en la cotidianidad, de diversas maneras. Unas son sutiles y a veces extrañas a la percepción de la persona. Otras son evidentes y se tornan en hábitos sin censura social. Más bien cuentan con su aprobación.

Cada ámbito social tiene maneras y modos de expresar la violencia y ejercer maltrato; la escuela, como micro-espacio social, reproduce actitudes maltratantes, proponiendo exigencias que, en vez de partir de las necesidades de los niños, responden a las demandas de la sociedad y de sus reglas de juego.

Solamente como modo de reflexión proponemos algunas formas de maltrato en el proceso de aprendizaje escolar, que podrían muy bien situarse también dentro de otros ámbitos, los familiares, por ejemplo.

- La separación entre el aprendizaje y la alegría.
- La separación entre el "conocimiento" y la realidad.
- Los hábitos estereotipados de la enseñanza con la escasa propuesta creadora y de decisión centrada, las más de las veces, en la obligación de memorización.

20 Foro Ecuatoriano Permanente de Organizaciones por y con los Niños, Niñas y Adolescentes: Una Promesa Incumplida, (La Convención sobre los Derechos del Niño); II Informe No Oficial de Seguimiento, Edit. T. de Diseño Gráfico, 1994

- El ambiente rígido y no gratificante del aula, (las formas de colocación de los pupitres que son limitantes y aislantes).
- La prepotencia del que sabe, enfrentado a los que "no saben".
- El encasillamiento de alumnos buenos y malos.
- Las calificaciones cuantitativas para valorar lo cualitativo.
- El incumplimiento de programas y planes propuestos.
- Las pérdidas de año por causas "de la conducta"
- Los gritos, las amenazas, las retaliaciones frente al cumplimiento de los deberes, del pago de pensiones, de la falta de uniformes, del descuido de la ropa, etc, etc..

Son apenas unas pocas formas de maltrato observadas y conocidas. Por eso y por la inmensa variedad de formas de violencia se ha clasificado al maltrato en tres grandes grupos, pero solo por concretar las expresiones de violencia, pues todas estas formas interactúan paralela y simultáneamente.

Las tres expresiones de violencia o "tipos de maltrato" son: EL MALTRATO FÍSICO
EL MALTRATO PSICOLÓGICO y EL MALTRATO PEDAGÓGICO.

EL MALTRATO FÍSICO encierra formas de violencia corporal, en cualquiera de sus dimensiones. No hay maltrato leve o grave, hay maltrato; sus consecuencias o expresiones son las graves o leves.

Pero este maltrato, que es el más visible, el que más evidencia la violencia, es el menos malo de todos los demás, porque tiende a "mover" la conciencia y "la compasión de los otros, "las heridas pueden curarse" decía un educador.

EL MALTRATO PSICOLÓGICO es el que se expresa mediante la palabra, el gesto, la actitud y los comportamientos. Laceran al ser humano, le marcan indeleblemente ocasionando su minusvalía, su indefensa ante el otro, el violento ofensor.

Es más difícil "curar" este maltrato porque no es simple, ya que la persona que infiere maltratos físicos, infiere también maltratos psicológicos que se enquistan en la conciencia del maltratado, quitándole su estima, su capacidad y su calidad humana.

El abuso sexual, en todas sus formas, es la expresión más evidente de este maltrato combinado entre lo físico y lo psicológico. Por eso es tan grave y tan dañino para la sociedad y la persona.

EL MALTRATO PEDAGÓGICO es el peor de todos. Se llama pedagógico, porque se refiere al aprendizaje. Es decir el ser humano aprende a vivir en y con el maltrato y la violencia. Este es el que forma la cadena maltratante; el violador, lo es porque fue violado y aprendió a hacerlo y a someterse a la violación.

La mujer, educada en situación de cautiverio por la cultura machista, aprende a estar sometida y cautiva, aprende a soportar y resignarse a la violencia y lo que es peor, transmite ese sometimiento.

El o la trabajadora, explotados e injustamente pagados, aprenden a vivir esa inequidad y se resignan por no perder el sueldo.

El niño y la niña, el adolescente y los y las jóvenes estudiantes aprenden el juego del poder escolar y se resignan a jugarlo y a reproducirlo para evitar sanciones.

En fin, estoy segura que las y los lectores podrán poner muchos más ejemplos de este tipo de maltrato. Y se darán cuenta de lo grave y peligroso que es. Pues refuerzan la situación de cautiverio y de dependencia a la violencia social.



Trabajo en Plenaria

Cada grupo presenta su trabajo, el grupo tres, al presentar el trabajo visual debe explicar cuál fue la reflexión que realizaron para construirlo.



Actividad de Cierre

Cada participante reflexionará sobre cuáles son sus actitudes maltratantes y cómo las aprendió y construirá un compromiso personal frente a ellas.

El facilitador-facilitadora sugerirá que quienes quieran compartir con el grupo sus reflexiones pueden hacerlo.



Trabajo Personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Ubique 2 cualidades del niño-niña que más bajo rendimiento tenga en su aula y motívelo en base a ellas.

Trabaje con sus alumnos-alumnas el tema: como me gustaría que sea mi maestra; como me gustaría que sea mi aula, como me gustaría que sea mi escuela.

Sobre la base de las redacciones de los niños y niñas o jóvenes escribir un decálogo para evitar el maltrato en el aula.

Si usted fuera la “señorita Sofía” que respuesta daría a Roberto.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

Leer en grupo el siguiente texto y establecer mecanismos para elevar la autovaloración de los alumnos-alumnas.



Texto de apoyo²¹

Todo maltrato, en última instancia, se convierte en un maltrato psicológico, porque por ejemplo, el castigo físico afecta el desarrollo de la personalidad, genera reacciones de angustia, de rencor cuando no de auto destrucción, depresiones, formas encubiertas de agresividad. La imaginación del niño tiende a la huida y la revancha.

Cuando la agresión es verbal, viene el problema de la imagen negativa que va construyendo de sí mismo; una ofensa repetida varias veces, se va convirtiendo en esquemas de auto referencia para valorarse.

De ahí que no sea necesario que el niño sea retardado mental para que tenga problemas psicológicos, muchas veces son problemas afectivos, de autovaloración, los que se expresan en un bajo rendimiento

²¹ Elaborado en base a criterios de Cecilia Rodas, Maritza Balderrama.

escolar, generan desmotivación e incapacidad para fijarse metas importantes para la vida.

En la infancia temprana, el referente para el niños-niñas son los padres, en la escuela, el referente es el maestro; estos referentes adquieren una significación e importancia enorme, pues en base a la imagen que le va dando al niño-niña sobre sus posibilidades y limitaciones, se va estructurando la imagen que el niño-niña tiene sobre sí mismo.

La idea del yo y por tanto la autovaloración, se va formando bajo la influencia de opiniones de quienes lo rodean, ante los juicios favorables la autovaloración aumenta, y los desfavorables lo disminuyen.

Si bien cada ser humano se comunica con una multitud de personas diferentes que lo perciben y valoran de distinto modo, en el niño este círculo es más reducido; la opinión de los padres, de los maestros tiene gran trascendencia en su desarrollo. Si el niño siente que no es valorado por el o la maestra, ni por la familia, su propia valoración disminuye y busca otros estímulos y valoraciones que le va ofreciendo la sociedad.

Pero, como queda señalada en esta sesión el peor maltrato es el “pedagógico” porque el niño, la niña aprende a aceptar el maltrato como algo natural, que forma parte del proceso educativo a ser maltratados, y el maestro- maestra enseña a maltratar, de esa manera el sistema escolar se convierte en una escuela no solo que maltrata sino que forma personas maltratantes y por lo tanto violentas.

Trabajar en una propuesta de Cultura de Paz en la escuela, significa construir nuevas relaciones entre maestros y alumnos-alumnas, basadas en el amor, el respeto, la comprensión y la tolerancia y no en el temor, la disciplina la imposición y el orden.

El objetivo central del proceso educativo no es transmitir conocimientos, sino apoyar la constitución de personalidades sólidas con individuos que tienen una actitud positiva hacia sí mismos, con un elevado sentimiento de la propia dignidad y el amor propio.

Tenemos que superar actitudes que generan impotencia, rencor o resentimiento, tenemos que desechar estímulos que generan espíritu de competencia desleal, la minimización de unos por otros, bajos niveles de autovaloración; debemos cuestionar procesos educativos que hacen énfasis en la memorización y bloquean la creatividad.

SESIÓN VII.-

Los y las jóvenes en la sociedad

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los patrones de comportamiento del mundo adulto con respecto a los y las jóvenes.
- Visibilizar el aporte de los y las jóvenes en la construcción de una sociedad basada en nuevos valores.
- Desarrollar acciones que modifiquen percepciones, comportamientos y expresiones de los y las adultas en torno a los y las jóvenes.



Arquetipo Ltda.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo individual

En una hoja escriba un graffiti sobre qué es ser joven.

Levántese y busque entre los y las participantes quienes tengan ideas similares a la suya, reúnanse con ellos y elaboren un discurso en torno a la idea expresada en los graffitis.



Trabajo en plenaria

Cada grupo debe leer y colocar en una pared sus graffitis y luego leer el discurso; los demás participantes deben resumir las ideas centrales presentadas por cada grupo.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez terminada la exposición de los grupos, los y las participantes con apoyo del facilitador-facilitadora debe identificar los elementos comunes y diversos presentes en el discurso.



Trabajo en grupo

Solicitar a los y las participantes que vuelvan a su grupo inicial de trabajo para que analicen el siguiente texto:



Texto de Apoyo:²²

Generalmente conceptuamos la vida como una línea recta que comienza cuando se nace y termina cuando se muere y que está dividida, al menos, en cuatro etapas: la infancia, la juventud, la adultez y la vejez. El paso de una etapa a otra está determinado por la edad; se es niño de los 0 a los 14 años, joven de los 14 a los 25, adultos de los 25 a 65 y viejos de los 65 en adelante.

En esta lectura de la realidad, la juventud comienza cuando se inician determinados cambios fisiológicos y termina cuando se asumen ciertos roles sociales, como ser papá o ser mamá; o trabajar. Porque ser casado, ser padre, ser madre y trabajar implica dejar de ser joven, asumir la posición adulta, aún cuando se tenga 15 años.

El mundo adulto se define por oposición a lo que los jóvenes son; por eso está permanentemente bombardeando a los jóvenes con una serie de discursos negativos, porque en ese mismo discurso el adulto se levanta como lo correcto, como lo que vale, como lo potente, como el modelo a seguir.

Cuando desde el discurso adulto se habla de los jóvenes como irresponsables, lo que se está diciendo es que los adultos son responsables; cuando se dice que los jóvenes no tienen identidad, se está diciendo que los adultos si tienen identidad; cuando se dice que los jóvenes no saben lo que quieren, se está diciendo que los adultos si saben lo que quieren. Cuando se está diciendo que los jóvenes son idealistas, se está diciendo que los adultos son pragmáticos, concretos.

Cuando se dice que los y las jóvenes son el futuro, se pone a los jóvenes fuera del presente, les quita cualquier voz; porque supone que lo que están diciendo, lo que están haciendo durante esta “etapa juvenil” no importa, lo importante es que se están preparando para el mundo adulto. En la idea del joven como futuro que se supone es positiva hacia los jóvenes, se tiende a invisibilizarlos en el presente.

Hay estigmas que el mundo adulto ha creado frente al mundo juvenil, por ejemplo, la criminalización de toda expresión juvenil; si son roqueros, son satánicos; toda jorga es pandilla, por lo tanto, delincuentes; los jóvenes que participan en política son terroristas, los que no participan son apáticos. Lo peor de todo es que la propia juventud está interiorizando este discurso.

Si la idea de etapas de la vida tiende a rigidizar el análisis, ¿cómo identificar qué le hace ser joven? Hay una salida que plantean los pueblos originarios, a diferencia de esta racionalidad occidental y capitalista, que dice, que el tiempo es pasado, presente y futuro; ellos dicen que el tiempo no es lineal, sino una espiral ascendente donde el pasado, presente y futuro se entremezclan permanentemente; donde el futuro no es mañana, lo estamos construyendo hoy, y el pasado no es ayer. Por lo tanto es muy posible ser niño- niña, adulto, joven anciano, en el mismo movimiento, sin dejar de ser uno para ser otro.



Trabajo en grupo

¿Hay estigmas que afectan de manera más directa a las jóvenes mujeres? ¿Cuáles?

¿El texto modifica el discurso elaborado inicialmente? ¿En qué aspectos?

Elaboren un ensayo sobre “Quiénes son los y las jóvenes”.



Trabajo en Plenaria

El facilitador-facilitadora solicitará a los grupos que presenten sus observaciones a la primera pregunta, luego que señalen cuáles son los elementos que el texto modifica en su discurso inicial y

²² Elaborado en base a la ponencia de Klaudio Duarte en el taller para la formación de Investigadores-Investigadoras Juveniles SERPAJ.- 2001

finalmente que lean su ensayo.



Actividad de Cierre

Cuando concluya la lectura del trabajo de grupos, los participantes se colocarán en círculo, el facilitador-facilitadora leerá el siguiente texto:



Texto de apoyo

Juan Montalvo escribió²³

La juventud no es un período de la vida, la juventud es un estado del espíritu, un efecto de la voluntad, una tarea de la imaginación, una intensidad emotiva, una victoria del valor sobre la timidez, del gusto a la ventura sobre el amor, a la comodidad.

Uno no se vuelve viejo por haber vivido cierto número de años, se vuelve viejo porque ha desertado del ideal, los años arrugan la piel, pero renunciar a los ideales, arruga el alma; las preocupaciones, las dudas, los temores y las desesperanzas son los enemigos que lentamente nos hacen inclinar hacia la tierra y convertirnos en polvo antes de la muerte.

Joven es el que se asombra y se maravilla, el que pregunta como niño y ¿después que?, Joven es el que desafía los acontecimientos y encuentra alegría en el entorno de la vida, las pruebas lo galvanizan, los fracasos lo fortalecen, la victoria lo vuelve mejor.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez concluida la lectura solicite a los y las participantes que compartan con el grupo cuál es su ideal y cuáles son sus desafíos actuales.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Identifique 2 actitudes o criterios que usted mantenga en contra de los y las jóvenes o de las expresiones juveniles.

Plantee una acción que le ayude a transformar esas actitudes o criterios.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Leer el libro *Juventudes Populares*, de Klaudio Duarte y seleccionar las ideas principales.
Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

23 DUARTE, Klaudio; *Identities Juveniles*, ponencia en la Campaña el Grito de los Excluidos.- 1999

SESIÓN VIII.-

Hacia el re-encuentro



OBJETIVOS

- Reflexionar críticamente en torno a las actitudes de la sociedad frente a las personas de la tercera edad.
- Desarrollar acciones que tiendan un puente intergeneracional que revalorice el aporte de todas las personas en la construcción de una nueva sociedad sin violencia.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

Organizar a los y las participantes en grupos de trabajo para respondan en tarjetas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo una persona es considerada viejo-vieja?
- ¿Es la edad un condicionante para cumplir las aspiraciones?
- ¿Cuáles son los aportes de las personas de la tercera edad a la sociedad?



Trabajo en plenaria

Los grupos de trabajo organizarán sus tarjetas en torno a tres columnas.

Edad	Condiciones físicas y mentales	Productividad
------	--------------------------------	---------------

Posteriormente presentarán sus reflexiones a la segunda pregunta y cuando hayan terminado todos los grupos, presentarán las conclusiones en torno a la tercera pregunta.

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes que organicen la información de la tercera pregunta.



Guía del facilitador-facilitadora

Identifique si dentro de los aportes planteados por los grupos están los siguientes:

Aportes a las tareas del hogar: apoyar y cuidar a los niños-niñas, vigilar el cumplimiento de tareas, etc.

Aportes a la seguridad afectiva.

Aportes en el rescate y mantenimiento de la memoria histórica de la familia, de la localidad.

Si no están presentes en las conclusiones de los grupos el facilitador-facilitadora debe señalarlos.

Una vez que concluya este análisis motive la reflexión en torno a las diferencias que existen en la situación de los hombres y mujeres de la tercera edad.

Las reflexiones se pueden ir colocando en un cuadro

Situación de los hombres	Situación de las mujeres

En el análisis recuerde las conclusiones de las sesiones anteriores, en torno a cómo el sexo, va marcando comportamientos, paradigmas y define la situación futura.

De ahí la necesidad de construir una sociedad en donde se reconozca la igualdad de oportunidades y se construya la equidad.



Actividad de Cierre

Solicite a los participantes que cierren los ojos, mientras una persona del grupo lee el siguiente texto



Texto de apoyo²⁴

El día que esté viejo y ya no sea el mismo, ten paciencia y compréndeme.

Cuando derrame comida sobre mi camisa y olvide como atarme mis zapatos, recuerda las horas que pasé enseñándote a hacer las mismas cosas.

Si cuando converses conmigo repito y repito la misma historia que sabes de sobra como termina, no me interrumpas y escúchame; cuando eras pequeña, para que te durmieras, tuve que contarte miles de veces el mismo cuento hasta que cerrabas tus ojitos.

Cuando estemos reunidos y sin querer me haga mis necesidades, no te avergüences y compréndeme que no tengo la culpa de ello, pues ya no puedo controlarlas. Piensa cuantas veces de niña te ayude y estuve pacientemente a tu lado, esperando a que termines de hacer lo que estabas haciendo.

No me reproches porque no quiera bañarme; no me regañes por ello. Recuerda los momentos que te

²⁴ DUARTE, Klaudio; *Identities Juveniles, ponencia en la Campaña el Grito de los Excluidos.- 1999*

perseguía y los mil pretextos que inventaba para hacerte más agradable tu aseo.

Acéptame y perdóname ya que yo soy el niño ahora.

Cuando me veas inútil e ignorante frente a todas las cosas tecnológicas que ya no podré entender, te suplico que me des todo el tiempo que sea necesario para no lastimarme con tu sonrisa burlona. Acuérdate que fui yo el que te enseñó tantas cosas. Comer, vestirse y tu educación para enfrentar la vida tan bien como lo haces, son producto de mi esfuerzo y perseverancia por ti.

Cuando en algún tiempo, mientras conversamos, me llegue a olvidar de que estamos hablando; dame todo el tiempo que sea necesario hasta que yo recuerde y si no puedo hacerlo no te burles de mí; tal vez no era importante lo que hablaba y me conforme con que solo me escuches ese momento.

Si alguna vez ya no quiero comer, no me insistas. Sé cuanto puedo y cuanto no debo. También comprende que con el tiempo ya no tengo dientes para morder, ni gusto para sentir.

Cuando me fallen mis piernas por estar cansadas para andar, dame tu mano tierna para apoyarme, como lo hice yo cuando comenzaste a caminar con tus débiles piernitas.

Por último, cuando algún día me oigas decir que ya no quiero vivir y solo quiera morir, no te enfades. Algún día entenderás que esto no tiene que ver con tu cariño o cuanto te ame. Trata de comprender que ya no vivo, si no sobrevivo y eso no es vivir.

Siempre quise lo mejor para ti y he preparado los caminos que has debido recorrer. Piensa entonces que con el paso que me adelanto a dar, estaré construyendo para ti otra ruta en otro tiempo, pero siempre contigo.

No te sientas triste o impotente por verme como me ves. Dame tu corazón, compréndeme y apóyame como lo hice cuando empezaste a vivir.

De la misma manera como te he acompañado en tu sendero, te ruego me acompañes a terminar el mío. Dame amor y paciencia, que yo te devolveré gratitud y sonrisas con el inmenso amor que tengo por ti.



Guía del facilitador-facilitadora

Una vez que ha concluido el texto, permita que el grupo continúe por unos momentos en silencio y repita el último párrafo; solicite al grupo que lentamente abra los ojos.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Entreviste a un dirigente de una organización de personas de la tercera edad en torno a los planes y objetivos de la organización.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Construir un cuadro con los principales condicionamientos que sufren los hombres y las mujeres en las distintas etapas.

	Hombres	mujeres
En la Infancia		
En la juventud		
En la madurez		
En la vejez		

Sobre la base de las entrevistas individuales, identificar cuáles son las principales reivindicaciones de las organizaciones de la tercera edad.

Elaborar material visual en torno al texto de apoyo y a las entrevistas para ser expuesto en los periódicos murales de sus establecimientos educativos.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN IX.-

Naturaleza silenciosa



Imagen recopilada por Emilio Aranz

52

OBJETIVOS

- Contribuir al desarrollo de la noción de equilibrio ecológico que debe tener la actividad humana.
- Ofrecer alternativas metodológicas para abordar el tema dentro del aula escolar y en otros espacios de formación.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora dividirá a los y las participantes en grupos y pedirá que analicen cuál es el principal problema ambiental, cuáles son las causas y sus efectos; una vez que concluyan sus reflexiones que construyan un árbol.

En el tronco: ubicarán el principal problema ambiental de este tiempo

En las ramas: sus efectos

En las raíces sus causas.



Trabajo en plenaria

Cada grupo expondrá su trabajo, el facilitador-facilitadora analizará si hay coincidencia en los análisis de los grupos; puede haber variado el nivel de análisis, unos pueden haberse quedado en problemas específicos como la deforestación, la erosión de los suelos o la contaminación del aire, etc., mientras que otros pueden haber ido más a la globalidad como el calentamiento global, el agujero en la capa de ozono, la reducción del agua, etc.

El facilitador-facilitadora debe reconocer como válido el nivel en que los grupos hayan ubicado el análisis, sin desmerecer los trabajos; si es posible identificará cómo se relacionan los problemas anotados por los grupos y solicitará que se organicen 3 grupos de trabajo para analizar tres textos (uno por grupo) que tienen que ver con la situación ambiental.



Trabajo en grupo

Cada grupo recibe un texto de trabajo, los grupos deben realizar las siguientes tareas:

- Preparar una exposición en torno al texto
- Elaborar un comentario que explique su relación con el problema ambiental



Texto de apoyo 1

El crecimiento económico que no está debidamente fundamentado produce destrucción del medio ambiente.

“Los países desarrollados han basado su desarrollo en un modo de vida despilfarrador, a costa de privar a los países subdesarrollados de sus recursos materiales, económicos y naturales más preciados; explotando irracionalmente los recursos”.²⁵

“Un estilo de vida basado en el afán irracional de consumo y en un absurdo despilfarro de recursos, es el enemigo principal del medio ambiente en nuestros días”.²⁶

Algunos datos:

La quinta parte de la gente más rica del mundo consume 86% de todos los productos y servicios, mientras que la quinta parte más pobre consume sólo un 1.3%.

Consumo de recursos: Estados Unidos, con un 5% de la población, utiliza 25% de los recursos mundiales.

Los 225 individuos más ricos del mundo, de los cuales 60 son norteamericanos, tienen una riqueza combinada de más de un millón de millones de dólares, igual al monto de los ingresos anuales del 47% de la población más pobre del mundo entero.

Las tres personas más ricas en el mundo tienen más riqueza que el Producto Bruto combinado de los 48 países más pobres.

De los 4,400 millones de habitantes de los países en desarrollo, aproximadamente tres quintas partes no tienen acceso a agua limpia, una cuarta parte no tiene vivienda adecuada y una quinta parte no tiene acceso a servicios de salud modernos de ninguna clase.

Los norteamericanos gastan 8 mil millones de dólares al año en cosméticos. 2 mil millones más de la cantidad necesaria para proveer de educación básica a todas las personas que no la tienen.

Los europeos gastan 11 mil millones de dólares al año en helado. 2 mil millones más de la cantidad

²⁵ Gloria Gómez Pais, Inst Sup. Politécnico "José A Echevarría"; NEOLIBERALISMO VERSUS DESARROLLO SOSTENIBLE.

²⁶ Mensaje de Fidel Castro a la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

necesaria para proveer agua limpia y drenajes seguros para la población mundial que no la tiene. Los norteamericanos y europeos gastan 17 mil millones de dólares al año en comida para animales. 4 mil millones más que la cantidad que se necesitaría para proveer salud básica y nutrición para los que no la tienen.

Al mismo tiempo, 1000 millones de personas tienen ingresos menores de 370 dólares por año.

37,000 niños mueren diariamente de pobreza relacionada con causas como ingerir aguas negras y residuos tóxicos.

La brecha en conocimiento entre los que saben y los que no saben es aún más extrema que la distribución del ingreso. 96% de toda la investigación y desarrollo del mundo está concentrada en el 20% más rico. De ese 96%, casi la mitad está en los Estados Unidos.

El Primer Mundo recibe de los países pobres, mucho más que lo que contribuye a través de inversiones, préstamos y ayuda.

De acuerdo con el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, la transferencia neta del Tercer Mundo al Primer Mundo es de unos 500 mil millones de dólares por año.

En todo el mundo se gastan más de 800 mil millones de dólares anuales, equivalentes casi al 50% del ingreso per capita de la humanidad, en armas.

El Tercer Mundo gasta 200 mil millones de dólares al año en armas que son vendidas, casi exclusivamente, por los países más ricos del mundo.

Los Estados Unidos es el proveedor de armas más grande para los países tercermundistas. Los Estados Unidos y la Unión Europea controlan el 80% del comercio mundial de armas.

Referencias: Datos tomados de diversos Informes de Desarrollo Humano de Naciones Unidas²⁷.



Texto de apoyo 2

La depreciación²⁸

Todos sabemos, hoy en día, cuán violenta es la obsolescencia de los productos. Si tienes una computadora de 5 ó 6 años, tienes que comprar una nueva, porque si no, estás fuera de lo que se usa. Las fábricas conscientemente lo hacen así. Si se te daña uno de estos aparatos y lo quieres reparar, viene el técnico y te dice que lo botes a la basura y mejor compres uno nuevo. Cada vez son más desechables, no hay repuestos. Es una sociedad de despilfarro, de derroche. Lo es para volver a producir con ganancia, de forma más acelerada, más destructiva.

Ahí se comienza a contrastar lo que es una necesidad de personas concretas, frente a caprichos. Cada vez más, las cosas tienen que ver menos con necesidades reales.

Si acortamos la vida útil de un producto a la mitad del tiempo, por deterioro físico o por moda, eso hace que se venda más a menudo. Desde la óptica de la forma, hay más ganancia. Desde el punto de vista del contenido, se vuelve a hacer lo mismo para la misma necesidad, pero duplicando la destrucción de riqueza, por asalto a recursos naturales y la contaminación. En otras palabras, por la forma aumenta la riqueza; por el contenido disminuye.

La riqueza real se va, se está perdiendo; se talan indiscriminadamente los bosques, se extraen minerales para volver a producir lo mismo en función de la acumulación de ganancia. Si hacemos balance de las cuentas nacionales, tomando en cuenta la destrucción de recursos naturales y la contaminación, quedaría establecido que hay una pérdida de riqueza mayor que cualquier ganancia.



Texto de apoyo 3

27 Citado por Xavier Gorostiaga, S.J. *La construcción de las utopías desde la cultura y la educación. Esquema Metodológico y Proyecto Educativo.* - 2000
28 Dieckxsens Wim, *Límites de un capitalismo sin ciudadanía; Campaña Continental EL GRITO DE LOS OPRIMIDOS.*

NEOLIBERALISMO VERSUS DESARROLLO SOSTENIBLE.

Lic. Gloria Gómez Pais

Inst. Sup. Politécnico "José A Echevarría"

"El problema ambiental en nuestro continente tiene raíces históricas que van desde los procesos de colonización de antaño hasta los más recientes procesos de industrialización de la región. Hemos arribado las últimas décadas a un escenario donde ya se hacen palpables los costos del desarrollo económico en el aspecto ambiental, intensos procesos de deforestación en la región, extinción de especies, contaminación de cuencas, aglomeraciones urbanas inimaginables, reducción en cantidad y calidad de las tierras agrícolas, erosión de los suelos, entre otros.

Por esto, en los últimos años se han desarrollado nuevas concepciones acerca del desarrollo donde se incluye la teoría del desarrollo sostenible, acuñada en Río 92 y que ha ido cobrando auge con posterioridad a dicho evento.

Los países desarrollados han basado su desarrollo en un modo de vida despilfarrador, a costa de privar a los países subdesarrollados de sus recursos materiales, económicos y naturales más preciados. Se han usado continuamente recursos no renovables de manera indiscriminada tanto por los países de Norte como por los del Sur, obligados a operar, éstos últimos, en condiciones desfavorables en el mercado internacional, lo cual ha conllevado a explotar los recursos irracionalmente como única forma de subsistencia.

Mientras una minoría rica consuma la mayor parte de los recursos de la Tierra y los explote indiscriminadamente se estarán socavando los medios que permitan a otros pueblos sobrevivir y desarrollarse. Por tanto, "un estilo de vida basado en el afán irracional de consumo y en un absurdo despilfarro de recursos, *es el enemigo principal del medio ambiente en nuestros días*".²⁹

Los modelos de desarrollo de los países del Norte han ocasionado los mayores daños al ecosistema en tanto en ellos se han generado los fundamentales adelantos de la ciencia y la técnica. En estos países lo que está en peligro es la calidad de la vida, por lo que la atención se centra en aspectos más globales cuyos efectos son a más largo plazo (por ejemplo: agujero de la capa de ozono, contaminación de los mares, etc.) Además, la solución a estos problemas está en manos fundamentalmente, de estos propios países pues son los que disponen de mayores recursos económicos y científico - técnicos para enfrentar estos grandes desafíos.

En América Latina de lo que se trata es de garantizar una vida digna que está en juego, o sea, no es un problema de calidad e vida, sino esencialmente de la supervivencia de un alto porcentaje de la población. Aquí el problema ambiental está muy unido a la crisis política y económica, formando parte de la crisis misma.

Cuando analizamos la problemática ambiental debemos tener en cuenta que, aunque existen problemas globales, también hay locales, nacionales o regionales muy estrechamente relacionados con el subdesarrollo de los países del Sur.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta a plenaria sus comentarios en torno al texto revisado; luego cuando todos los grupos hayan terminado de presentar sus comentarios se referirán a sus criterios en torno a cómo se relaciona tema con la Educación para la Paz

29 Mensaje de Fidel Castro a la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo.



Actividad de Cierre



Trabajo Individual

Proponer al grupo diversos ejercicios; cada participante escoge uno de ellos:

- 1.- Describir un objeto de la naturaleza que esté a la vista, contestar preguntas cómo:
¿Si tuviera vida qué diría, cómo se sentirá, qué actitud tendría frente a nosotros?
- 2.- Describir un objeto desde el punto de vista de otro objeto, procurando que los dos objetos estén a la vista. Por ejemplo: un pájaro en un árbol, una flor en una maceta, el árbol sobre el césped, la piedra sobre la vereda, etc.
- 3.- Tomar 3 objetos del mismo tipo pero de diverso tamaño, tres piedras, tres campanas, 3 cuadernos, permitir que los participantes los tomen en sus manos, los hagan sonar, los observen. Luego pedirles que describan cómo es el carácter de cada uno de esos objetos, que construyan la historia de la relación entre ellos.
- 4.- Presentar fotos de paisaje, árboles, cualquier elemento, pedir a los participantes que escojan la que más les guste e indiquen qué estarán pensando los objetos de la foto; elaborar una historia en torno a esos pensamientos.
- 5.- Escribir un monólogo, por ejemplo de una piedra, de un árbol, una zanahoria, una manzana, una culebra, un tigre, etc.
- 6.- Construir diálogos entre objetos: pasamanos y macetero; zapato y piedra; manzana y frutero.
- 7.- Recoger elementos de la naturaleza: una hoja seca, una piedra, un palo; pintarle facciones y escribir lo que está pensando.

Algunas pautas que pueden orientar a los grupos es responder las preguntas: ¿quién es, de dónde vino, por qué está ahí, dónde está su familia?



Trabajo en Plenaria

El facilitador-facilitadora animará a los y las participantes para que compartan su trabajo con el grupo. Al finalizar las presentaciones, se solicitará criterios en torno a dos preguntas ¿cuál fue el objetivo del ejercicio? y ¿cuál es su compromiso como educador para la paz?



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Programe una actividad con sus alumnos-alumnas, utilizando la carta del jefe indio al presidente de Estados Unidos.

Escriba un guión para que representen sus alumnos-alumnas sobre la base de este texto.



Texto de apoyo

CARTA DEL JEFE INDIO DE SEATTLE

EN 1854 EL GRAN JEFE BLANCO DE WASHINGTON, HIZO UNA OFERTA POR UNA GRAN EXTENSION DE TIERRAS INDIAS, PROMETIENDO CREAR UNA -RESERVA- PARA EL PUEBLO INDIO. ESTA FUE LA RESPUESTA DEL JEFE SEATTLE AL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS FRANKLIN PIERCE.

"¿Cómo se puede comprar o vender el firmamento, ni aun el calor de la tierra?
Dicha idea nos es desconocida. Si no somos dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿cómo podrán ustedes comprarlo?

Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo, cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto, es sagrado a la memoria y el pasado de mi pueblo. La savia que circula por las venas de los árboles, lleva consigo las memorias de los pieles rojas.

Los muertos del hombre blanco, olvidan su país de origen cuando emprenden sus paseos entre las estrellas; en cambio, nuestros muertos, nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, puesto que es la madre de los pieles rojas.

Somos parte de la tierra y, asimismo, ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el venado, el caballo, la gran águila; éstos son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y del hombre, todos pertenecemos a la misma familia.

Por todo ello, cuando el gran jefe de Washington nos envía el mensaje de que quiere comprar nuestras tierras, nos está pidiendo demasiado.

(...) Esta tierra es sagrada para nosotros; el agua cristalina que corre por los ríos y arroyuelos no es solamente agua, sino que también representa la sangre de nuestros antepasados. Cada reflejo fantasmagórico en las claras aguas de los lagos, cuenta los sucesos y memorias de las vidas de nuestras gentes. El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre.

Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed; son portadores de nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida, él no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro, ya que es un extraño que llega de noche y toma de la tierra lo que necesita.

La tierra no es su hermana, sino su enemiga y una vez conquistada sigue su camino, dejando atrás la tumba de sus padres y el patrimonio de sus hijos. Trata a su madre, la tierra, y su hermano, el firmamento, como objetos que se compran, se explotan y se venden como ovejas o cuentas de colores.

Su apetito devorará la tierra dejando atrás sólo un desierto.

No sé, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La sola vista de sus ciudades, apenas la vista del piel roja. Pero quizás sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada. No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ni hay sitio donde escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera o cómo aletean los insectos. Pero quizás también esto debe ser porque soy un salvaje que no comprende nada. El ruido parece insultar nuestros oídos.

Y, después de todo, ¿para qué sirve la vida, si el hombre no puede escuchar el grito solitario del chotacabras ni las discusiones nocturnas de las ranas al borde de un estanque?

Soy un piel roja y nada entiendo. Nosotros preferimos el suave susurro del viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado con aromas de pinos. El aire tiene un valor inestimable para el piel roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento, las bestias, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire.

El hombre blanco no parece consciente del aire que respira; como un moribundo que agoniza durante muchos días es insensible al hedor, pero si les vendemos nuestras tierras, deben recordar que el aire no es inestimable, que el aire comparte su espíritu con la vida que contiene.

El viento que dio a nuestros abuelos el primer soplo de vida, también recibe sus últimos suspiros. Y si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben conservarlas como cosa aparte y sagrada, como un lugar donde hasta el hombre blanco pueda saborear el viento perfumado por las flores de las praderas.

Por ello consideramos su oferta de comprar nuestras tierras. Si decidimos aceptarla, yo pondré condiciones: el hombre blanco debe tratar a los animales de esta tierra como a sus hermanos. Soy un salvaje y no comprendo otro modo de vida. He visto a miles de búfalos pudriéndose en las praderas, muertos a tiros por el hombre blanco desde un tren en marcha.

Soy un salvaje y no comprendo como una máquina humeante puede importar más que un búfalo al que nosotros matamos sólo para sobrevivir. ¿Qué sería del hombre sin los animales?. Si todos fueran exterminados, el hombre también moriría de una gran soledad espiritual; porque lo que le sucede a los animales también le sucederá al hombre. Todo va enlazado.

Deben enseñarles a sus hijos, que el suelo que pisan son las cenizas de nuestros abuelos. Inculquen a sus hijos que la tierra está enriquecida con las vidas de nuestros semejantes a fin de que sepan respetarla. Enseñen a sus hijos que nosotros hemos enseñado a los nuestros que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurra a la tierra les ocurrirá a los hijos de la tierra.

Si los hombres escupen al suelo, se escupen a sí mismos. Esto sabemos: La tierra no pertenece al hombre; el hombre pertenece a la tierra. Esto sabemos, todo va enlazado, como la sangre que une a una familia. Todo va enlazado. Todo lo que ocurra a la tierra, les ocurrirá a los hijos de la tierra. El hombre no tejó la trama de la vida; él es sólo un hijo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo.

Ni siquiera el hombre blanco, cuyo dios pasea y habla con él de amigo a amigo, no queda exento del destino común. Después de todo, quizás seamos hermanos. Y veremos. Sabemos una cosa que quizás el hombre blanco descubra un día: nuestro dios es el mismo dios.

Ustedes pueden pensar ahora que él les pertenece lo mismo que desean que nuestras tierras les pertenezcan; pero no es así. Él es el dios de todos los hombres y su compasión se comparte por igual entre el piel roja y el hombre blanco. Esta tierra tiene un valor inestimable para él y si se daña, se provocará la ira del creador.

También los blancos se extinguirán, quizás antes que las demás tribus. Contaminen sus lechos y una noche perecerán ahogados en sus propios residuos. Pero ustedes caminarán hacia su destrucción, rodeados de gloria inspirado por la fuerza del dios que los trajo a esta tierra y que por algún designio especial les dio dominio sobre ella y sobre el piel roja. Este destino es un misterio para nosotros, pues no entendemos por qué se exterminan los búfalos, se doman los caballos salvajes, se saturan los rincones secretos de los bosques con el aliento de tantos hombres y se atiborra el paisaje de las exuberantes colinas con cables parlantes.

¿Dónde está el matorral?: destruido. ¿Dónde está el águila?: desapareció.
Termina la vida y empieza la supervivencia".



Actividad para el grupo permanente

- Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.
- Construir actividades para los compromisos que se expresaron al finalizar la sesión.
- Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN X.-

La inter culturalidad

OBJETIVOS

- Evidenciar las formas y mecanismos a través de los cuales se expresa la discriminación étnica.
- Aportar elementos que favorezcan en los participantes el reconocimiento de la diversidad cultural y la construcción de puentes interétnicos.



Imagen recopilada por Emilio Arranz

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupos

Organice una gymkhana si hay espacio o el juego del pueblo pide.

Divida a los participantes en varios grupos y pídales que cumplan algunas tareas (acompañe el pedido con la frase el pueblo pide)

Presenten un juego que a criterio del grupo fomente la discriminación étnica.

Identifiquen expresiones discriminatorias.

Analizar qué características, cualidades y defectos otorga la sociedad occidental a los y las indígenas. Analizar qué características, cualidades y defectos otorga la sociedad occidental a los y las afro descendientes.

En la melodía de una canción popular construir versos que hablen de la pluriculturalidad de nuestro país.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora recopilará la información de los grupos en el siguiente orden:

Elementos de características, cualidades y defectos que se atribuye a los y las indígenas.

Elementos de características, cualidades y defectos que se atribuye a los y las afro descendientes.

Con esta información se analizará los criterios similares que se expresan; y se identificarán las diferencias.

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes que expresen sus criterios respecto a esas versiones sociales.

Solicite a los grupos que presenten los juegos y las expresiones discriminatorias.

Pregunte a los participantes, las razones de la discriminación.



Guía para el facilitador

Una vez que los y las participantes hayan expresados sus criterios, el facilitador-facilitadora puede preguntar a los participantes ¿por qué se dan estos criterios? Y luego aportar algunos elementos que considere necesarios.

Como apoyo para su trabajo registramos algunas causas que fueron identificadas en un taller con organizaciones mestizas y kichwas de la provincia del Napo.

Desconocimiento.- hablamos de indígenas como un todo y desconocemos sus particularidades, hay diversas nacionalidades, cada una con su propia cultura, identidad, lengua, etc.

Prepotencia.- nos creemos superiores, nuestra forma de vida, nuestra ciencia, nuestro pensamiento lógico responde a la lógica dominante, por lo tanto, es la que vale, lo otro simplemente, no sirve.

Intolerancia frente a la diferencia.

Sentido de culpa.- Creemos que son pobrecitos y los minimizamos.

Miedo.- sentimos su fuerza, su nivel de organización, están haciendo presencia política y tenemos miedo que nos excluyan.



Actividad de Cierre

En la plenaria los y las participantes intercambiarán criterios en torno a cómo evitar actitudes y expresiones discriminatorias.

Al finalizar la plenaria los grupos presentarán su canción construida en la gymkhana.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Reconstruya un pasaje de la Historia del Ecuador procurando el reconocimiento del aporte indígena y/o afro descendiente.

Entreviste a una persona (hombre o mujer) que se identifique como afro descendiente, en torno al tema de la discriminación étnica en nuestro país en base a dos preguntas centrales:

- ¿Cómo se manifiesta la discriminación?
- ¿Cuáles son los efectos de la discriminación?

Lea y extraiga las ideas principales del siguiente texto.



Texto de Trabajo³⁰

Cada pueblo tiene una distinta manera de ver las cosas de la vida, de pensar en el futuro y de mirar el pasado, los pueblos indígenas tenemos derecho a mantener nuestra propia visión y que ese pensamiento sea respetado por todos.

Nosotros no tenemos vergüenza de hablar de nuestros pensamientos, sabemos que viene gente a tratar de entender nuestra vida, que están interesados en buscar nuestras medicinas, en comprender nuestra ciencia, sabemos eso. Pero cuando hablamos con extraños no podemos decir todo lo que sabemos, nuestros abuelos no pueden decir todo lo que saben, no se puede entregar toda la ciencia, abrir nuestras creencias, hay que limitar lo que decimos, no tienen por qué conocer, pero eso no significa que seamos pueblos que no tenemos historia, o que no tengamos pensamiento, tenemos una forma de ver la vida que queremos preservar.

El antropólogo Andy Drumm que entró para hacer un estudio del impacto de la explotación petrolera en nuestros territorios, llegó a la conclusión que somos pueblos en extinción y que las compañías petroleras no debían entrar, porque era necesario cuidar nuestra vida, nuestra cultura y nuestra forma de ver y vivir la vida.

Nuestro sueño es mantenernos como guardianes de la selva y de toda la vida que existe ahí y respetados por todos. Queremos que los niños vuelvan a disfrutar de un ambiente sano, bañarse en las aguas limpias de los ríos, sin preocupación de enfermedades extrañas; queremos volver a respirar aire puro, utilizar plantas sanas, libres de la contaminación.

Ese es nuestro sueño, y queremos llegar a vivirlo a través de nuestros hijos, para eso es necesario que se entienda cómo afecta la explotación del petróleo nuestra vida, cómo destruye nuestras esperanzas de futuro y cómo rompe nuestro pasado.

Si miramos la selva, descubrimos que cada planta tiene una razón para existir, todas son útiles, sirven para algo, hay un conocimiento muy profundo que antes no era valorado, los científicos están tratando de entender lo que dicen los shamanes, porque lo que saben es muy importante, comienzan a interesarse y a descubrir lo valioso que es y tratan de apropiarse de ese conocimiento, sin respetar que es nuestro.

Podemos presentar muchos casos de los daños que está ocasionando la presencia de compañías petroleras, madereras, palmicultoras: enfermedades en la piel, muertes de animales, división de las organizaciones; pero eso no es casi nada frente a la destrucción que hacen de nuestros pueblos, desprecian y no respetan nuestra forma de vivir, de sentir y de pensar.

Pero estamos resistiendo.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Sobre la base de las entrevistas realizadas por los miembros del grupo organizar una actividad

escolar que promueva el respeto intercultural.

Sobre la base de la revisión histórica realizada por los miembros del grupo construir periódicos murales que recojan el aporte de Indígenas y afro descendientes en la construcción del país.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

Sustento Metodológico

La pedagogía actúa siempre conforme a los objetivos concretamente planteados por la sociedad en una determinada época histórica. Tiene a su cargo la definición del contenido del proceso educativo y de su método.

El pedagogo L.I. Bozhovich señala que “no basta con indicar el modelo, el ideal de ser humano al cual aspira la educación; sino que es imprescindible su concreción, tomando en cuenta las particularidades de los educandos y los medios capaces de conducir a ese resultado pedagógico”. No se puede pretender educar para la paz sobre la base de propuestas educativas y métodos que sirven a una cultura de violencia.

Tras una propuesta metodológica hay una filosofía, por ejemplo: no podemos construir Cultura de Paz cuando entendemos la disciplina como obediencia ciega y absoluta, y la sanción como maltrato; esta forma de conceptuar y los valores que están detrás de ella, en su esencia, niegan la Cultura de Paz, puesto que niegan la iniciativa propia, la agudeza y la capacidad de decidir la propia conducta; la Cultura de Paz requiere entender la disciplina como independencia, organización y perseverancia.

De ahí la necesidad de trabajar permanentemente por asegurar la coherencia entre la propuesta que pretendemos impulsar, nuestras acciones y los métodos educativos que utilizamos.

En su práctica educativa el educador y la educadora para la paz deben considerar que la construcción de una Cultura de Paz no se traduce en una sesión de clases o en una conferencia; es un proceso que se desarrolla permanentemente, se constituye en un eje transversal, no porque cruza las materias, sino porque atraviesa la vida misma del educador, está presente en su propuesta de vida, en sus actitudes y comportamientos, en su forma de relacionarse con los y las demás.

El educador y la educadora para la paz promueven la participación y sobre todo, parten de la valoración del ser humano; “su base fundamental es la tolerancia, entendida como una extensión positiva de la mente humana para entender a los demás y descubrir o forjar vínculos éticos comunes y no como indiferencia arrogante respecto a los demás³¹”.

La violencia se nutre de la intolerancia; la tolerancia exige un gran esfuerzo de voluntad y un empeño consciente del intelecto para imaginar y comprender los sentimientos, las ideas, los valores y las representaciones de los demás.

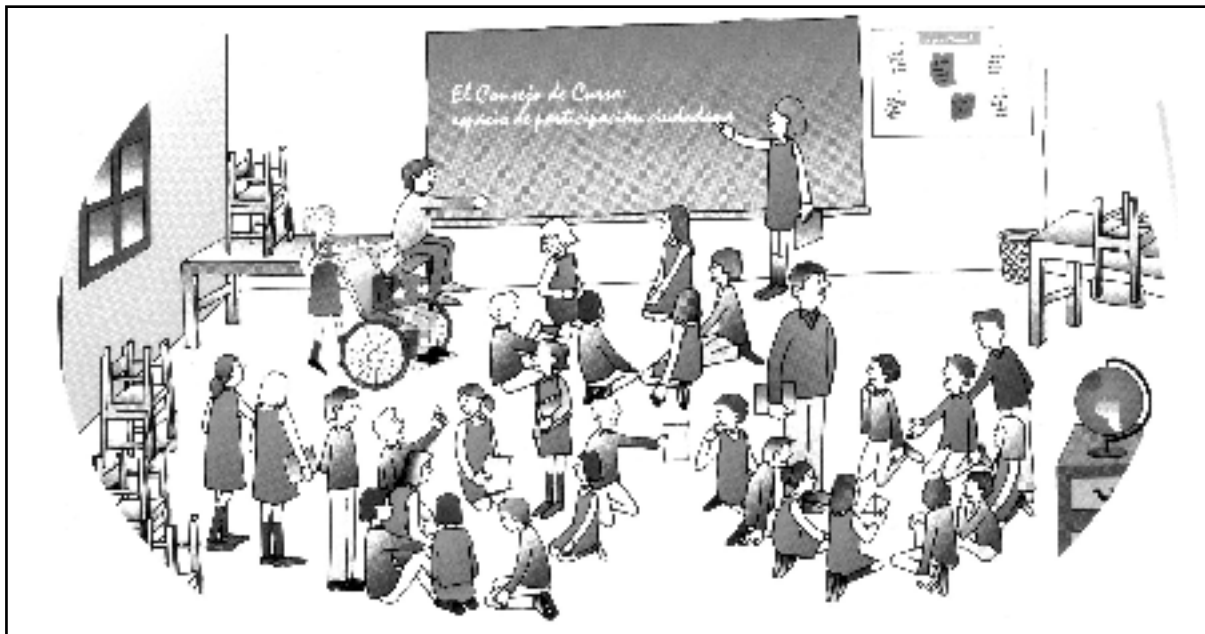
Tenemos que educar y educarnos en la habilidad para darnos cuenta cuando ofendemos, aprender a observar y respetar el estado de ánimo de las personas, pero al mismo tiempo, aprender a no transigir ante las burlas frente a defectos físicos, o la debilidad, alimentar la costumbre de defender al débil, combatir la injusticia, la falta de solidaridad.

Todo esto, dentro del trabajo cotidiano, mientras aproximamos al niño-niña al mundo del conocimiento, al mundo exterior, tenemos que ir alimentando su espíritu de valores que son enseñados con el ejemplo, que son reconocidos como parte de nuestra propia actitud.

31 Koichiro Matsuura, 24 de octubre de 2000 MENSAJE DEL DIRECTOR GENERAL DE LA UNESCO PARA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA. (16 de Noviembre de 2000)

SESIÓN XI.-

Los objetivos de la educación para la paz



Arquero Ltda.

OBJETIVOS

- Reforzar el concepto de educación como proceso de modificación de la conducta que busca el desarrollo de la personalidad con sus diversos componentes: carácter, conciencia, actitudes, aptitudes, valores éticos y estéticos y sentimientos.
- Construir con los y las participantes, propuestas de objetivos en educación para la paz que promuevan una nueva ética de comportamiento.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo Individual

Dividir a los y las participantes en dos grupos: los miembros del primero, actuarán como periodistas y los del segundo como directores-directoras de planteles educativos que desde hace 10 años trabajan en educación para la paz.

En estos planteles educativos se está graduando la primera promoción de estudiantes que han sido formados en educación para la paz

Los periodistas entrevistan a los directores sobre dos temas fundamentales:

¿Cómo son ahora esos estudiantes?

¿Qué les diferencia de los y las estudiantes que no recibieron educación para la paz?

Terminadas las entrevistas se reúnen los periodistas y organizan la información; pueden incorporar sus propias observaciones sobre los y las estudiantes.

También se reúne el grupo de directores y directoras de los establecimientos educativos comparten sus respuestas a los periodistas y completan la información



Trabajo en plenaria

Los y las periodistas presentan el resumen de sus observaciones; los directores y las directoras completan la información, el facilitador-facilitadora puede hacer énfasis en las modificaciones en torno a valores, principios, actitudes que debe promover la educación para la paz.

Solicite a los y las participantes que extraigan del siguiente texto valores, actitudes y principios que no fueron considerados inicialmente.



Texto de apoyo

HACIA UNA EDUCACION PARA LA PAZ

La educación para la paz requiere de nuevas formas de entender la realidad, se propone una acción educativa que modifique y transforme las actitudes, comportamientos y sentimientos, los juicios de valor, los modelos de vida, forme valores éticos y estéticos y aporte en la construcción de personalidades sólidas con capacidad de comunicarse consigo mismo y con el mundo que les rodea.

Melik-Pashaev³² afirma que, cuando un hombre supera su aislamiento de lo circundante, nace en él un sentimiento de que el mundo exterior, sus fenómenos y objetos aislados le descubren su valor oculto y desconocido anteriormente.

En un mundo donde cada vez se favorece más el individualismo, donde los seres humanos, por su necesidad de sobrevivir, van perdiendo su capacidad de comunicación, donde el hombre, desde edades muy tempranas, reprime su necesidad de expresión; en un mundo donde el ser humano se siente cada vez menos persona y más "cosa" es necesario retomar la dimensión humana en la tarea educativa.

David Fernández³³ señala "Hoy los procesos económicos, tomados en sí mismos, parecen regir la vida, el destino, los afanes y los ideales de los hombres y mujeres concretos. La cultura dominante ha convertido al éxito personal en una nueva religión, cuyas virtudes cardinales son la excelencia, la productividad y la competitividad, al margen de la necesidad de los demás.

Frente a ello, urge resituar al desarrollo humano, a la persona, a la solidaridad y la justicia, como el centro de todo esfuerzo de la humanidad, como el sentido más auténtico de toda fórmula económica, de todo régimen político. Por esto, la educación, entonces, está llamada, también, a ser una herramienta adicional en la transformación social, dirigida particularmente hacia la transformación cultural.

No basta que en nuestra labor como educadores trasmitamos el mundo tal cual es, sin que mostremos, al menos por contraste, sus otras múltiples posibilidades. Es preciso, pues, que en la educación entablemos un diálogo valoral honesto y desarmado con la cultura hegemónica del fin de siglo. Sin un diálogo valoral, cultural, implicado en la tarea educativa, otras empresas transformadoras pueden no llegar al fondo de la realidad.

Una perspectiva así debe permitirnos abrirnos a la comprensión del mundo y de nuestro país como

³² Pedagogo, autor del libro *Manantiales de Creación*

³³ Rector de ITESO; VIII Simposium de Educación, febrero del 2000

conformados por una multitud de pueblos y culturas. Formular, entonces, la necesidad de una educación pluri-étnica y pluri-cultural que, por lo menos, nos sensibilice a la existencia de otros modos de ser, de pensar y de enfrentar la realidad, diversos al propio.

Y si es cierto que se trata de un diálogo históricamente situado, tiene que incorporar, entonces, dentro de sí, la dimensión de género, de suerte que nos haga avanzar en la equidad a hombres y mujeres; reivindique lo femenino como algo valioso y propio de todos, en su diferencia y en contradicción con una sociedad y educación generalmente jerarquizada y patriarcal.

Una educación para la paz debe reconocer el aporte del pensamiento y lo válido de las nuevas formas de sentir y expresarse de las nuevas generaciones, no puede encerrarse en un discurso adulto-céntrico que invisibilice al niño, a la niña, al y la joven. “Debería, llevar a despertar la sensibilidad e introducir al alumno en el mundo que habita la loca de la casa: la imaginación. Enseñar a pensar sin sofocar la inconformidad, la inventiva; entregar la tradición, sin empañar la mirada de quien mira al mundo por primera vez”.³⁴

En el tema ambiental, Yamandú Acosta³⁵ dice: “la educación debe partir del hecho que si bien el ser humano (como quedaba muy claro desde Copérnico) no es el eje en torno al cual gira la totalidad, no puede renunciar a su puesto en el cosmos. Lo que necesariamente debe hacer es intentar una cabal comprensión de la naturaleza; así como de las posibilidades e imposibilidades que corresponden a su puesto singular”.

Los criterios subyacentes a los grandes paradigmas culturales constitutivos de nuestro largo proceso civilizatorio han generado, de un modo no intencional, la crisis ambiental, al haber pautado como legítimos, valiosos o necesarios, ciertos modos de relación con el entorno "natural" asimétricos, sacrificiales o destructivos.

Una educación para la paz debe procurar que el ser humano real y concreto no sea nuevamente desplazado y ocultado por abstracciones, supone considerar a la naturaleza no humana, como condiciones de posibilidad de vida, en cuanto vida humana.

David Fernández afirma “La educación es la ciencia de la esperanza. Una educación que quiere poner en el centro de sus afanes a la persona humana, tiene que ser una educación abierta a las preguntas fundamentales del ser humano, a la verdad, a la belleza, al conflicto, la diversidad, el fracaso y la esperanza, abierta también a los saberes no racionales, como la intuición y la imaginación. La educación que necesitamos es subversiva, como subversivo resulta hoy el amor”.

El objetivo central de esta propuesta educativa es desarrollar potencialidades, descubrir nuestras capacidades y afirmar destrezas, pero sobre todo, descubrir sus sueños, construir utopías y fomentar la imaginación.

Parafraseando a David Fernández, queremos desarrollar la capacidad de reflexión e indagación de fondo, pero sobre todo, la capacidad de asombro, de sorpresa, ante nuestra propia realidad como personas, y lograr que se acepten los enigmas del mundo y de la existencia, como propios.

Es necesario recordar que en el corazón de toda educación está planteada la pregunta por la ética: por los valores, por el destino del ser humano, por el ejercicio responsable de la libertad. Entender que el "otro" está en nosotros, la responsabilidad que tenemos frente a los "otros" que habrán de venir en el futuro; así como la “dignidad compartida de todos los seres humanos”.

Si bien es cierto que queremos una educación efectivamente centrada en el crecimiento de la persona, también pretendemos la humanización de las estructuras sociales, de las condiciones de vida de las mayorías, de la economía, del comercio, del trabajo y de la empresa. Queremos, dicho en otras

34 David Fernández, rector de ITESO Ponencia en el VIII Simposium de Educación, febrero 2000.

35 Yamandú Acosta; Una crítica antropocéntrica al antropocentrismo desde la perspectiva de una nueva radicalidad social

palabras, una sociedad más justa, más humana, más equitativa.



Guía para el facilitador-facilitadora

Incorporar en la organización inicial los elementos que aporta la lectura.



Actividad de Cierre

En un papelógrafo se dibujarán los esqueletos de flores: círculos y tallos; el facilitador-facilitadora entregará a cada participante un papel con forma de pétalo o de una hoja para que escriban un objetivo educativo relativo al desarrollo de comportamientos, valores o rasgos de carácter que promuevan una educación para la paz.

“con mi acción educativa yo pretendo.....”

Una vez que escriban la frase deben leerla y colocarla en el esqueleto; al finalizar se tendrá un jardín de objetivos.

(Los pétalos deben tener dos o tres colores y las hojas sobre papel verde).



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Lea el siguiente texto:³⁶



Lectura de apoyo

Un nuevo día de clases; nos guste o no, la mayoría de nosotros asistimos a un curso llamado “Violencia Elemental”.

No tiene aula fija, ni un día determinado para su realización, nadie nos preguntó si deseábamos asistir; se dicta a cada momento, se enseña en todos lados y a veces somos de los estudiantes más “aprovechados”.

Nuestros mejores maestros son los medios de comunicación con su flujo de imágenes y mensajes violentos, la permanente provocación a un consumismo al que no podemos acceder y el individualismo extremo.

A veces, recibimos lecciones también en nuestras familias, en nuestros trabajos, en nuestros centros educativos, tomamos cursos especiales cuando nuestro país está en guerra, hay elecciones o cuando la violencia brota en las calles.

Consciente e inconscientemente estamos continuamente siendo entrenados en la lógica y práctica de la violencia emocional, verbal, física o estructural.

¿Qué aprendemos en esta clase? primeramente se nos enseña que el mundo es un lugar peligroso y que los seres humanos son esencialmente violentos.

La segunda lección dice que las únicas maneras de lidiar con la violencia son huirle o utilizarla nosotros mismos, correr o enfrentarnos a golpes, con puñetazos físicos o verbales.

La impresión que tenemos es que la violencia resolverá nuestros problemas de manera decisiva;

36 Adaptado del texto de Ken Butigan “De la violencia a la Integridad”; Pace e Bene Franciscan Nonviolence Center 1999.

desafortunadamente, nadie nos dice que los conflictos no terminan cuando utilizamos la violencia, sino que quedan latentes o aumentan.

Una tercera lección plantea que la violencia se alimenta a sí mismo y no puede eliminarse, la respuesta a la violencia es más violencia, pues siempre hay enojo, dolor no resuelto... esto nos condena a un mundo de violencia.

Y obtenemos nuestra calificación máxima, cuando no solo respondemos con violencia, sino que la provocamos en nuestra vida familiar, en nuestro trabajo, en nuestro entorno social.



Guía para el trabajo personal

Así como, sin querer, participamos en este curso elemental de violencia; ¿podría Ud., construir un curso elemental de No Violencia Activa.?

¿Cuáles serían las lecciones centrales de este curso?

¿Cuál sería el requisito para la graduación?

Comente la siguiente frase de Rigoberta Menchú:

"No se callen ante la injusticia. Hay que realizar cambios estructurales, los cambios de comportamiento no bastan. Soñemos juntos para intentar construir esta esperanza de paz que exige el conjunto de la humanidad".



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Sobre la base de las reflexiones individuales de los miembros del grupo en torno a lo que debería ser un curso elemental de no violencia activa y a la frase de Rigoberta Menchú construir una carta a los y las educadoras.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XII.-

Los contenidos de la propuesta



Claudia Gutiérrez Manns

OBJETIVOS

- Establecer la necesidad de coherencia entre la propuesta filosófica y métodos de educación.
- Apoyar el desarrollo de actividades en el aula que tengan como principio la construcción de una Cultura de Paz.
- Posibilitar elementos que favorezcan la autocrítica frente a las acciones y actitudes de los y las maestras en el proceso educativo que impulsan.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

Se inicia la sesión con la organización de grupos de trabajo para que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles deben ser los principios fundamentales de una práctica docente que fomenta una Cultura de Paz?
- ¿Cómo expresar o construir esos principios en la cotidianidad?

Una vez que han terminado de responder las preguntas, se entregará a los grupos el siguiente texto para que analicen si lo que planteó el grupo está incorporado o no en el documento de texto.

Aquellos elementos no incorporados hay que señalarlos para presentarlos como aportes del grupo en la plenaria.

Finalmente deben escoger los aspectos que el grupo considere importantes para diseñar una acción que permita llevarlas a la práctica.



Texto de apoyo

Cuando trabajamos una propuesta de educación para la paz debemos preocuparnos porque nuestras acciones estén encaminadas a:

- Desarrollar la auto confianza, la creatividad.
- Valorar positivamente, la originalidad, la flexibilidad, la imaginación
- Procurar que el conocimiento se relacione con su realidad, con sus necesidades, con sus intereses.
- Dar sentido a las actividades y al conocimiento; partir siempre de la realidad, de lo conocido, de lo novedoso.
- Desarrollar la capacidad de observación; despertar la curiosidad para ayudarlo a descubrir por sí mismo los conocimientos.
- Romper la rutina: inventar instrumentos nuevos; no desaprovechar la oportunidad de hacer divertido el conocimiento, recuperar el carácter recreativo del aprendizaje.
- Asegurar una adecuada comunicación, un ambiente de respeto y camaradería.
- Enseñar a pensar, desarrollar el espíritu crítico, la reflexión, la investigación. Enseñarles a analizar tanto sus ideas como las de los demás
- Procurar que el conocimiento sea un proceso activo de producción y no de recepción de datos

José Valero, un pedagogo español, afirma que si la escuela quiere educar debe atender principalmente la formación del juicio, fomentar la reflexión, la síntesis, el análisis y la creatividad. En fin debe abarcar la persona entera con todas sus facultades; fomentar la búsqueda de diversos enfoques a los problemas y situaciones. Como dice Valero, “la libertad solo se realiza eligiendo; es muy conveniente que todo educador tenga presente que la imposición no educa”.³⁷

Debemos fomentar en el estudiante el aprender a aprender, actualmente, más importante que los contenidos, es facilitarle métodos para acceder al conocimiento. Dice Regina Festa comunicadora brasileña: “El acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica, hace que los conocimientos que hoy adquirimos sean pronto obsoletos y que además vuelve imposible acceder a todo el conocimiento acumulado por la humanidad.”³⁸

No olvidemos que se está tratando con individualidades, hay que evitar las comparaciones, las competencias y todas aquellas actitudes que promueven la deslealtad, la delación entre compañeros, la sobre valoración de unos en detrimento de la valoración de los otros.

Rousseau, en el estudio Preliminar de su obra “Emilio o la educación”, expresa: “Puedo haber visto mal lo que hay que hacer, pero creo haber visto bien al sujeto sobre el cual se va a operar (...) comiencen a estudiar mejor a sus alumnos porque seguramente no los conocéis.”

La aplicación de estos principios en el proceso educativo permitirán el fortalecimiento y la formación de los niños-niñas y jóvenes como personalidades con capacidad de tener opiniones, actitudes, exigencias y valoraciones morales propias, que les hace relativamente estables e independientes de las influencias situacionales del medio.

37 VALERO, J (1994) *Educación personalizada ¿Utopía o realidad?* Universidad Técnica Particular de Loja.

38 FESTA, Regina; *Festival de Radioapasionados y Televisonarios de América Latina y El Caribe*, CIESPAL Quito, Ecuador - Noviembre 1995.

Esta es condición indispensable para construir una Cultura de Paz.

El ambiente escolar

Es necesario considerar que si bien el escenario exterior es aparentemente secundario, es un elemento básico cuando se lo relaciona con temas como el respeto, la formación estética, la responsabilidad colectiva, la disposición humana, la limpieza, el orden y la organización.

Hacer del aula un espacio limpio, agradable, pese a las limitaciones y condiciones en que se desenvuelven los establecimientos educativos, es una tarea fundamental que requiere creatividad, pero sobre todo voluntad.

A decir de Valero, hay que ambientar el aula; eso significa colocar las cosas con gusto, de manera que creen un clima educativo que sea motivador para el trabajo.

Hay que lograr que en el aula haya orden y limpieza; procurar que la ornamentación sea natural, plantas verdaderas, que deben ser atendidas y cultivadas permanentemente; cuadros, en lo posible que sean elaborados por los propios alumnos.

El arreglo del aula debe ser sobrio, no recargada, cuando los elementos decorativos han perdido sentido es mejor retirarlos.

La decoración del aula pudiera variar de acuerdo al tema de estudio, trabajar la ornamentación con los estudiantes es la mejor manera para cultivar en ellos el gusto estético.

Si tiene espacio, coloque los bancos de los alumnos formando grupos, antes que en rigurosas filas. Es conveniente renovar la ambientación general, eso creará la sensación de novedad permanente, de gusto y de interés.



Trabajo en plenaria

Al iniciar la plenaria todos los grupos presentarán sus aportes a la propuesta.

Una vez que han concluido la presentación de cada grupo, debe señalar un aspecto importante y la actividad sugerida, si hay otros grupos que toparon el mismo aspecto solo deben incorporar la actividad sugerida.

Para que haya actividad permanente, el facilitador-facilitadora debe promover que la presentación de cada grupo sea por turnos y no siempre siguiendo el orden inicial.



Actividad de cierre

Cada participante escoge un principio de la propuesta y construye un compromiso definiendo una acción específica.

De hoy en adelante



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Desarrolle por lo menos una acción para mejorar el ambiente físico donde se desenvuelve su actividad

pedagógica.

Planifique un tema en cualquier materia, utilizando, como parte de la metodología, instrumentos recreativos.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Conversar en el grupo y definir una posición en torno al tema: ¿la elección del abanderado es coherente con la construcción de una Cultura de Paz sí o no y por qué?

Si consideran que no es coherente con la Cultura de Paz o que requiere modificaciones, enviar una comunicación a los organismos que tienen que ver con estas actividades expresando los criterios al respecto.

Si es coherente pero hay que mejorar, enviar las sugerencias.

Si es coherente y hay que mantener, no se requiere acción al respecto.

Con motivo del inicio de año elaborar una carta dirigida a otros educadores y educadoras que contenga sugerencias en torno a modificaciones que deben hacer en su práctica educativa para fomentar la Cultura de Paz.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XIII.-

Cómo irradiar nuestra propuesta

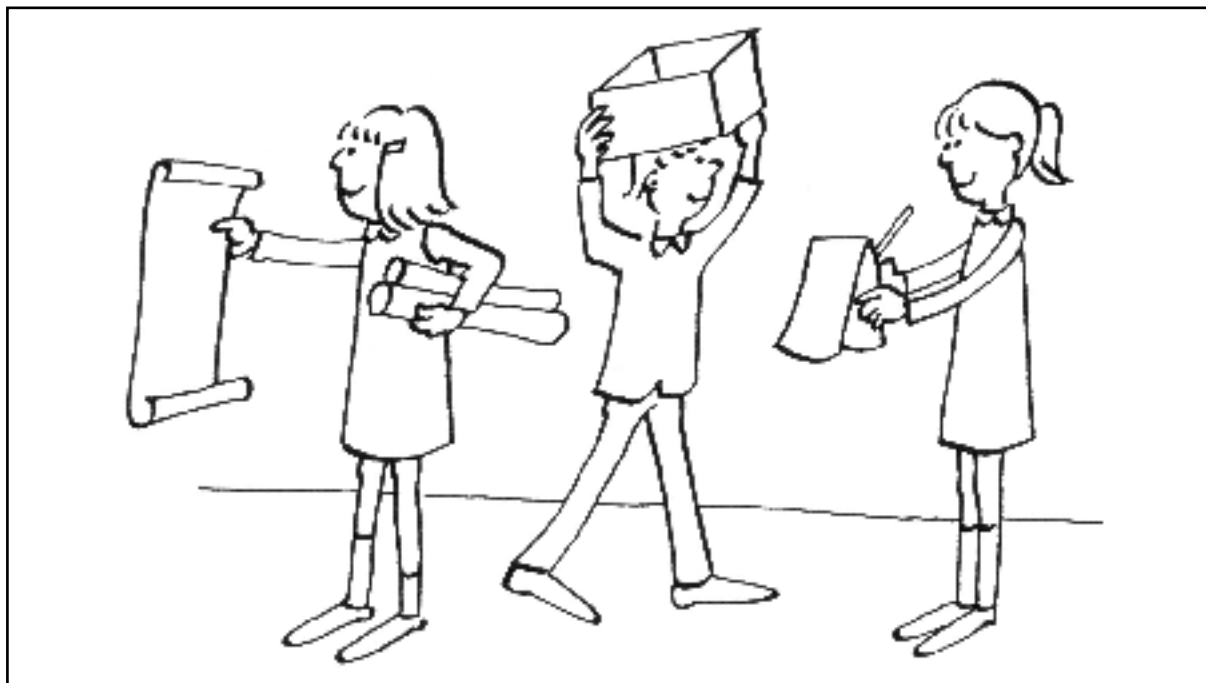


Imagen recopilada por Emilio Aranz

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia del compromiso personal y grupal en la construcción y difusión de la propuesta.
- Entregar elementos metodológicos que aporten en la construcción de una propuesta de difusión.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo individual

El facilitador-facilitadora solicita a los y las participantes que construyan mentalmente un mensaje que quisieran dirigir al grupo.

Luego, sin utilizar palabras, traten de construir un dibujo que exprese ese mensaje.



Trabajo en grupos

El facilitador-facilitadora organizará grupos de trabajo para que los y las participantes expongan sus dibujos sin hacer comentarios; los miembros del grupo deben interpretar el mensaje: qué quiso expresar el autor; luego, cada participante debe señalar si su mensaje fue comprendido.

Una vez que se termina el ejercicio, los grupos deben responder dos preguntas:

- ¿Por qué no se comprendieron algunos mensajes?
- ¿Qué elementos facilitaron la comprensión de los mensajes?



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta su reflexión en torno a ¿por qué no se comprendieron algunos mensajes?

Luego cada grupo presenta la reflexión en torno a ¿qué elementos facilitaron la comprensión de los mensajes?

Preguntas adicionales para la plenaria:

- ¿Qué relación tiene este ejercicio con nuestra vida diaria?
- ¿Qué se requiere para que haya diálogo?



Guía para el facilitador-facilitadora

Cerciórese que las respuestas de los participantes incluyan estos elementos:

- Que haya más de una persona,
- Que compartan el interés por un tema, compartir el interés no es compartir el punto de vista, pueden tener diversos puntos de vista;
- Que tengan algo que decir,
- Que tengan un mecanismo, un canal a través del cual decirlo,
- Que genere la posibilidad de confluir en algún punto o en todo,
- Que compartan los mismos códigos lingüísticos.



Trabajo en grupo

Organizar a los y las participantes en grupos de trabajo.

Cada grupo debe recibir un papelógrafo en el cual se construirá un sol con rayos que representen cada una de relaciones que tiene un educador por la paz. (identifique sujetos: familia, otros educadores, vecinos).

Identifique: ¿Sobre qué temas habla con cada uno de ellos?

¿Cuáles son los principales espacios de comunicación?



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta su trabajo

La plenaria permite mostrar el potencial que existe en los y las participantes; el cúmulo de relaciones con que cuentan y a los cuales pueden llegar con la propuesta, así como la diversidad de formas y espacios de comunicación que se pueden aprovechar.

Concluido el análisis los y las participantes recibirán en forma individual el siguiente texto que debe ser discutido en grupos de dos o tres personas.



Texto de apoyo

Sin comunicación efectiva, no podremos lograr que otros se adscriban a nuestra propuesta, será como el grano de trigo guardado en una caja de cristal. No se reproduce, no germina, no nos alimenta.

Muchas veces, a la comunicación se la confunde con los medios; hablamos de comunicación y pensamos en las radios, en los canales de televisión, en los periódicos, pero es mucho más que eso. La comunicación es diálogo.³⁹

Los periódicos, la radio, las revistas, la televisión, son instrumentos, medios de divulgación y persuasión antes que de comunicación; porque no fomentan el diálogo. A menos que realmente los constituíamos en medios a través de los cuales se establezca un diálogo social entre actores.

Estos instrumentos de comunicación son importantes, a través de ellos se expresan las ideas, los objetivos, las metas, las preocupaciones, los éxitos y los fracasos, difundimos las acciones, pueden también constituirse en un canal de expresión donde se recoge los sueños, ideas, logros y motivaciones de la comunidad y generar un sentido de pertenencia e identidad; pero en nuestro afán de construir una Cultura de Paz, nada sustituye la comunicación interpersonal, los espacios de encuentro, las fiestas.

La base de las relaciones humanas está en el diálogo, en el contacto personal, en el intercambio de ideas que se establece. Cada uno de nosotros tiene un amplio campo de influencia y relación, en la medida que nos interese realmente por la vida y la propuesta de vida de los otros, podremos alimentar la nuestra y al mismo tiempo, aportarle elementos para que amplíe, transforme, construya la suya.

El o la educadora para la paz debe construirse como una persona receptiva por excelencia, está en capacidad de entender y recoger los planteamientos, motivaciones, necesidades de las personas que le rodean, potenciar el desarrollo y generación de propuestas, apoyar la utilización de sus capacidades y destrezas y sobre todo, aportarle en su realización integral como ser humano.

Dentro del proceso de comunicación debemos generar confianza, reconocer las cualidades de la otra parte (personas, grupos) y la propia debilidad, desarrollar la participación, permitir la expresión de criterios, saber escuchar puntos de vista diferentes, los temores y las dificultades. Pero hay un elemento central en nuestra tarea de educadores y es proyectar el sentido de futuro que estamos proponiendo; es propiciar el cambio de paradigmas culturales que trascienden el presente y ofrecen utopías.

Leemos la realidad pero no nos conformamos con ella, la visión de lo que se aspira alcanzar es la idea motriz que nosotros perseguimos, no solo con la mente sino con el corazón; nuestra apuesta es un acto de fe en la humanidad, de auto-convencimiento de que es posible alcanzarla y autoconfianza en que podemos ayudar a construirla.

Pero eso requiere de consistencia personal, armonía entre lo que pensamos, lo que decimos y lo que hacemos. Debemos ser firmes y constantes en un propósito, perseguir el ideal sin decaer en el empeño, no dejarnos ganar por el pesimismo.



Actividad de cierre



Trabajo individual

Cada participante seleccionará una de sus relaciones y preparará un mensaje que le interesa transmitirle, y seleccione un mecanismo de comunicación.

39 RAVENNA Analía; (1998). *El Contexto Comunicacional en la Mediación Escolar*; en: *La Mediación en la Escuela*; serie Educación Homosapiens Ediciones.

Ejemplo: mi mensaje es para mis compañeros y compañeras educadoras: Trabajar por la Cultura de Paz es trabajar por el futuro.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Reconstruya en forma personal el ejercicio grupal: dibuje un sol, Ud. está en el medio y trace tantos rayos cuantas personas y grupos se relacionen con Ud.

Haga una lista de los posibles instrumentos de comunicación informales que pudiera utilizar con esas personas para mejorar el diálogo y por consiguiente los niveles de comunicación.

Elabore 3 ideas centrales de lo que le gustaría transmitirles como mensaje.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Del conjunto de mensajes elaborados por los miembros, seleccionar uno y transmitirlo a diversas personas utilizando 3 formas distintas.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XIV.-

Situación de Aprendizaje⁴⁰



Emilio Aranz Beltran

OBJETIVOS

- Posibilitar que los y las participantes identifiquen por contrastación, a través de imágenes, lo que es una situación de aprendizaje y se propongan aplicar en su trabajo cotidiano como educadores para la paz.
- Profundizar en la importancia del método como instrumento de concreción de la propuesta pedagógica.
- Construir un estilo educativo para la formación en valores que favorezca la participación plena, la reflexión, la productividad y la gratificación a partir de la creación de situaciones de aprendizaje que partan de la vida cotidiana.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

Los y las participantes organizarán grupos de trabajo de 5 hasta 7 personas, no más. Una de las cuales deberá hacer de observadora quien deberá anotar con mucho detalle las reacciones, acciones y comentarios de los otros participantes. El informe de la observación, debe ser presentado después de la

⁴⁰ Esta sesión fue construida con el aporte de Maritza Balderrama

exposición de los colages y como principio de la reflexión.

El facilitador-facilitadora, indica al grupo que el tema de la reunión será “la clase escolar” para lo cual los grupos discutirán sobre las características de la sesión de clase.

Luego de un tiempo prudencial de discusión (aproximadamente 5 minutos) cada grupo, debe elegir de las revistas viejas, las imágenes que le permitan construir un collage. sobre la base de recortes y pegados, deben elaborar en un papelote un collage sobre cómo se da la clase; una vez elegidos y cortados los gráficos, los participantes deben ponerlos en el orden que ellos hayan pensado para tener un cuadro con sentido, si son muchos cuadros, pueden unirlos en secuencia con flecha u otras llamadas, deben tratar de no poner palabras.

Cuando hayan ya establecido su ordenamiento, deben armar sus cuadros en los que expresen cómo se da la clase o el taller.



Trabajo en plenaria

Una vez terminados los cuadros deben ser expuestos en las paredes de la sala, a fin que todos los observen.



Trabajo individual

Cada participante deberá escribir en su cuaderno el título que le pondrían a cada cuadro (excepto al que realizó su grupo) y el mensaje que “leen” en el mismo.



Trabajo en grupo

Terminada la observación se forma nuevamente el grupo y allí, se ponen de acuerdo con sus observaciones, tratando de elaborar entre todos solamente un informe con un título para cada cuadro.



Trabajo en plenaria

Empieza la plenaria con el análisis de un cuadro, el observador presentará su informe y luego cada grupo sus observaciones y comentarios, luego los títulos sugeridos por cada grupo. Los autores de esos cuadros deben responder a ese informe dando su conformidad o corrigiendo el título, si fuera necesario. No debe haber debate. Solo presentación de informe y respuesta.

Concluido con el cuadro del primer grupo, se seleccionará el siguiente y así sucesivamente hasta que todos sean analizados en la plenaria.

Terminado ese momento, empieza la reflexión; sugerimos que se inicie con preguntas de evocación como: ¿Les gustó el proceso?, ¿Qué les gustó más? ¿al hacer sus cuadros de qué se acordaron? ¿Esa es la mejor forma de aprender? ¿Por qué?

Terminadas las preguntas y respuestas, el facilitador-facilitadora debe entregar a cada participante el siguiente texto sobre la base del cual deben elaborar un cuadro ubicando las diferencias entre una “clase tradicional” y el desarrollo de una situación de aprendizaje.



Texto de apoyo⁴¹

La situación de aprendizaje es una herramienta básica de la educación de calidad, en ella los

aprendices participan plenamente en la construcción de sus aprendizajes a partir de sus conocimientos previos.

La situación de aprendizaje es poner la VIDA al servicio de los aprendices, pero no cualquier vida, la suya, aquella que la padecen y gozan cotidianamente. Es ubicar a los aprendices en una postura tal, que puedan ver su experiencia reflejada en la actividad que están ejecutando, ven su experiencia y reviven sus vivencias para “sacar” de ellas temas de reflexión y de confrontación es decir, aprendizajes.

El mediador del aprendizaje, al planificar la situación propone el detonante, el pretexto de la reflexión, el aprendiz, en cambio, ofrece a sus compañeros y compañeras la posibilidad de contrastar sus vivencias y expresarlas complementando sus previos y recibiendo al mismo y tiempo conocimientos de sus pares.

Esas vivencias compartidas son los conocimientos significativos que cada ser humano “selecciona” para socializarlos, pero también tiene otros con profunda significación y utilidad para su vida misma. La situación de aprendizaje, es pues, la puesta en laboratorio de una parte de la vida de los participantes que la revive, ya no de manera espontánea, sino dirigida y que le ofrece la oportunidad de interactuar con ella, tomando conciencia de lo que es para su futuro.

Por todo lo dicho, es un proceso que debe ser cuidadosamente planificado por el mediador del aprendizaje, lo hace centrado fundamentalmente en el diagnóstico que tiene de los participantes. Diagnóstico que debe decirle ¿cómo son? ¿cuáles son sus aprendizajes anteriores? ¿qué les motiva más? ¿que evita que se cansen o desinteresen?. En fin, todos los datos que se necesita para los seis momentos que tiene una situación de aprendizaje.

Los seis momentos de la situación de aprendizaje son:

1. EL RE-DESCUBRIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES PREVIOS: el mediador inicia el proceso tomando en cuenta el saber que los aprendices tienen y que han adquirido en su vida y su experiencia.
 2. PONER EN RELACIÓN LAS EXPERIENCIAS DEL APRENDIZ: con los saberes y conocimientos de los otros, es decir, hay un intercambio de saberes previos.
 3. EL ENFRENTAMIENTO DE SABERES HACE PERDER EQUILIBRIO Y SEGURIDAD: esa pérdida ofrece al mediador la posibilidad de reforzar o corregir saberes o conocimientos y es, además, el diagnóstico del saber real que prepara el paso hacia el saber potencial.
 4. El mediador sobre la base del diagnóstico, PREPARA LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJES nuevos a través de actividades generadoras que motivan la comparación y la reflexión, asegurando el aprendizaje significativo.
 5. LA INTRODUCCIÓN DE SABERES NUEVOS: se realiza sobre todo lo reflexionado en la actividad generadora, extrayendo de ese momento, con la puesta en común, la reflexión que logrará transformar a los sujetos. Es importante que la situación de aprendizaje y en ella, la actividad generadora más que proponer el “QUE” proponga el “CÓMO” se da esa situación.
 6. LA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS: la situación de aprendizaje es realmente tal, cuando el aprendiz puede aplicar lo aprendido en su cotidianidad, es decir, cuando encuentra utilidad de lo que reflexionó; esa utilidad no debe ser un decir, para tranquilizar al mediador, sino que debe “mover” el piso al aprendiz que encontrará motivo, momento y manera de aplicar a las acciones y circunstancias futuras.
-

Este proceso no se da aislado, si no como dice Jaime Crespo T.² en “*Unidades Generadoras de Aprendizaje (UGA)* y éstas consistirán en cadenas de acontecimientos naturalmente enlazados; La UGA, entonces, consistirá en una cadena de experiencias generadoras entrelazadas entorno a un tema común”.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presentará en un papelógrafo las diferencias entre clase tradicional y situación de aprendizaje que puede visualizar a partir de la lectura del texto.

Clase Tradicional.	Situación De Aprendizaje
--------------------	--------------------------

Una vez concluidas las presentaciones los y las participantes identificarán los elementos comunes y diferentes y construirán un cuadro único en el cual se recoja el aporte de todos los grupos.



Actividad de cierre



Trabajo en grupo

Se organizarán 6 grupos de trabajo, cada grupo intentará construir instrumentos para trabajar un momento del aprendizaje.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presentará su propuesta que puede ser complementada con el aporte de los y las participantes en la plenaria.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Elabore un diagnóstico sobre sus alumnos, intente responder estas preguntas:

¿cómo son?

¿cuáles son sus aprendizajes anteriores?

¿qué le motiva más?

¿que evita que se cansen o desinteresen?

Planifique una situación de aprendizaje para trabajar un tema dentro de una asignatura considerada por sus estudiantes como aburrida.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Construir un cuadro recogiendo los instrumentos que pueden ser aplicados dentro de cada momento del aprendizaje.

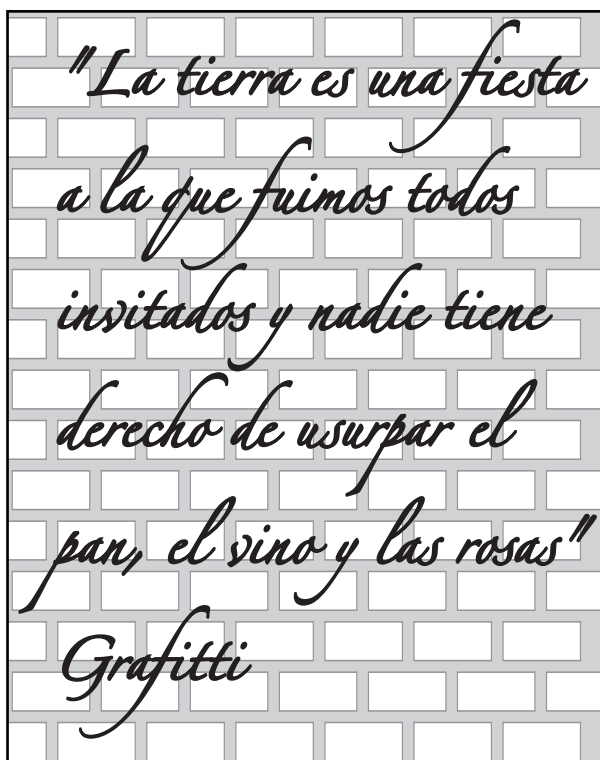
Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XV.-

La educación en valores

OBJETIVOS

- Resaltar la importancia d la educación en valores como componente fundamental de la construcción de una Cultura de Paz.
- Entregar elementos conceptuales y metodológicos que favorezcan la formación en valores en los espacios donde interactúa el educador para la paz.



METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

Se organizan grupos de 4 ó 5 personas para responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los valores?
- ¿Cómo trabajar el tema de valores en los espacios donde interactúa el educador para la paz?



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta el resultado de sus reflexiones en torno a qué son los valores; al finalizar la exposición de los grupos, los participantes intentarán construir un concepto que globalice los aportes.

Luego el facilitador-facilitadora puede presentar una propuesta de concepto para que los participantes comparen con la producida por la plenaria e identifiquen las diferencias y semejanzas.

Ideas fuerza que una determinada moral establece como norma⁴²

Los participantes construirán un nuevo concepto incluyendo los elementos que aporta el concepto presentado por el facilitador-facilitadora

Luego se conversará en plenaria sobre las características que ese concepto otorga a los valores sobre la base de las siguientes preguntas:

- ¿Quién determina los valores?
- ¿Los valores son innatos o adquiridos?
- ¿Cómo se apprehenden los valores?



Trabajo en grupo

Cuando ha concluido la reflexión en torno a las preguntas generadoras, se organizarán grupos de 3 personas para discutir las preguntas:

- ¿Cuáles son los valores fundamentales de la educación para la paz? y
- ¿Cómo puede el educador para la paz educar en estos valores?



Trabajo en plenaria

Cada grupo se reunirá con otro para organizar la información; y luego el grupo ampliado con otro grupo ampliado; hasta que solo queden dos grandes grupos.

Cada grupo presenta sus reflexiones en torno a la primera pregunta y luego a la segunda pregunta.

El facilitador-facilitadora entregará a los participantes el siguiente texto en base al cual deben elaborar preguntas que presentarán a la plenaria.



Texto de apoyo

El educador L.I Bozhovich en su libro “La Personalidad y su formación en la edad Infantil”⁴³ dice que pese a los años de estudio, no se ha logrado desarrollar una propuesta didáctica, una metódica de la educación en valores.

El educador ecuatoriano Jaime Crespo se pregunta ¿Se puede “enseñar” los valores? e inmediatamente se responde.. NO.. “Los valores no son enunciados fríos que se puedan transmitir como ideas abstractas o contenidos descarnados: no son tampoco capacidades que provengan del entrenamiento” dice.

Y luego anota “Los valores son ideas envueltas en emotividad, por eso son movilizadoras de la voluntad. Los valores proceden por principios internos. Estas ideas no se transmiten, se construyen, se asumen”.⁴⁴

Se tiene métodos para la enseñanza de determinadas ciencias, pero ¿cómo enseñar valores?, ¿cómo desarrollar cualidades de la personalidad?, ¿cómo construir motivaciones?

No se trata de enseñar si no de educar en valores, para lo cual partimos de algunas nociones básicas, pero no son propuestas acabadas, ni recetas; la educación en valores se alimenta día a día con las iniciativas y aportes de muchos educadores que visualizan la trascendencia de la educación antes que de la instrucción.

Como dice Jaime Crespo Toral “la educación no es un proceso de enseñanza aprendizaje, es esencialmente un proceso de aprendizaje que nace de la persona y recae sobre ella misma, por tanto tampoco existe la enseñanza en valores sino una educación en valores, que como cualquier otra

⁴³ BOZHOVICH L.I (1976) “La personalidad y su formación en la edad infantil, Editorial pueblo y Educación, La Habana.

⁴⁴ CRESPO Jaime (2000) Los Valores Reflexiones pedagógicas.- Guías para el maestro CEISE RAMANDI

educación está sujeta a las leyes propias de la educación del ser humano”.

Valores relatividad o trascendencia⁴⁵

“El hecho de que los valores no tengan consistencia ni existencia fuera de las personas, bastaría para probarnos que, en la cotidianidad, los valores son relativos.

El que tengan su origen en la cultura, nos demuestra lo mismo, muchos de los que eran valores para Adam Smith, no lo fueron para Carlos Marx, muchos de los que fueron valores para nuestros abuelos, no lo son para nuestros nietos.

Será fundamental, entonces, en el tratamiento de los valores no partir de lo abstracto, universal y trascendente, sino de lo concreto y cotidiano. No debemos erigir en paradigmas nuestros propios valores, ni la jerarquía que nuestra escala de valores exhibe. Es necesario manejar el trabajo de la educación en valores partiendo de lo personal y cotidiano del sujeto de la educación.

Detrás de los valores cotidianos, contingentes, existen otros que no dependen de la cotidianidad, de la coyuntura; sino que tienen fundamento en la naturaleza misma de la persona humana: son los valores llamados esenciales, trascendentales, eternos: la verdad, el bien, el amor, la solidaridad, etc.

Estos valores trascendentales son como arquetipos y contraprueba para los valores cotidianos, que, en una recta educación en valores, deben ser examinados y constatados con ellos, porque responden a la naturaleza del ser humano, a su carácter social, a su tendencia hacia el bien, a su afán de crecimiento. Además los valores trascendentes son comunes a todas las culturas y muchas veces son asumidos por las religiones.



Trabajo en plenaria

Un participante presenta a la plenaria su pregunta para que otro responda, a su vez quien respondió hace una nueva pregunta, procurando que no se repita, para que un nuevo miembro del grupo responda, y así sucesivamente hasta que las preguntas se comiencen a repetir.



Actividad de cierre

Los participantes se colocan en círculo, el facilitador-facilitadora distribuirá partes de las frases que se encuentran a continuación, cada persona debe buscar entre los demás asistentes la idea que completa su frase, cuando la tienen identificada deben consruir un ejemplo.

Las frases que el facilitador-facilitadora escribirá en los papeles son⁴⁶:

Primera parte de la frase	Complemento
Nadie puede enseñar a ser libre	en un ambiente de esclavitud
Nadie puede enseñar a ser solidario	en un ambiente de competencia
La educación es producto	de las vivencias
La actividad generadora del aprendizaje	es una vivencia
Si tratamos de educarlos para el futuro	perderemos el presente
A correr se aprende corriendo	a escribir se aprende escribiendo
Jamás el bochorno público hará crecer el sentido de dignidad	como tampoco la ley del hielo fomentará la comunicación
La educación en valores exige un escenario	de valores
La educación en valores exige un mediador	que tenga y viva valores

⁴⁵ Crespo Jaime; (2000) *Los Valores Reflexiones pedagógicas.- Guías para el maestro CEISE RAMANDI*

⁴⁶ Tomadas del documento de Jaime Crespo, (2000) *Los Valores Reflexiones pedagógicas.- Guías para el maestro CEISE RAMANDI*

(Si hay más parejas que frases, algunas frases puede repetirlas)



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Identifique 3 acciones metodológicas y 2 acciones actitudinales que Ud., va a llevar adelante en el aula dentro de su proceso de construcción como educador-educadora para la paz.

Qué cambios fundamentales requiere su plantel educativo para constituirse en centro de construcción de una Cultura de Paz.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Analizar los aportes personales en torno a los cambios fundamentales que requieren los centros educativos; establecer los puntos de coincidencia y construir una propuesta dirigida a las autoridades de los centros educativos, al Ministerio de Educación y/o a la UNE.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XVI.-

El rol del Educador⁴⁷



Arqueripo Ltda.

OBJETIVOS

- Superar la visión cognositivista mecánica del proceso de escolaridad que lleva adelante el maestro – maestra.
- Fortalecer el proceso de aprendizaje a partir de la discusión sostenida en grupos, sobre el verdadero facilitador o mediador del aprendizaje y las condiciones y características que necesita para serlo.

Reflexionar sobre las posibilidades de cambio de rol del educador-educadora hacia un rol de facilitador del aprendizaje.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

Los participantes eligen parejas y entre los dos, escriben una frase dedicada a su tarea educativa. Se exponen los carteles, que han sido escritos en una tira de papel periódico de 30 centímetros por 90 centímetros.

⁴⁷ Esta sesión fue elaborada por Maritza Balderrama, miembro del Consejo Consultivo de SERPAJ.



Trabajo individual

Cada participante recibe cuatro fichas, cada ficha (puede ser de diverso color) para que responda una pregunta generadora, que debe contestarlas, con marcadores. (Las fichas tienen una medida de 30 por 20 centímetros).

Preguntas generadoras que deben ser respondidas en las fichas:

- ¿Por qué soy maestro(a)?
- ¿Cuál es mi misión?
- ¿Qué significan para mí los alumnos- alumnas?
- ¿Cuáles son las tres principales acciones de mi trabajo en el aula?



Guía para el facilitador-facilitadora

Antes de entregar las fichas con preguntas el o la facilitadora deberá explicar que las respuestas son individuales y que este trabajo debe realizarse en silencio.

Otra recomendación es que debe escribir la respuesta con pocas palabras y en tamaño suficiente para que se lea de lejos.



Trabajo en plenaria

Cuando los participantes hayan terminado de llenar sus fichas deben pegarlas en la pared.

Cada participante lee sus respuestas y luego, entre todos, deben tratar de clasificarlas en grupos según su sentido.

Posteriormente el grupo procederá a poner un título al cartel, procurando que resuma su contenido. Una vez que las y los participantes han clasificado sus respuestas, se las lee y reflexiona si esa es la misión del educador y sobre la diferencia entre educador y maestro.



Trabajo en grupo

Se pide a los participantes que formen grupos de 5 personas.

Cada grupo debe desarrollar la siguiente actividad generadora llamada EL MEJOR que es una actividad elaborada expresamente para descubrir, en grupos, cuál es el mejor educador, cuáles son las características que hacen que sea el mejor y sobre la base de ese descubrimiento, proponer los cambios que deben realizar en su tarea actual para cumplir ese rol.

LOS PASOS

Antes que los grupos empiecen a trabajar, el facilitador debe hacer preguntas referenciales, como por ejemplo:

- ¿Las sociedades necesitan transmitir o entregar los conocimientos y valores que tienen acumulados? ¿Por qué? ¿A quién?
 - Solamente debe “transmitir” ¿Por qué?
 - ¿Qué otra cosa debe ofrecer la sociedad a los aprendices?
 - ¿Cómo lo hace? ¿Dónde?
 - ¿Quién es el encargado (a) de transmitir lo que la sociedad necesita?
-

Una vez que los participantes han contestado a todas esas preguntas, el facilitador debe dar la siguiente consigna: El Ministerio de Educación, ha decidido dar el más grande premio de la historia. Nos ha pedido a nosotros que nos constituyamos en el Jurado Calificador para lo cual debemos elaborar las bases y el reglamento de ese premio.

Cada grupo debe decidir:

- a)Cuál será el premio y cómo se llamará.
- b) Debemos establecer, cuáles son las características de las personas que merecen ese premio.
- c) Determinar cuáles y cómo deben ser las acciones que esa persona ha realizado para merecer el premio.

Sus propuestas deben escribirlas

Dada la consigna, se fija un tiempo de 20 minutos para elaborar los tres documentos.



Trabajo en plenaria

Al término del tiempo, cada grupo los presenta a sus compañeros, junto con el reglamento.

Una vez realizada la presentación se debe reflexionar sobre si todos los que apoyan el aprendizaje tienen esas características y hacen esas acciones y ¿por qué es necesario que las tengan y actúen así?.

Si el resultado logrado muestra realmente un cambio de roles, entonces se les debe pedir que digan si ese rol está generalizado y se lo cumple.

Si por el contrario, el rol que surge no es el esperado, entonces se les pide que lean lo que está en la pared y comparen con sus productos Y se les hace preguntas que les guíen a reflexionar sobre la verdadera tarea del educador-educadora ¿Cuáles deben ser? Y ¿Por qué?



Texto de apoyo

Se pide que en grupos de tres personas lean, con lectura socializada, el siguiente documento:⁴⁸

Generalmente cuando se habla de educación, se piensa en la escuela y en los procesos que ella tiene para transmitir conocimientos. También se piensa en las personas que intervienen en esos procesos refiriéndose al docente que enseña y a los alumnos que aprenden. Por eso el docente dice que trabaja en la enseñanza aprendizaje.

Pero, enseñanza y aprendizaje son dos actos independientes tanto, que se puede enseñar, indicar, mostrar, exponer los contenidos científicos utilizando los instrumentos y tecnología más moderna sin que se produzca el aprendizaje. Por otro lado, hay miles de cosas que las personas aprenden sin que nadie intervenga directamente en el aprendizaje.

Esta es la razón para que la pedagogía actual, aquella que se centra en el ser humano y que busca la plenitud de su desarrollo integral, no hable de enseñanza como un acto que hace depender al aprendizaje. Habla solamente del aprendizaje. Pues, todas las personas que intervienen directa o indirectamente en el proceso, aprenden.

La persona que tiene más conocimientos, que ha logrado experiencias sus vivencias, que tiene

48 Balderrama Maritza, Cuadernos de Aprendizaje No. 16. EL EDUCADOR UN MEDIADOR DEL APRENDIZAJE. Quito, 1998. Ed. Latinoamericana.

propuestas claras sobre los elementos que formarán la conciencia, el pensamiento y las acciones de los otros, son los que deben apoyar para que los que han vivido menos, o no han experimentado sus saberes, lo hagan.

A esas personas se les llama FACILITADORES DEL APRENDIZAJE. No por que al hecho de aprender lo hagan más fácil, por el contrario, un verdadero facilitador, debe presentar a los otros sujetos, sus contrapartes problemas que ayuden a desarrollar sus potencialidades y sus destrezas. Solamente cuando sean capaces de resolverlos estarán aprendiendo.

Los que hacemos de facilitadores debemos preguntarnos si ¿es buen profesor el que “manda muchos deberes? o el que ¡no deja que vuele una mosca en su clase? Si la respuesta que nos surge es NO, entonces deberemos saber que el facilitador del aprendizaje no hace nada de eso, por el contrario, alienta a que los aprendices, trabajen, tengan curiosidad, descubran, creen, pregunten, propongan, actúen, opinen, en fin, sean personas.

La esencia de facilitar el aprendizaje, es que la persona sirve de “puente” de medio, entre los aprendices y el mundo que le rodea; entre la ciencia y la vida.

Es el medio o puente entre el mundo interior de las personas y el exterior que les ofrece vivencias, saberes, conocimientos, hechos, datos, problemas, soluciones y felicidad o tristeza. Por eso un buen facilitador es el MEDIADOR del aprendizaje.

Pensemos en un puente sobre un río, hay dos orillas, pero el puente no cruza de una orilla a otra, sino que está sobre las dos, permitiendo que sea el ser humano el que haga el proceso de cruzar con la facilidad que ese puente le ofrece.

Es la persona, quien pone el esfuerzo; es ella quien escoge el ritmo. Es esa persona la que toma la decisión de cruzar de una orilla a la otra. Así actúa el Mediador, apoyando el aprendizaje, creando situaciones que surgidas de la realidad de los otros, les lleven a aprender.

Al crear la situación de aprendizaje, aprende él mismo, no se siente dueño de la verdad, sabe que hay siempre cosas nuevas, que siempre tiene algo que aprender. Esa certeza, la de estar constantemente aprendiendo, hace que el mediador sea un buscador, un investigador.

Pregunta, porque sabe que la pregunta es el mejor instrumento del aprendizaje. No tiene respuestas, pero sí muchas preguntas, sobre la vida de los aprendices, sobre la naturaleza, sobre el mundo; es decir necesita diagnosticar, por tanto es un investigador.

Todas las preguntas que tiene no están caóticamente presentadas, sino que las organiza, las estructura sistematizando su saber y conocimiento, por tanto es investigador y sistematizador.

Cuando sistematiza sus preguntas y busca las respuestas construye procesos, esquemas, mapas, cuadros, lecciones, propuestas, tesis, que las compara con la vida cotidiana, por tanto experimenta. El mediador del aprendizaje es, entonces, un investigador, sistematizador y experimentador de los aprendizajes.

Pero no le basta experimentar, debe comunicar sus encuentros y propuestas, entonces, busca y elabora técnicas, métodos, canales, medios para emitir sus mensajes y someterlos a la crítica de los aprendices, por eso es investigador, sistematizador, experimentador y comunicador de los aprendizajes.

Siendo todo eso, el Mediador debe además saber para qué investigará, sistematizará, experimentará, comunicará y debe hacerlo utilizando los mejores recursos, aquellos que sean económicamente rentables y eficientemente productivos, es por eso además un planificador.

Repitamos la pregunta ¿Quién es un facilitador mediador de aprendizajes? la respuesta es simple y muy pero muy compleja:

La persona que frente a los demás y a lo demás investiga, sistematiza, experimenta, comunica y planifica los aprendizajes, para que los aprendices hagan y vivencien lo mismo.



Guía para el facilitador-facilitadora

Para apoyar la lectura el facilitador o la facilitadora deberá entregar a cada grupo una hoja con el control de lectura, sugerimos las siguientes preguntas:

- ¿Solamente en la escuela y el colegio se educan las personas?, ¿En qué otros espacios?
- ¿Cuál es la diferencia básica entre profesor(a) facilitador(a) y mediador(a) del aprendizaje?
- ¿Por qué y para qué, el mediador(a) debe ser un investigador (a)?
- ¿Cómo debe emplear los recursos?
- El (la) aprendiz ¿es un recurso? ¿por qué?

Una vez que se haya respondido las preguntas se solicita que voluntariamente lean sus respuestas, que deben ser comentadas por el resto.



Actividad de cierre

Leer el siguiente texto:



Texto de apoyo

Por qué soy maestro⁴⁹

¿Por qué eres maestro? Un amigo me hizo esa pregunta cuando le dije que no me tomara en cuenta para ocupar un cargo administrativo en la escuela.

Le desconcertó el que yo no anhelara lo que obviamente representaba un “paso” hacia el dinero y el poder.

Y, no es que para mí sea fácil ser maestro, La docencia es la actividad más difícil de todas las que he desempeñado para ganarme la vida: mecánico de moto- conformadoras, carpintero, administrador de una universidad, escritor. Para mí, la enseñanza es una profesión que enrojece los ojos, hace sudar las manos y frustra.

Enrojece los ojos, porque me siento preparado para dar clase, sin importar que haya estado hasta muy tarde la noche anterior. Hace sudar las manos, porque siempre estoy nervioso antes de entrar al salón de clase, convencido que todos descubrirán lo tonto que soy. Y, frustra, porque habitualmente salgo del salón, una hora después, con la certeza de que resulté más aburrido que nunca.

Tampoco soy maestro por creer que tengo todas las respuestas, ni porque posea un caudal de conocimientos que me vea obligado a compartir. ¡A veces me asombra que mis alumnos tomen nota de lo que digo en clase!

¿Por qué entonces me dedico a la enseñanza?

49 Peter Beidler, profesor de literatura de la Universidad de Lhigh en Pensilvania.

Porque me agrada el ritmo del calendario académico. Los meses de vacaciones me ofrecen la oportunidad de mezclar la reflexión, la investigación y la escritura, ingredientes todos de mi receta para la docencia.

SOY MAESTRO, PORQUE EL MAGISTERIO ES UNA PROFESIÓN BASADA EN EL CAMBIO. Aunque el material sea el mismo, yo cambio y... lo más importante, mis alumnos cambian.

SOY MAESTRO PORQUE ME GUSTA LA LIBERTAD DE COMPRENDER MIS PROPIOS ERRORES, de aprender de mis propias lecciones, de estimularme a mí y a mis alumnos. Como profesor, soy mi propio jefe. Si quiero que mis alumnos de primer año, creen su propio texto de composición para aprender a escribir, ¿quién me lo prohibirá?; el curso puede ser un fracaso estrepitoso... pero todos podemos aprender de los fracasos.

Soy maestro porque me agrada hacer preguntas que los estudiantes deben esforzarse por responder, el mundo está lleno de respuestas a malas preguntas. Cuando doy clase, a veces tropiezo con buenas preguntas.

SOY MAESTRO PORQUE ME ENCANTA APRENDER, en realidad, me mantendré vivo como maestro, solo mientras siga aprendiendo. Uno de los principales descubrimientos de mi vida profesional es que enseño mejor, no lo que sé, sino lo que quiero aprender.

Soy maestro, porque me regocija encontrar en esta profesión encerrada en una torre de marfil, la manera de salir con mis alumnos de esa torre para penetrar el mundo real. Cierta vez, de un curso titulado: LA CONFIANZA EN UNO MISMO DENTRO DE LA SOCIEDAD TECNOLÓGICA, MIS 15 ALUMNOS LEYERON A Emerson, Thoreau y Huxley, llevaron diarios y redactaron composiciones como parte del examen final. Pero además mis alumnos y yo formamos una corporación, pedimos un préstamo a un banco, compramos una casa derruida y restaurándola, ejercitamos la confianza en nosotros mismos. Al concluir el semestre, vendimos la casa, pagamos el préstamo y los impuestos y distribuimos las ganancias entre el grupo.

Ciertamente, ese no fue un curso ordinario de Literatura, sin embargo 15 futuros abogados, contadores y empresarios se encontraron de pronto, leyendo Walden, Thoreau con nuevos ojos. Aprendieron por qué Thoreau se fue al bosque, cómo construyó su cabaña y por qué se sintió tan bien con su experimento, que quiso contárselo al mundo. También supusieron por que al final dejó el bosque: había saboreado las aguas del estanque Valden y ya era tiempo de buscar nuevos néctares.

Soy maestro porque la enseñanza me ofrece muchos néctares que degustar, muchos bosques que habitar y abandonar, muchos libros magníficos que leer, muchas experiencias en torres de marfil y en la vida real que descubrir. El magisterio me brinda ritmo, una variedad, un desafío y la oportunidad de seguir aprendiendo.

Hasta aquí he omitido empero las razones más importantes por las que soy maestro.

Una es Vicky, mi primera estudiante de doctorado, Vicky era una joven llena de energía que tenía dificultades para pasar de la emoción de la Literatura al rigor de la erudición académica. No obstante se esmeró en su tesis sobre un poeta casi desconocido del siglo XIV, escribió esforzadamente artículos que envió a revistas especializadas. Lo hizo todo por sí misma, con solo una leve y ocasional ayuda mía: pero estuve presente cuando concluyó su tesis, cuando le informaron que habían aceptado aquellos artículos, cuando consiguió empleo y obtuvo una beca para pasar un año en la Universidad de Harvard, trabajando en un libro, en el cual desarrollaría ideas que había concebido como estudiante MIA.

Otra "razón" es Jorge, uno de los alumnos más brillante que he tenido. Empezó como estudiante de ingeniería y luego pasó a estudiar Literatura, porque descubrió que le gustaban más las personas que las cosas. Se recibió y ahora es maestro de Literatura en una escuela secundaria. Tales son las verdaderas razones por las que soy maestro: estas personas que crecen y se transforman frente a mí. Ser

maestro significa asistir a la creación, cuando la arcilla cobra aliento. Nada resulta más emocionante que estar cerca del momento en que comienza a respirar.

Un “ascenso” fuera del aula me proporcionaría dinero y poder, pero yo tengo dinero como profesor, me pagan por hacer lo que más me deleita: leer libros, conversar con la gente, hacer descubrimientos y plantear preguntas como ésta ¿qué objeto tiene ser rico?

Además tengo poder, el poder de alentar, avivar chispas, hacer preguntas difíciles, alabar un intento de respuesta, condenar el ocultamiento de la verdad, sugerir la lectura de libros y señalar un sendero.

¿Qué otro poder es más importante?

Pero el magisterio también ofrece algo que supera al dinero y al poder: ofrece amor. No nada más el amor al aprendizaje, a los libros y a las ideas, sino también el amor que el maestro siente por el alumno extraordinario que entra en su vida y empieza a respirar. Pero tal vez no sea adecuada la palabra amor; sería mejor decir MAGIA.

Soy maestro porque al acompañar a personas que empiezan a respirar, de cuando en cuando, me sorprende recobrando el aliento con ellas.



Trabajo individual

Terminada la lectura, cada participante debe escribir en una hoja de papel las razones por las cuales quiere constituirse en educador-educadora para la paz.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Construya la misión del educador para la paz e indique cuáles serían las principales acciones para llevarla a cabo.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Analizar las misiones propuestas por los miembros del grupo y las actividades sugeridas y organizar la información del grupo.

Una persona de cada grupo permanente (por turno) participará en un equipo de sistematización en donde se leerán todos los resúmenes elaborados por los grupos y se organizarán en un solo documento, como síntesis y sistematización del proceso. Este trabajo será repartido entre todos los participantes.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XVII.-

El currículo oculto⁵⁰

OBJETIVOS

- Evidenciar los lenguajes, actitudes y valores que transmite la escuela a través del currículo oculto que manejan los maestros y que propicia una cultura de violencia.
- Establecer compromisos encaminados a transformar esos lenguajes, actitudes y valores en los maestros- maestras, que aporten en la construcción de una Cultura de Paz en la escuela.



Mediación en la Escuela: Convivir y aprender Ediciones Homosapiens

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en plenaria

El facilitador facilitadora presentará un papelógrafo con el siguiente texto:
“El ejemplo enseña más que 100 palabras”

Los y las participantes elaborarán graffitis que expresen la misma idea y se colocarán alrededor del papelógrafo inicial.

Concluido el ejercicio el facilitador-facilitadora solicitará que expongan algunas situaciones que hayan vivido o que conozcan y que les recuerde esta idea.

Si hay dificultad para expresar se puede hacer preguntas complementarias:

- ¿Recuerdan algún caso de incongruencia entre lo que se dice y lo que se hace?
- ¿En el aula escolar se dan estas incongruencias?



Trabajo en grupo

⁵⁰ Reformulado en el taller de validación.- SERPAJ enero 2002.

Divida a los participantes en tres grupos:

Cada grupo debe recibir el texto de apoyo que se indica a continuación.

El primer grupo trabajará sobre las actitudes que tienen los maestros y que van contra la Cultura de Paz.

El segundo grupo trabajará sobre las expresiones de los maestros que atentan contra la Cultura de Paz.

El tercer grupo sobre las normas que rigen en las instituciones educativas que atentan contra la Cultura de Paz.

Los grupos presentarán sus trabajos mediante socio-dramas.



Texto de apoyo

El currículo oculto⁵¹

Desde hace unos años, varias investigaciones están poniendo de manifiesto que tanto en la educación formal como informal actúan diversos factores (actitudes del profesorado, libros de texto, lenguaje, contenidos, etc.) que sutilmente y casi de forma imperceptible están emitiendo mensajes que influyen en las alumnas y alumnos de manera más directa que cualquier discurso, o tema abordado dentro del aula.

En el proceso de enseñanza ocurren muchas más cosas de lo que a primera vista se presenta como evidente, e incluso tienen lugar fenómenos ajenos a la voluntad del maestro o maestra y de la institución escolar; se enseña más de lo que se quiere transmitir y muchas veces las propuestas no coinciden con lo que se busca.

El currículo oculto se construye en la práctica cotidiana sobre la base de actitudes, valores, modelos que se intercambian en las relaciones interpersonales; las rutinas, las normas, las jerarquías y hasta el diseño del uso de los espacios y tiempos escolares.

Este conjunto de elementos es una importantísima fuente de aprendizaje y está probado que inciden en el nivel de autonomía, confianza y autovaloración que adquieren las y los estudiantes, influye en el desarrollo de la imaginación y la creatividad, así como en sus motivaciones y expectativas de participación social.

El currículo oculto son todos los valores que transmitimos con nuestras actitudes y comportamientos y que van más allá de lo que expresan las palabras.



Trabajo en plenaria

Mientras los grupos presentan sus socio-dramas, los otros talleristas deben ir recogiendo en tarjetas los mensajes que están detrás; concluida la presentación del grupo los observadores deberán referirse a los contenidos fundamentales del currículo oculto que el grupo presentó y entregar nuevos aportes si cree necesario.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organiza grupos de trabajo para que respondan la pregunta:

¿Qué acciones, expresiones y normas pueden aportar a la construcción de un currículo oculto a favor de la Cultura de Paz?

⁵¹ Reformulado en el taller de validación.- SERPAJ enero 2002.



Trabajo en plenaria

Recoger los aporte de los grupos y establecer compromisos de los participantes.



Actividad de cierre

Cada participante recibe una hoja que deben dividirla en dos partes, en la superior escribirán una actitud o expresión que tienen frente a los y las estudiantes o la familia y que afectan la construcción de una Cultura de Paz.

En la parte inferior escriba un compromiso de construir una actitud o una expresión a favor de la Cultura de Paz .

Cuando todos han elaborado su trabajo, se corta la hoja y se destruye la primera parte, quedando solo el compromiso que debe ser leído en la plenaria.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Reflexione sobre sus actitudes frente a su familia, sus compañeros, sus amigos, y aquellas personas que trabajan bajo su dirección y analice qué tipo de valores les transmite.

Observe el comportamiento de un educador y establezca qué tipo de mensajes está transmitiendo con su actitud.

Escriba 5 acciones que permitan desarrollar un currículo oculto que favorezca la Cultura de Paz. - Desarrolle una de ellas.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Analizar cuáles son los elementos del currículo oculto que están presentes de forma reiterada en los educadores y educadoras y que no favorecen la Cultura de Paz

Qué normas del sistema escolar construyen un currículo oculto que no favorece la Cultura de Paz.- Definir 2 acciones para combatirlos.

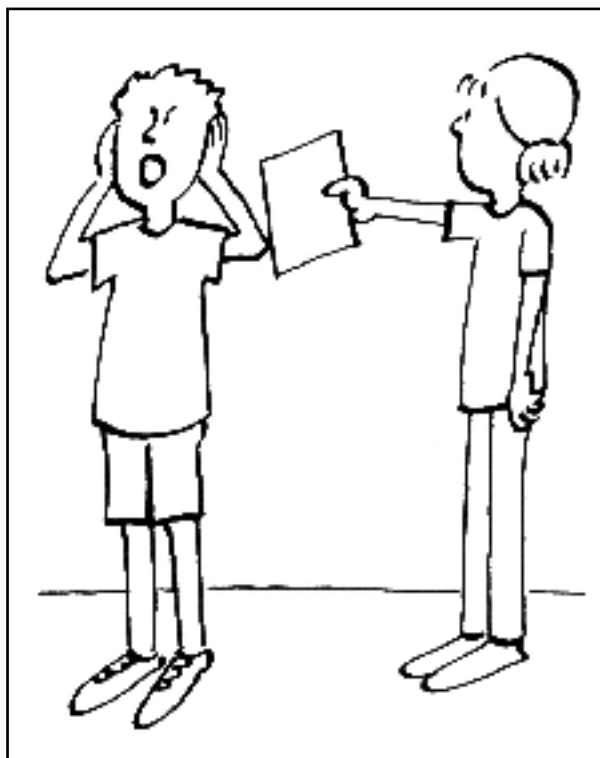
Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XVIII.-

El conflicto escolar

OBJETIVOS

- Posibilitar una lectura dinámica del conflicto que supere el miedo a enfrentarlo.
- Identificar los conflictos más comunes en el sistema escolar y que afectan el ambiente social necesario para la construcción de la Cultura de Paz.
- Aportar con mecanismos de análisis que permitan visualizarlos de manera adecuada y resolverlos sobre la base de los principios de una Cultura de Paz.



Claudia Gutiérrez Manns

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora entrega a los grupos el siguiente caso para que analicen:

El niño no quiere ir a la escuela; la madre dice que la actitud del niño se debe a que el maestro es autoritario y no sabe enseñar, la prueba es que todos los alumnos tienen problemas; el maestro dice que es porque el niño no tiene control en la casa para hacer sus tareas, es vago y no quiere estudiar, la prueba es que tiene las peores calificaciones del grado.
El niño dice que la escuela es aburrida.

¿Quién tiene la razón?

¿Qué elementos podría considerar el profesor para solucionar el conflicto?

¿Qué elementos debería considerar la madre para resolver el conflicto?

¿Cómo podría resolverse el conflicto de modo en que todas las partes involucradas crezcan con su solución?.



Trabajo en plenaria

Los grupos deben presentar el análisis del caso.

Luego de la exposición de los grupos el facilitador-facilitadora presenta en papelógrafos el siguiente texto de apoyo:



Texto de Apoyo

“El conflicto es una situación en el cual dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus intereses, necesidades, posiciones, deseos o valores son incompatibles o son percibidos como incompatibles”⁵².

Un conflicto:

No tiene principio ni fin fijos (sabemos cuando detona pero no cuando comenzó).

No surge por generación espontánea, se va incubando, generalmente vemos el estallido del conflicto y no reconocemos las causas que lo originan.

Está en constante cambio, se puede presentar de diferentes formas.

Se desarrolla en un ambiente específico.



Guía para el facilitador-facilitadora

Con los elementos del papelógrafo analice el conflicto anterior.

¿Cuál es el detonante?

¿Dónde se inicia el conflicto? (pedir hipótesis)

¿Cuáles pueden ser las causas? (con relación al hogar, con relación al maestro, con relación a la práctica educativa).

¿Cuál es el ambiente del conflicto?

Todo lo que se construya a partir de las preguntas son hipótesis, no hay que trabajar soluciones todavía.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organiza 5 grupos de trabajo, cada grupo desarrollará una actividad específica luego de leer el siguiente texto de apoyo.

El primer grupo construirá una solución a partir de una actitud competitiva de los involucrados.

El segundo grupo construirá una solución a partir de una actitud transigente.

El tercer grupo a partir de una actitud de colaboración de los involucrados.

El cuarto grupo a partir de una actitud elusiva.

El quinto grupo a partir de una actitud complaciente



Texto de Apoyo⁵³

Pese a la ansiedad que inevitablemente genera un conflicto de cualquier tipo, no se justifica la connotación negativa que suele acompañar al concepto, porque conflicto es asimilable a movilidad, avance, motor de conductas nuevas.

La existencia del conflicto es inevitable; pero no es negativo, lo equivocado está en su abordaje, pues puede generar, en caso de desatención, una escalada que converja en la violencia o en la sensación

amarga de la injusticia.

Sobre su definición, Rubin y Bianchi explican que un conflicto es una situación en la que dos o más partes perciben que en todo o en parte tienen intereses divergentes. Incluso Rubin puntualiza y define al conflicto no como divergencia de intereses, sino como la percepción de una divergencia de intereses.⁵⁴

Todas las personas tenemos un estilo o un comportamiento determinado cuando tenemos o enfrentamos un conflicto.

Ese comportamiento, en gran medida está determinado por el grado de preocupación que tenemos hacia nosotros mismos y hacia los “otros” que hacen parte de este conflicto y que puede expresarse en 4 tipos de situaciones:

Alta preocupación por mí y alta preocupación por el “otro”

Baja preocupación por mí y alta preocupación por el “otro”

Alta preocupación por mí y baja preocupación por el “otro”

Baja preocupación por mí y baja preocupación por el “otro”.

Frente a estas 4 situaciones algunos autores plantean cinco conductas básicas del ser humano, a saber:

Competitiva: La persona compete o pelea, pues trata de imponer su punto de vista a toda costa y dar su solución al conflicto. Se trata de que el otro ceda pero yo no.

Transigente: Se refiere al hecho de convenir e implica una concesión parcial, ceder en algo los intereses y aspiraciones a cambio de algo. Nos encontramos ante los compromisos de distribución y de retribución.

Colaborador: Las partes tienen una buena predisposición para solucionar el conflicto sin afectar sus intereses ni dañar los intereses de las otras personas, pues miran más allá del conflicto.

Elusivo: Aquel que no hace nada y prefiere retirarse del conflicto y desentenderse del mismo.

Complaciente: Se relaciona con el hecho de ceder al otro, dejar que la otra parte gane para no entrar en mayores líos. Incluso se procede a abandonar las propias aspiraciones para acabar con el conflicto y encontrar la paz.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presentará las soluciones que se derivan de la actitud que les correspondió asumir y luego en plenaria se discutirán dos preguntas:

¿Qué problemas ocasionan cada una de las actitudes?

¿Cuál de las actitudes ofrece oportunidades de crecer a todos los involucrados?



Actividad de cierre

Solicite a los y las participantes que identifiquen ¿cuáles son los conflictos más comunes en un centro educativo? y ¿cuáles son las causas que lo provocan?

En las respuestas acompañe al grupo para que identifiquen:

⁵⁴ Para mayor información consultar la obra: “Mediación prejudicial y conciliación”, Roberto Bianchi, Zavallía, Buenos Aires, 1996.

Actores:

Entre autoridades y maestros-maestras	Entre maestros-maestras	Entre maestros y estudiantes	Entre estudiantes
---------------------------------------	-------------------------	------------------------------	-------------------

Motivos:

Posiciones	Intereses	Necesidades	Poder
------------	-----------	-------------	-------

Pregunte a los y las participantes, qué se entiende por posiciones, intereses, motivos y poder y que den ejemplos de cada aspecto.

Posteriormente para complementar entregue el siguiente texto que puede ser leído en voz alta.

**Texto de apoyo**

Un conflicto no surge de la nada, es un proceso que se va gestando, permanece latente hasta que llega un momento en que se manifiesta y “explota”. Esta explosión puede o no estar ligada a las causas del conflicto; es la gota que derrama el vaso, su importancia radica en que pone de manifiesto tanto las acciones unilaterales de poder, como la diferencia y posicionamiento que han desarrollado las partes. Un error común es confundir la manifestación del conflicto, con el conflicto mismo; es decir, solo se mira la punta de un Iceberg. No hay que confundir la apariencia con la esencia del conflicto; hay que tratar de dar respuestas a las causas y no solo a la manifestación.

Posiciones: se refiere a las diversas posturas que las personas tienen frente a un conflicto, la expresión física, emotiva y aparente.

En definitiva, las posiciones tiene que ver con la forma como la persona muestra su disgusto a la otra parte. Muchos conflictos se basan en la presencia exclusiva de posiciones que van más a lo formal que al fondo mismo de los temas en discusión.

Intereses: Se refiere a lo que realmente los disputantes desean y lo que les importa en el fondo. Detrás de sus posturas existen razones para actuar que generalmente se transforman en intereses.

Necesidades: Hacen alusión a la realidad humana, a aquellos aspectos que no se pueden prescindir en una relación humana como valores y principios.

Poder: Entendido como la fuerte motivación que ejerce una de las partes o ambas, para impulsar a la otra en sentido coincidente con sus metas; son fuentes de poder la capacidad de convicción, la influencia moral, el prestigio y la valoración personal que otorgamos a las cualidades y bienes que consideramos posee la otra persona: belleza, inteligencia, dinero, etc.

**Trabajo individual**

Concluida la lectura solicitará a los y las participantes que reflexionen en torno a un conflicto que esté presente en cotidianidad escolar y con una palabra expresen ¿qué piensan de ese conflicto? luego con otra palabra ¿qué sienten frente a ese conflicto? y finalmente ¿qué quisieran hacer? Luego utilizando esas tres palabras como base, deben construir una frase de 17 sílabas.

Esa frase es la concreción del pensamiento, el sentimiento y la voluntad para transformar.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Analice un conflicto escolar y las actitudes de cada uno de los implicados en base a la matriz:

Posiciones	Intereses	Necesidades	Poder
------------	-----------	-------------	-------

Responda la pregunta ¿cuáles serían las soluciones si las partes asumieran una actitud, complaciente, elusiva, colaboradora o confrontativa?

Plantee una posible solución equitativa para las partes.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Organizar la información proporcionada por cada uno de los miembros del grupo en torno a los conflictos escolares.

Identificar cuáles son los conflictos escolares más frecuentes y señale cuáles son las actitudes que se expresan en ellos.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XIX.-

El poder en la escuela

OBJETIVOS

- Identificar las expresiones del poder en las relaciones cotidianas que se dan en el sistema educativo.
- Sensibilizar a los y las maestras en la necesidad de transformar las actitudes personales que impiden la construcción de relaciones más horizontales en la práctica educativa.
- Construir un nuevo modelo de relación en el aula.



Claudia Gutiérrez Mams

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará grupos de trabajo para responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se expresa el poder de los maestros- maestras sobre los y las estudiantes? (Capacidades, derechos, actitudes que tienen los maestros y que no pueden tener los estudiantes, o si las tienen son penalizadas).
- ¿Cuáles son las razones que lo sustentan?



Trabajo en plenaria

Cada grupo debe exponer sus reflexiones en torno a la primer pregunta:

¿Cómo se expresa el poder?

En las respuestas identificar:

Actitudes	Capacidades	Derechos	Mecanismos
-----------	-------------	----------	------------

Una vez que hayan concluido de presentar la primera pregunta se realizará una segunda ronda para referirse a las razones que sustentan ese poder.



Guía para el facilitador-facilitadora

Cuando concluyan las presentaciones, muestre el siguiente cuadro que recoge las fuentes de poder:

Autoridad Formal	Conocimientos	Relaciones	Recursos	Procedimientos	Capacidad sanción	Atributos físicos	Statu quo	Moral
------------------	---------------	------------	----------	----------------	-------------------	-------------------	-----------	-------

Autoridad formal; el papel de padre, del maestro, del sacerdote.

Poder basado en los conocimientos o la información.

Poder asociativo derivado de los vínculos con personas poderosas.

Poder basado en los recursos, especialmente derivado del control de recursos valorados.

Poder de procedimiento, especialmente cuando toman decisiones por su posición, como la secretaria de una oficina.

Poder de sanción, derivado de la capacidad real o percibida de hacer daño o de impedir a otra persona dar respuesta a sus propios intereses.

Atributos físicos personales que a menudo magnifican otras fuentes de poder.

Poder habitual derivado del status quo.

Poder moral que surge de apelar de valores comunes a mucha gente.



Trabajo en plenaria

Solicite a los y las participantes que coloquen sus respuestas dentro de la matriz.



Trabajo individual

Cada participante debe reflexionar sobre:

¿Cuáles de esas fuentes de poder tiene Ud., frente a los estudiantes?

¿Quién le otorgó ese poder?



Guía para el facilitador-facilitadora

Al hacer esta pregunta debe señalar que el poder no es un atributo que la gente posea, proviene directamente de las relaciones sociales. En otras palabras, alguien tiene poder porque alguien le otorga ese poder. Eso quiere decir que el poder es variable, porque viene de fuera de quien lo ejerce y depende del grado de quien lo otorgue.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora solicitará a un miembro del grupo que lea el siguiente texto y en la medida que se va leyendo, el facilitador-facilitadora debe colocar tarjetas con el tema y solicitar ejemplos que amplíen y complementen la lectura.



Texto de apoyo

Generalmente en los conflictos, el poder se expresa en 3 campos distintos:

1.- Relaciones entre las partes: La una parte se considera legítima y la otra no; ejemplos (el padre frente al hijo... “yo tengo la razón, él no opina, es solo un niño; todavía no sabe nada de la vida”. El

educador-educadora frente al alumno-alumna: yo sé Uds. vienen a aprender).

- 2.- Situaciones, reglas de juego y procedimientos, favorecen solo a una de las partes: ejemplos: (en un colegio de Quito las maestras están autorizadas por los padres para utilizar “la varita” en la educación de sus hijos), los códigos de disciplina de los colegios.
- 3.- El contexto en que se produce la toma de decisiones y los factores que hacen a una de las partes más poderosa: ejemplo, el presentar el derecho a la objeción de conciencia ante los militares; el pedido de un estudiante de recalificación en una materia, es ante las autoridades educativas.

Para el análisis de los conflictos hay que tomar en cuenta que:

- La gente busca equilibrar el poder, ya sea productiva o destructivamente.
- El poder está presente en toda interacción y esto es inevitable.
- Es necesario un equilibrio relativo de poder para un manejo productivo del conflicto.

Bajo estas premisas, aparece una pregunta ¿cómo equilibrar el poder en forma productiva e intencional si generalmente las partes se ocupan de conservar o tratan de conseguir más poder?

Uno de los aspectos importantes, tanto para la comprensión del conflicto como para su posterior manejo adecuado, es la fase del reconocimiento y aceptación de las partes como actores legítimos y con capacidad para actuar como interesados directos en el proceso.

Si las partes no desarrollan entre sí una capacidad de comprensión, tolerancia, respeto y aceptación de sus diferencias y similitudes, el conflicto será difícil de superar.

"La búsqueda de un arreglo a una incompatibilidad nos obliga necesariamente a analizar las relaciones de poder y posiciones de igualdad o desigualdad que se mantienen entre las partes (asimetría).

El poder determina, en mucho, las conductas de las partes durante el desarrollo del conflicto y el proceso de resolución; al efecto, Steinfatt (1980) ilustra sobre el comportamiento general durante una interacción directa entre las partes. "Una persona que tiene poder sobre otra tiene muy poca necesidad de estar tensa en presencia de la otra persona. Puede darse el lujo de relajarse y recostarse en su silla, un indicador no verbal de su poder relativo.

La persona de poder más bajo no se puede dar el lujo de relajarse demasiado, su tensión relativamente mayor puede observarse en su voz o cuando permanece de pie o se sienta en el borde de la silla, mientras que la otra persona de poder más elevado se relaja y se recuesta. La persona de poder inferior generalmente permanece alerta y vigilante, mientras que la de poder superior está menos temerosa y menos tensa".⁵⁵

"Un desequilibrio de poder muy marcado, hace imposible un proceso negociado para resolver el conflicto: el que tiene más poder y recursos pocas veces negociará con quien no los posee a su nivel. Una de las pautas a seguir al intervenir en un conflicto es la de buscar igualar el desequilibrio de influencia entre los contrarios.

Cuánto más equilibrado el poder en una relación, más estable y productiva será a lo largo.

En muchos casos el problema no radica en un puro desequilibrio de poder, sino en que la gente desconoce sus propias bases de poder sobre los demás. Regularmente se recurre a la amenaza como la única forma de influenciar a otros, hecho que sólo sirve para aumentar las tensiones y empeora la comunicación. La amenaza sola no es suficiente para producir un cambio en otros y resulta poco productiva.

⁵⁵ Thomas M Steinfatt; (1983) *Comunicación Humana. Una Introducción Interpersonal*; Editorial Diana, México.

Es necesario desarrollar e incorporar a la fase de reconocimiento el principio de corresponsabilidad de las partes en el proceso del conflicto y su fundamento radica en el concepto de que el conflicto es un proceso y como tal se ha desarrollado en un tiempo y espacio determinado, en el que las partes han actuado o dejado de actuar contribuyendo de una u otra manera a la evolución de la situación de conflictividad.

Cuando hay voluntad de construir un proceso de superación del conflicto, se pueden dar algunos pasos para relativizar el poder:

- Contención: Aquellos que tienen más poder se abstienen de usarlo.
- Potenciación: Una manera de dar poder a una persona con menos poder es dotarle de nuevos conocimientos, nuevas relaciones o control de más recursos.
- Trascendencia: Acuerdo de trabajo para mejorar la relación tanto antes como durante el conflicto.



Actividad de cierre



Trabajo en grupos

Se organizarán grupos de trabajo, cada grupo debe construir carteles que recojan las ideas fuerza del texto.



Trabajo en plenaria

Los grupos presentarán en plenaria sus carteles.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

¿Cómo dotar de poder a un estudiante en un conflicto frente al maestro- maestra?

Identifique actitudes personales que pueden contribuir a una solución equilibrada de un conflicto escolar.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Elaborar una lista de mecanismos y procedimientos que otorgan poder a los maestros sobre los estudiantes.

Identificar acciones para equilibrar el poder.

Analizar el poder social que tiene la escuela; y cómo se puede utilizar ese poder para construir los valores de la Cultura de Paz.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

Sustento Político

Las siguientes sesiones tienen como objetivo motivar a los participantes en la construcción de una propuesta colectiva que parta del compromiso personal y busque proyectarse, trascender a la sociedad.

Están orientadas hacia aquellas personas y grupos que estén motivados por la construcción de la actoría social en torno a la Cultura de Paz. No son para todos los grupos que participan en los talleres pues los niveles de apropiación de la propuesta son diversos. Los facilitadores y responsables del proceso deben determinar la pertinencia de estas sesiones; técnicamente son factibles de realizar, pero si el grupo no tiene coherencia y decisión de constituirse en actor social, quedará como mero ejercicio didáctico, sin posibilidad de llevarse a cabo en la práctica.

“Cambiar la sociedad implica redistribuir el poder social, no basta con convertir el corazón del ser humano, la construcción de una utopía no es tarea de uno o dos; los esfuerzos aislados, por hermosos que sean, son insuficientes para transformar, no basta con que cada cual se transforme a sí mismo, requiere juntar fuerzas y esfuerzos, juntar energías en una lucha política por dotarse de poder y construir una conciencia común que impulse la transformación cultural”⁵⁶.

Como dice Helio Gallardo: “el sujeto no se expresa por ausencia, se expresa por su capacidad de incidencia; por su capacidad de participación en sentido fuerte, lo que quiere decir ¿qué aporte desde mí mismo al proyecto común?, Y por lo tanto, ¿cómo le doy mi carácter al proceso, al objeto que se está construyendo?”⁵⁷.

Se trata de construir un norte que guíe la acción; “pretender una acción transformadora sin tener una propuesta transformante, es una utopía irrealizable. Se requiere una conciencia de lo que se necesita para el futuro”⁵⁸; si bien hay que analizar críticamente el presente, superar la queja, la lectura apocalíptica y desmovilizante de los hechos y asumir la realidad en su permanente movimiento.

Para SERPAJ- Ecuador, las asimetrías que sufre el pueblo social, se consolidan en mecanismos autoritarios verticalistas que tienden a la exclusión, produciendo seres humanos objetos, sin capacidad de decidir e intervenir en los asuntos públicos.

Instituciones como la iglesia, los centros educativos, el ejército, la familia, los centros de producción, se mueven en esta cultura de violencia e injusticia y los seres humanos las reproducimos en nuestra vida cotidiana.

Por ello, es necesario introducirnos en el campo de la política y de lo político; entendido lo político como construcción de comunidad, y la política como la búsqueda del bien común a través de una sociabilidad que potencie la construcción de sujetos. Partir del reconocimiento del otro como igual en derechos, pero diferente.

Romper las relaciones asimétricas en la vida cotidiana, así como las institucionales, se convierte en una lucha estratégica, que fomentan un mayor despliegue hacia el cambio de las situaciones en las que estamos sometidos.

Se trata, como dice Helio Gallardo, de “involucrarnos en un proceso de articulación y crecimiento constantes, abierto al diálogo con la historia de los diversos sectores que conforman los pueblos”.

La tarea es redescubrir el sentido de la vida, desarrollar las potencialidades y capacidades de cada persona, individuales y colectivas, avanzar en la comprensión de lo que hay que construir y desde allí, sembrar las raíces de una nueva cultura de vida.

56 RIGAUX F. (1978) *Observaciones al documento de Fundamentación del proyecto de Jornadas Internacionales Por una Sociedad Superando las Dominaciones*.
57 Gallardo Helio; *la Coyuntura latinoamericana y la construcción de sujetos; Campaña continental El Grito de los Excluidos*; 1999.
58 GOMEZ Raúl, *Por una Sociedad Superando las Dominaciones*.

SESIÓN XX.-

Construir Una Cultura De Paz

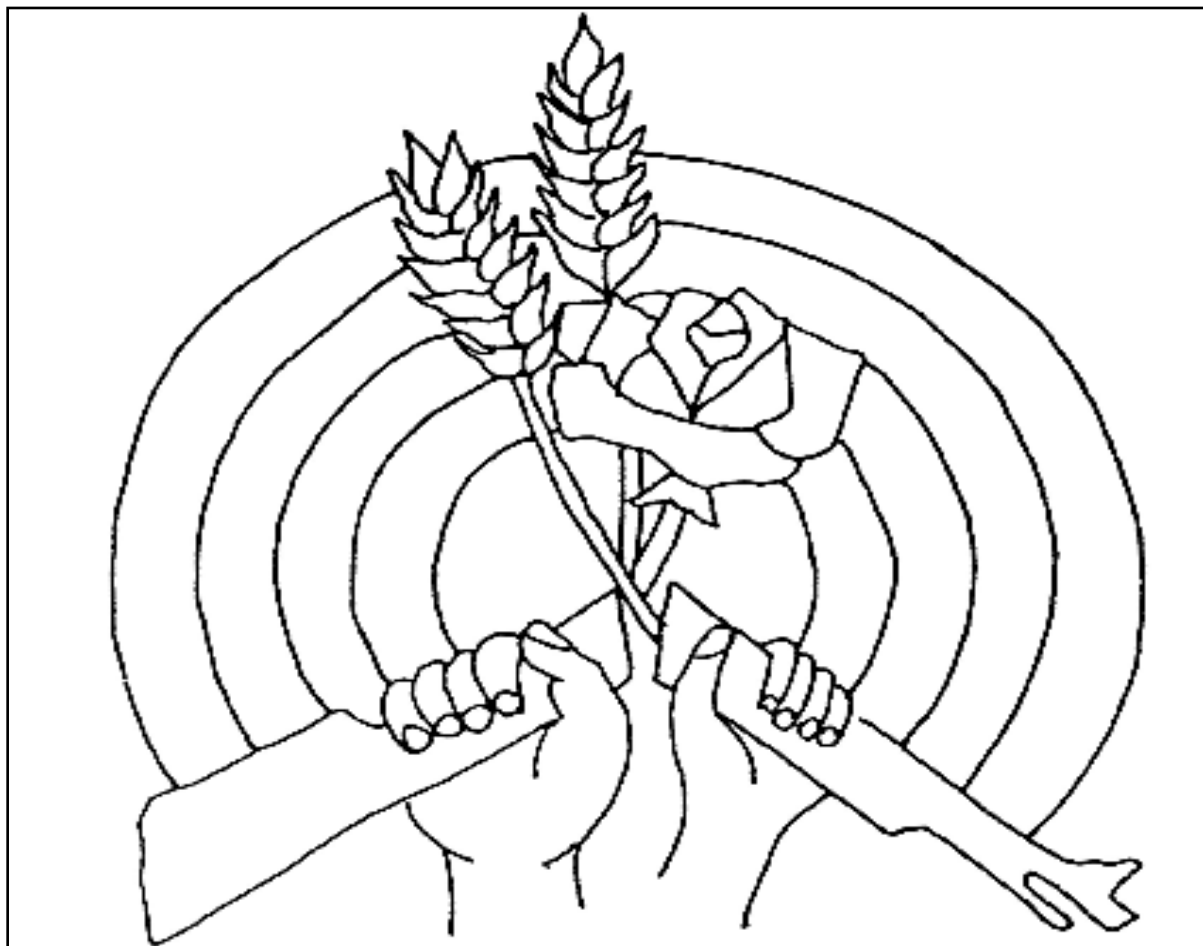


Imagen recopilada por Emilio Arranz

OBJETIVOS

- Posibilitar una visión de Cultura de Paz como una construcción que rebasa el compromiso personal.
- Fortalecer el compromiso personal con la construcción de una propuesta social.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará tres grupos de trabajo:

El primer grupo responderá la pregunta: ¿Cómo construir una familia que cultive la Cultura de Paz ¿
El Segundo grupo responderá la pregunta: ¿Cómo construir una institución educativa donde se cultive

la Cultura de Paz?

El tercer grupo responderá la pregunta: ¿Cómo construir una comunidad que cultive la Cultura de Paz?



Trabajo en plenaria

Cada grupo debe presentar su propuesta utilizando cualquier recurso creativo: collage, dibujo, canción, poema, carta, etc.

El facilitador-facilitadora con los participantes deberán identificar los elementos comunes en los grupos y aquellos que son aportes específicos.

Posteriormente entregará a los y las participantes el siguiente texto para que subrayen aquellos elementos que no fueron considerados por los grupos.



Texto de apoyo⁵⁹

Construir Cultura de Paz, es una tarea exigente en el plan personal y colectivo, porque hay que ser sumamente creativos.

- 1) La primera tarea es la sospecha: sospechar de lo que nos dan como receta evidente de lo que debe ser, de las informaciones; como consecuencia de esto, tener los ojos, los oídos, el corazón bien abierto a la realidad; a toda la realidad, no aquella que nos quieren imponer como real. Por lo tanto, la atención debe ser una característica. Atención que se manifiesta en los detalles y en las grandes cosas.
- 2) Esto lleva a una búsqueda de alternativas que invade todos los campos. En ella deben estar inmersos los educadores, los economistas, los médicos, los artistas, todos...
- 3) Lo hermoso es que hay que crear, arriesgar, vivir por ese proyecto que es objeto de una apuesta y no de una seguridad, porque el camino se hace al andar y debe ser recorrido muchas veces, para que pueda ser transitado por otros.
- 4) Esto supone ir enrumbando de otra manera la historia, porque como dice Mafalda, la historia se escribe para adelante.
- 5) No se puede creer en la Paz sin creer en la persona humana. Y en general, nos educan para la desconfianza. La confianza es un acto de audacia, muchas veces un desafío a las apariencias y a las evidencias, un recomenzar pero no desde el mismo lugar. Esa confianza es creadora, libera posibilidades ocultas, recrea las personas y los pueblos, los pone en movimiento.
- 6) Esa confianza se explicita, sobre todo, en confianza en todos aquellos que el sistema excluye y trata como desechables. Creer en su enorme capacidad de resistencia y de vida es un acto de coraje y valentía.

¿Qué pasos debemos dar para construir Cultura de Paz?

- 1) Todo un conjunto de sugerencias, tiene que ver con la atmósfera del hogar, del barrio, de los lugares donde trabajamos y vivimos.
 - 1.1 Hay que cultivar una buena atmósfera hogareña, compartir sentimientos no solo información; ayudar a resolver los problemas, tratar de crear una atmósfera de bienestar e integridad que vaya a contra pelo de los sentimientos de desesperanza e impotencia existentes en el mundo moderno.

59 CURBELO, Nelsa; (1998) *Pedagogía para la paz y no violencia; Aportes para la PAZ; Servicio Paz y Justicia del Ecuador. SERPAJ.*

- 1.2 Formar grupos para aprender a resolver conflictos familiares, barriales o en el empleo o entre jóvenes. Aprender que el conflicto es parte de la vida y puede ser una instancia sumamente creativa.
- 1.3 Aprender a experimentar el perdón.
- 1.4 Darse tiempo para las relaciones personales, para las salidas, el juego, la contemplación de la naturaleza.
- 1.5 No poner tanto énfasis en lo que se posee, pues eso obliga a defenderse de los demás.
- 1.6 Decir y alabar lo que está bien en los demás.
- 1.7 Poner especial énfasis en la valoración y respeto a las mujeres, a los niños-niñas, a los y las ancianas. Alabar el trabajo que la mujer hace en la casa, que no por no ser pagado no es importante.
- 1.8 Hay que educar la expresión de la ternura, de la solidaridad, de los afectos.
- 2) Un segundo bloque de sugerencias tiene que ver con la construcción del mundo, con la política.
 - 2.1 Hay que luchar por la justicia; la justicia es la verificación en la historia de cada día del amor que decimos tener a los demás, al país, a los pueblos. La justicia es dar a cada uno, aquello que necesita para vivir. Y esto se tiene que comprobar en la práctica si no es solo una declaración de principios.
 - 2.2 Hay que ser capaces de trabajar con otros sin perder la identidad como grupos y/o personas, pero hay que saber unir y no separar. Nosotros creemos, muchas veces, que resolver un conflicto o caminar juntos en una propuesta requiere el sacrificio de una de las partes, cuando se trata de lograr una solución o ejecutar un proyecto que contemple los intereses de todos. Por eso hay que desarrollar la habilidad de negociar diferencias.
 - 2.3 Apoyar la descentralización de poderes y todo lo que favorece la construcción de la sociedad civil y de la democracia.
 - 2.4 Plantear alternativas constructivas al militarismo.
 - 2.5 Hay que apoyar y, para quienes sean capaces, buscar las propuestas económicas que tengan en cuenta a las personas, los pueblos y su desarrollo.
 - 2.6 Hay que educar en la solidaridad.
 - 2.7 Hay que investigar y plantear alternativas a la sacralización de la violencia. Hay que desligar lo sagrado de la violencia; las religiones han estado mas ligadas de hecho a la violencia que a la paz. Las diócesis que más sacerdotes tienen son las castrenses.

Y la tarea pendiente es saber tratar las dificultades y los conflictos, para ello, debemos aprender a descubrir los intereses nuestros y de los demás, sean estas comunidades, pueblos, bloques de países o transnacionales.

Hay que aprender a enfrentarse con el problema no con las personas o las instituciones que representan el problema; para ello hay que desarrollar la percepción, ponerse en el lugar del otro, reconocer las emociones y explicitarlas y ser capaces de desarrollar los gestos simbólicos.

Hay que concentrarse en los intereses, no en las posiciones. Las posiciones nos inmovilizan, nos enfrentan; los intereses dinamizan, lanzan el problema hacia adelante.

Hay que generar una variedad de posibilidades antes de decidirse a actuar. Hay que insistir en que el resultado se base en algún criterio objetivo.



Guía para el facilitador-facilitadora

Concluida la lectura solicite a un participante que escriba en tarjetas si encontró aportes en el primer párrafo, si otro participante encontró una idea diferente pídale también que la anote.

A otro participante solicite los aportes del segundo párrafo y así sucesivamente hasta concluir el documento.



Actividad de cierre

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes para que vuelvan a los grupos iniciales.



Trabajo de grupo

Sobre la base del trabajo inicial y con los aportes del texto, cada grupo construirá un decálogo.

El primer grupo con el tema “Hacia una Cultura de Paz en la familia.”

El segundo grupo “ ¿Cómo construir Cultura de Paz en la escuela?”

El tercer grupo “ Una comunidad de Cultura de Paz”.



Trabajo en plenaria

Mientras todos los y las participantes se sientan en círculo alrededor de una vela encendida, cada grupo presentará su propuesta.



Trabajo Personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Diseñe un afiche o un calendario en base al decálogo construido en el grupo y coloque en su domicilio, en su escuela o en un lugar visible para la comunidad.

Establezca un compromiso personal para la construcción de Cultura de Paz en la familia, en la institución educativa y en la comunidad.



Tarea para el grupo permanente

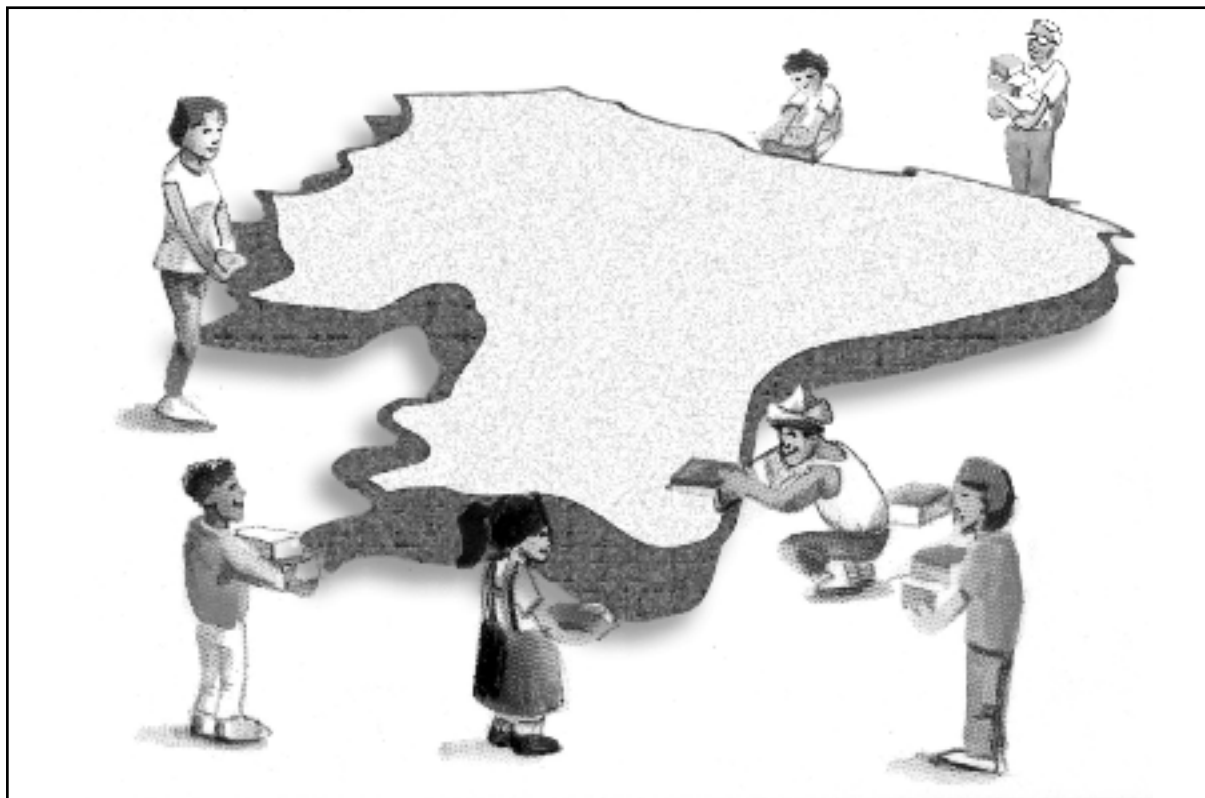
Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Escoger una de las sugerencias contempladas en el segundo bloque del texto y que están relacionadas con la política y plantee 2 actividades a realizar.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XXI.-

Una comunidad para la paz



“Ciudadanía y Democracia” Carlos Neira

OBJETIVOS

- Reforzar la identidad de los educadores como miembros de una propuesta colectiva.
- Apoyar la construcción de un sentido de comunidad en los educadores para la paz.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora escribirá la palabra comunidad dentro de un círculo y solicitará a los y las participantes que a alrededor de la palabra coloquen las ideas e imágenes que les sugiere el término.

Cuando hayan concluido los aportes, con el apoyo de los participantes se construirá un concepto de comunidad (máximo 5 líneas).



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez que el grupo produjo su concepto presente en papelógrafo este concepto:

Conjunto de personas que viven un permanente proceso de intercambio y solidaridad consciente, se identifican a través de la vivencia y mantenimiento de valores, intereses; tienen una identidad, un sentido de pertenencia y voluntad para impulsar un objetivo común.

Identifique los elementos comunes presentes en los dos conceptos: aquellos que son aporte de la plenaria y luego señale aquellos elementos que no fueron contemplados por los y las participantes.

Una vez que concluye el ejercicio, lea el siguiente texto



Texto de apoyo

Cuando se habla de comunidad generalmente se piensa en una aldea, en un barrio, en un poblado, es decir, en un lugar donde todos sus habitantes tienen una historia común, se conocen y comparten creencias, valores, costumbres, guardan un sentimiento de colectividad.

El avance de las comunicaciones, el crecimiento de las poblaciones, el cambio de vida de los pobladores, modificó el concepto antiguo de comunidad que tenía una base territorial o geográfica.

Hoy no importa la distancia física ni las barreras geográficas; lo que define a la comunidad es la afinidad de intereses de sus miembros, las aspiraciones comunes, las creencias, los gustos y un buen sistema de comunicación. Así, personas que viven en diferentes lugares pueden mantenerse como una comunidad, aún sin compartir el mismo territorio.



Trabajo de grupo

El facilitador-facilitadora organizará grupos de trabajo, para que respondan dos preguntas:

¿Los educadores para la paz constituyen una comunidad?

¿Por qué?



Trabajo en plenaria

Cada grupo debe exponer sus reflexiones; el facilitador-facilitadora debe reforzar la discusión con varias preguntas:

- ¿Cuál es el elemento central para la construcción de comunidad?
- ¿Existen o no valores, intereses, elementos de identidad y objetivo común en los educadores para la paz?
- ¿Qué elementos faltarían para constituir una comunidad?
- ¿Cómo es la comunicación entre educadores y cómo se vive la solidaridad?



Guía para el facilitador-facilitadora

La reflexión puede llevarnos a ubicar que solo compartimos valores, que todavía no hay intereses, ni objetivo común, hay que resaltar que éste es un proceso de construcción y que es necesario ubicar el momento en que nos encontramos, para en base a ello avanzar en el camino.

En la plenaria podríamos intentar aproximarnos a los elementos que nos faltan, solo como lluvia de ideas generales, porque se retomarán cuando se analicen fortalezas y debilidades para la construcción de Cultura de Paz.



Actividad de cierre

El facilitador-facilitadora pondrá a disposición del grupo pinturas, acuarelas y/o papel brillante y entregará a cada participante una hoja de papel para que elaboren un gráfico que represente una comunidad que trabaja por la Cultura de Paz

Cada participante expondrá su trabajo explicando al grupo lo que significa.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Del texto que se entrega a continuación señale algunos elementos que le aportan en su trabajo cotidiano.

Escriba una carta a un maestro- maestra motivándole a formar parte de los educadores para la paz, y entréguesela a un compañero- compañera de trabajo con quien no tenga mucha amistad o mantenga algún conflicto.



Texto de apoyo

Hacia una Cultura de Paz⁶⁰

Para nosotros, la paz es algo vivo, algo que significa trabajo, que significa vida, que significa empleo, que significa salud; nosotros estamos conscientes que este proceso es un proceso político, un proceso comunitario que tiene unas reglas de juego, que nos llevan hacia la democracia y creemos que este proceso debe estar enmarcado dentro de los derechos humanos y, aún así, surgen conflictos por cuestiones geográficas, religiosas, históricas, políticas porque los seres humanos somos diferentes.

Cuando hay planteamientos diferentes, mentalidades diferentes, experiencias diferentes, pocos recursos y un mismo tiempo, eso confluye y produce conflicto; creemos que es importante que frente al conflicto la comunidad se prepare para resolverlos en forma pacífica. En ese momento hablamos de que lo más importante que hay es el ser humano.

Todos los conflictos, todo este trabajo, toda la cultura, tiene como base fundamental al ser humano, si nosotros y nosotras apostamos al ser humano y trabajamos a partir del ser humano, todo se puede ir organizando.

Cuando existen los conflictos, necesitamos recordar que al otro lado tenemos seres humanos y aplicar una justicia que sea restaurativa, una justicia que pueda resolver los conflictos, pero transformando las relaciones rotas; de tal manera que se pueda reestructurar y cambiar. Eso probablemente puede llevarnos a un concepto de paz holística, integral, que no es solo teórica; si no que es el momento en que los seres humanos encuentran formas para resolver sus necesidades fundamentales.

Frente a ello estamos desarrollando básicamente 3 propuestas:

60 Ricardo Esquivia: Director de Justapaz- Colombia, fragmento de la intervención en el Encuentro Internacional IMPACTO DE LA MILITARIZACIÓN EN LAS ZONAS DE FRONTERA, Lago Agrio- Ecuador 17-19 de Abril del 2001.

La primera.- Es que, como somos conscientes que la cultura es un proceso histórico, un proceso político, nuestro trabajo tiene que estar dirigido a tocar ese poder político; las acciones debemos dirigirlas a que vayan modificando esa cultura política que nos han impuesto. Es necesario que en cada momento recordemos que no podemos separarnos de lo político. Necesitamos rescatar el concepto de político, entendiendo como política ese bello arte que tienen los pueblos de hacer realidad los sueños. Entonces, es importante que todo este trabajo sea político, pero a través de una educación transformadora; la educación es el único proceso que puede liberar a los pueblos y permitirles su empoderamiento.

Segunda.- La otra parte de la propuesta es que usemos una pedagogía que sea sencilla, porque nuestro pueblo es sencillo y solamente acepta lo que le es útil, lo que le sirve; necesitamos trabajar a partir de la realidad de nuestras comunidades y a partir de la pedagogía del aprender haciendo, debemos irnos metiendo, involucrándonos dentro de lo que nuestros pueblos están haciendo.

Tercera.- Debemos usar la experiencia de la gente, (la experiencia es como la materia fecal, todos la producen pero nadie quiere recogerla o poca gente la recoge); tenemos una experiencia impresionante en América Latina, pero no la recogemos.

Nos asustamos frente a la globalización, al neoliberalismo, nos volvemos reactivos frente a todo eso; pero nos olvidamos que hay pueblos que han vivido fuera del sistema durante estos quinientos años: el caso de las comunidades negras, de los pueblos indígenas, de los campesinos, estas personas han aprendido a vivir fuera del sistema; ellos saben cómo curarse, cómo alimentarse, saben cómo desarrollar herramientas y estrategias de vida, cómo construir mecanismos solidarios. Rescatemos esas experiencias son comunidades que han resistido y han vivido con dignidad durante 300, 400 ó 500 años.

Nuestras propuestas las desarrollamos a partir de la situación que está viviendo el país; sabemos que estamos en guerra, sabemos que hay un conflicto fuerte que ha degenerado en conflicto armado, sabemos que las cifras que esta arrojando en este momento el país es de 30.000 muertes; pero solamente el 10 % o 15 % son producto de la guerra política o del narcotráfico; el 85% restante es producto de la violencia despolitizada, es producto de la violencia que se da en las ciudades, en los campos de fútbol, en las fiestas, en los colegios, en la vida cotidiana, que se da en todas partes.

Hay varias estadísticas más. Se dice por ejemplo que de Colombia en los últimos 3 años salieron 1.100.000 personas, la mayoría profesionales; adicionalmente se dice que el 56 % de la población está en pobreza. Todos estos elementos son caldo de cultivo que produce como resultado, por un lado, la guerra y por otro, la acción directa del narcotráfico.

Creemos que es importante parar la guerra, hay que trabajar en ello; pero aparte de eso, hay que buscar una forma que pueda hacer sostenible la paz que en un momento determinado puedan llegar a tener estos grupos armados.

Con las armas no se consigue la paz y la paz tampoco se consigue con un acuerdo; la paz es un proceso de justicia. Mientras se trata de parar la guerra, hay que ir trabajando para crear una infraestructura de paz que la haga sostenible y que pueda tocar las raíces de la injusticia que en última instancia produce la guerra.

Nuestra propuesta es, a partir de estos elementos, trabajar por una base social, una infraestructura de paz que haga sostenible el proceso.

Dentro de los proyectos que impulsamos, se está trabajando en Bogotá en los 116 pueblos y en las 4.050 escuelas de Cundinamarca, en una propuesta para convertir a cada una de las escuelas en un centro de paz y diálogo permanente.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Organizar la información producida en el trabajo personal de cada miembro del grupo, en torno a los aportes de la lectura al trabajo cotidiano.

Discutir en el grupo y escribirlas en el cuaderno de trabajo del grupo las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los valores, e intereses que tiene en común el grupo permanente?

¿Cuáles son los principales elementos de su identidad?

¿Cuál es su objetivo?

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XXII.-

Ser semillas



Liliana Gutiérrez, Ma. Isabel Váscones, Lápiz y Papel

OBJETIVOS

- Apoyar la discusión y análisis en torno a la construcción de un movimiento de educadores que aporten a la construcción de una Cultura de Paz.
- Resaltar la posibilidad que tiene el educador-educadora para promover la construcción de Cultura de Paz.
- Motivar su participación en la constitución y/o fortalecimiento del movimiento por una Cultura de Paz.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará a los y las participantes en grupos de trabajo para responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los principales movimientos sociales en el Ecuador que el grupo identifica?
- ¿Qué elementos les define como movimientos sociales?
- ¿Cuándo hay movimiento social?



Trabajo en plenaria

La presentación del trabajo de los grupos se realizará por preguntas; es decir, primero presentan todos los grupos la primera pregunta, luego la segunda y finalmente la tercera.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez que concluyan las presentaciones, el facilitador-facilitadora solicitará a una persona que lea el siguiente texto:



Texto de Apoyo

Stewart, Smith, y Denton (1984)⁶¹. perfilan seis requerimientos esenciales para la existencia de un movimiento social:

1. Tiene al menos una mínima organización.
2. Es un colectivo no institucionalizado.
3. Propone u opone un programa para cambiar normas sociales, valores o ambos.
4. Es contrario a un orden establecido.
5. Debe ser amplio en alcance.
6. Su esencia es la persuasión.

Klaudio Duarte⁶² habla de al menos 3 factores:

- 1.- Permanencia en el tiempo
- 2.- Capacidad de generar ambiente social
- 3.- Propuesta explícita

En general podemos decir que el movimiento social es siempre un "grupo marginal" en el sentido que es contrario a un orden establecido, propone u opone cambios.

Tiene amplio alcance o lo que Duarte señala como capacidad de generar ambiente social que no tiene que ver con la cantidad de gente, sino con la sensación de colectividad, con la diversidad de acercamientos e identidades que se conjugan dentro de la propuesta con la capacidad de persuasión.

Un movimiento social debe convencer, tanto a los que lo apoyan como a los que se oponen, que es serio, que está operando desde una posición fuerte.

Debe tener propuesta, que implica “un discurso público sobre lo que pensamos, lo que queremos, lo que proponemos, lo que rechazamos”.⁶³



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará grupos de trabajo para que respondan la siguiente pregunta:

- ¿Cuáles de estos elementos están presentes en nuestra práctica y qué aportan para la constitución del movimiento de educadores para la paz?



Trabajo en plenaria

Una vez que los grupos hayan respondido la pregunta, el facilitador-facilitadora motivará la discusión en torno a:

- ¿Qué le hace diferente a un educador por la paz de otros educadores?
- ¿Cuáles deben ser los elementos de una propuesta de educación para la paz?
- ¿Qué se propone cambiar?

⁶¹ Citado por Hackers: *Rebeldes Con Causa*, Autor: Tanja S. Rosteck.- 1999.

⁶² DUARTE, Klaudio, *Identidades Juveniles*.- Taller para la Formación de Investigadores.- SERPAJ julio 2001.

⁶³ DUARTE, Klaudio.



Actividad de Cierre



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará grupos de trabajo y entregará la visión de futuro y los principios del movimiento para la construcción de una Cultura de Paz.

Los grupos deberán revisar el texto, analizar si comparten esa visión y principios, qué elementos añadirían; y sobre la base de la discusión y el trabajo que se realizó en plenaria, incorporar cuál es la misión de los educadores por la paz para la construcción de esa visión de futuro.



Texto de Apoyo

Visión de futuro:

Un mundo, un continente, un país, una ciudad, un barrio, una familia, una persona de Cultura de Paz.

Una sociedad más humana donde todos y todas tengan perspectivas amplias de futuro, donde haya armonía, fruto de la equidad, el respeto, la inclusión, donde las personas permanezcan en guardia y en actitud intolerante frente a cualquier acto inhumano e injusto.

Grupos sociales que sientan al ser humano con respeto, capacidad, dignidad y posibilidad de comunicación y justicia.

Un mundo donde nos sintamos humanos y en contacto respetuoso con la naturaleza.

Visión de futuro del movimiento:

Somos parte del mundo del futuro como referente de la Cultura de Paz.

Somos un grupo de seres humanos comprometidos con la no violencia, que construye la ruta de la paz y alimenta la espiral de la paz, en lugar de la ruta de la violencia que alimenta la espiral de violencia.

Somos un movimiento de personas conscientes, en ejercicio del rol humano, capaces de vivir en solidaridad, paz y de transmitirla a los demás.

Somos grupos organizados con una práctica social en la NOVA, que presentan propuestas basadas en la filosofía, con base social y un gran poder de convocatoria y negociación.

Misión

Promover la reestructuración orgánica, sociocultural, económica y jurídico política dentro de los principios de la Cultura de Paz, con los nuevos paradigmas de la cultura emergente.

Principios

1. Concepción de la realidad holística, sinérgica y holográfica
 2. Concepción del conflicto como consustancial al crecimiento y a la transformación de la vida
 3. Actividad humana ecológicamente sustentable
 4. Equidad, solidaridad, inclusión y cooperación asociativa en las esferas socio-cultural, económica,
-

jurídica y política

5. Participación empática, contextualizada, diáfana y en libertad de las personas para pensar, sentir y hacer
6. Ser más que tener
7. Amar como principio activo



Trabajo en plenaria

Los grupos presentarán sus comentarios a la visión y principios del movimiento para la construcción de Cultura de Paz y luego la misión de los educadores.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión

Describe cuál es la antítesis de cada uno de los principios en los cuales se sustenta la Cultura de Paz y cómo se expresan en el sistema educativo, en la sociedad.

Construya dos actividades que impulsará personalmente.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Elaborar un manifiesto público de invitación a ser parte de un movimiento de educadores hacia una Cultura de Paz.

A partir de la misión propuesta en la sesión, planificar una actividad que impulsarán como equipo.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XXIII.-

El mundo que tenemos

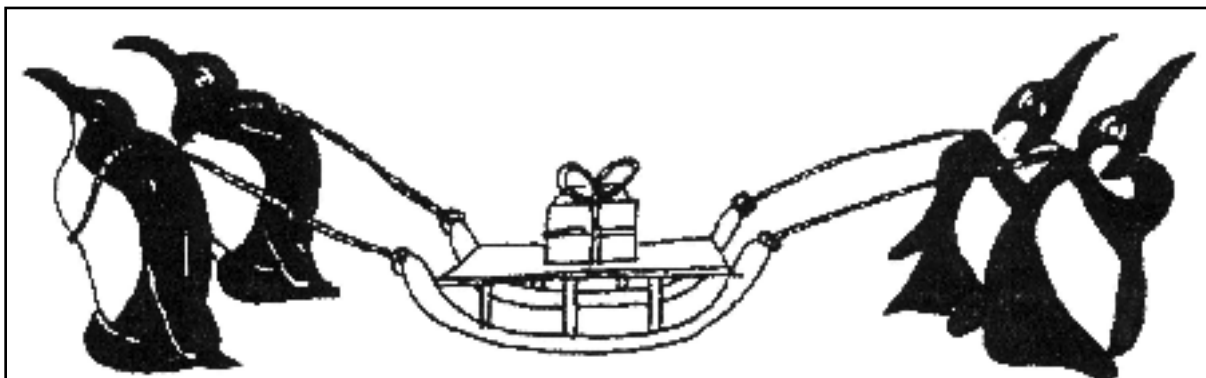


Imagen recopilada por Enilio Aranz

OBJETIVOS

- Favorecer una lectura dinámica del contexto, entendido como escenario en el cual tenemos que intervenir.
- Establecer las oportunidades y amenazas para la construcción de una sociedad que promueve una Cultura de Paz.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo individual

Revisar la prensa del día y ubicar los hechos más importantes; aquellos que tienen relación directa con la Cultura de Paz y aquellos que estén repitiéndose constantemente.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora organizará a los y las participantes en grupos de trabajo con las siguientes tareas:

- Compartir la información que registraron de la prensa.
- Registrar otros hechos que no están en la prensa del día pero que inciden.
- Organizar la información en tarjetas y por temas.



Trabajo en plenaria

Los grupos presentan en plenaria su trabajo, colocando los temas similares en una misma columna.



Trabajo individual

El Facilitador-facilitadora solicitará a cada participante que tome un tema e identifique las

oportunidades y las amenazas que se derivan de él para trabajar en la construcción de Cultura de Paz.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora organizará una matriz.

Tema	Por qué es oportunidad	Por qué es amenaza
------	------------------------	--------------------

Cada participante presentará su tema así como el análisis en torno a oportunidades y amenazas que trabajó.

Los y las demás participantes deben aportar elementos si consideran que hay otros criterios.

Al terminar las presentaciones, el facilitador-facilitadora, si considera conveniente y adecuado al contexto, puede incorporar elementos que no hayan sido identificados por los participantes y que forman parte del documento de análisis de oportunidades y amenazas del movimiento para la construcción de Cultura de Paz.⁶⁴

Así mismo recordará a los participantes que con esta sesión se inicia el proceso de construcción de propuesta colectiva, por lo tanto, lo que se produce en cada sesión son insumos para el proceso global.



Actividad de Cierre

Los y las participantes recibirán el siguiente texto, se sugiere una lectura colectiva:



Texto de apoyo

El optimista dice: podemos hacerlo.- El pesimista dice éste no es mi problema.

El optimista siempre tiene un proyecto.- El pesimista siempre tiene una excusa.

El optimista ve siempre una respuesta para cualquier problema.- El pesimista ve siempre un problema en toda respuesta.

El optimista ve una oportunidad cerca frente a cada obstáculo.- El pesimista ve dos o tres obstáculos frente a cada oportunidad.

El optimista dice: quizás... es difícil, pero es posible.- El pesimista dice: puede ser posible pero es demasiado difícil.

Si usted mantiene una actitud positiva, encontrará lo que busca.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Hacer una entrevista a un maestro-maestra sobre las oportunidades y amenazas que observan ellos en la tarea de construcción de una Cultura de Paz desde el aula.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Registrar en el cuaderno de trabajo las oportunidades y amenazas que existen en el momento para

trabajar en la construcción de la Cultura de Paz.

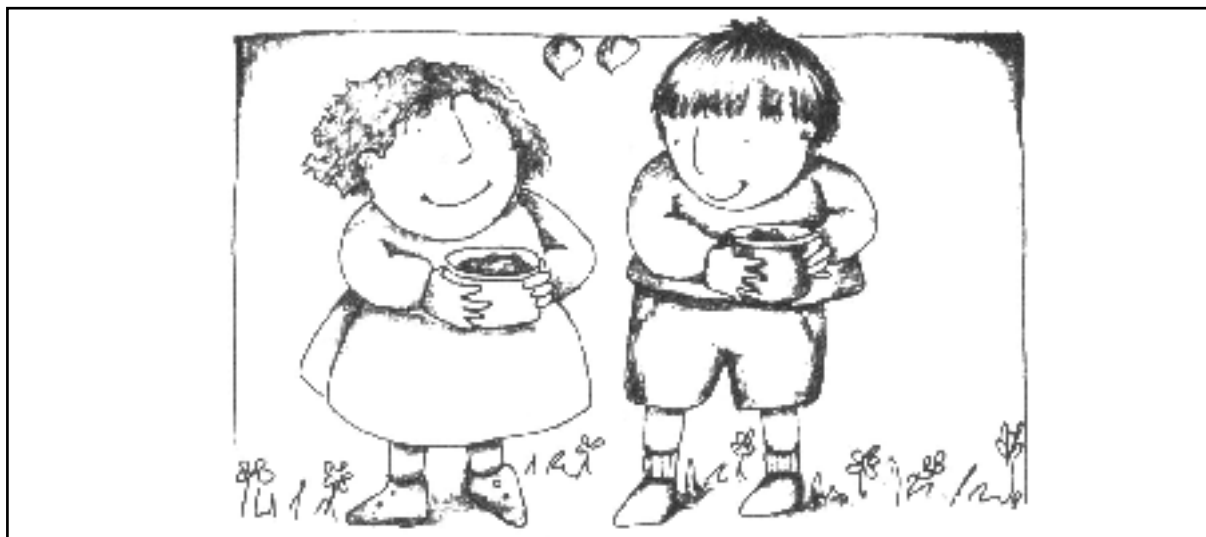
Revisar las entrevistas realizadas por los y las integrantes del grupo e identificar nuevas oportunidades y amenazas.

Incorporar estos criterios y la actitud de los maestros-maestras como oportunidades y/o amenazas para la construcción de la propuesta conjunta.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XXIV.-

Nuestros límites y potencialidades⁶⁵



Liliana Gutiérrez, Ma. Isabel Váscones, Lápiz y Papel

OBJETIVOS

- Fortalecer una lectura crítica de los límites que tiene el sistema educativo actual para la construcción de Cultura de Paz en sus aulas.
- Identificar las potencialidades que brinda el sistema educativo escolar para la construcción de Cultura de Paz.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en grupos

Organizar con el grupo un juicio a la escuela; la acusación es que la escuela no es un espacio para la construcción de Cultura de Paz.

Con los participantes se forman dos grupos:

El primer grupo serán los acusadores: deben preparar los contenidos de la acusación, pueden utilizar testigos que den testimonios sobre por qué la escuela no es un espacio de construcción de Cultura de Paz; para la exposición deben escoger un fiscal.

El segundo grupo serán los defensores, deben preparar el contenido de la defensa, cada miembro del grupo puede ser un testigo en torno a los elementos que hacen de la escuela un espacio para la construcción de Cultura de Paz; para la exposición deben escoger una persona que hará de abogado defensor.

⁶⁵ Incorporado en el taller de validación, SERPAJ, enero 2002.

Un miembro, seleccionado previamente de entre los participantes, hará de juez; su principal papel es velar porque las partes puedan expresar todas sus opiniones; cuando los criterios sean repetitivos o cuando la confrontación no tenga nuevos argumentos, debe dar por concluida la exposición de las partes.

Se explicará al grupo que este ejercicio busca hacer una evaluación objetiva de la realidad de la educación; no se trata de juzgar a uno u otro maestro, sino de ver en qué medida está contribuyendo a la construcción de Cultura de Paz.

Queremos rescatar los elementos positivos y al mismo tiempo señalar sus falencias. Cada grupo debe empeñarse al máximo para recoger los elementos correspondientes.

Los acusadores pueden referirse a: relaciones entre maestros; relaciones con los estudiantes; con los padres de familia; forma de trato, metodología; instrumentos; contenidos. Todo esto sobre la base de los datos de la realidad, no deben inventarse, los miembros del grupo pueden ser testigos en estos aspectos; los ejemplos deben ser concretos.

Los defensores pueden referirse a las propuestas, a los avances que se registran, a las modificaciones en las actitudes, a las propuestas metodológicas innovadoras, a los cambios curriculares. Todo esto en base a los datos de la realidad, no deben inventarse sino partir de hechos concretos.



Trabajo en plenaria

Se inicia el juicio; el o la facilitadora debe recoger en fichas todos los elementos de defensa y los de la acusación y colocar en columnas en un lugar visible; concluido el juicio el juez emitirá su criterio, de acuerdo a los argumentos presentados por las partes (no siempre el juicio va a tener el mismo resultado depende de la información, la propia valoración que tenga el grupo del espacio escolar, etc).



Guía para el facilitador-facilitadora

El facilitador-facilitadora debe solicitar al grupo que coloque títulos en las columnas que construyó con los elementos de la defensa y de la acusación

Límites para la construcción de una Cultura de Paz	Potencialidades para la construcción de una Cultura de Paz
--	--

Al finalizar debe evaluar cual de las dos columnas tiene más elementos y adaptar su intervención a los resultados del debate; debe anotar que los límites que se descubren están poniendo en evidencia que quien pierde es la educación, la sociedad y pierde una propuesta de vida.

Las potencialidades son elementos que favorecen la posibilidad de construir Cultura de Paz. Después de la familia, el sistema educativo es el espacio privilegiado de socialización del ser humano, ese espacio debe ser aprovechado para la construcción de valores, principios, estrategias que promuevan Cultura de Paz.

En los límites analizar aquellos que corresponden a situaciones estructurales y aquellos que son actitudinales y de disposición humana.

Pida sugerencias a los y las participantes para enfrentar esos límites; escriba en tarjetas y colóquelas al frente o sobre los límites.

Pida sugerencias para fortalecer aquellas potencialidades presentes; escriba en tarjetas y colóquelas al frente o sobre las potencialidades.



Actividad de cierre

Solicite a los participantes que individualmente seleccionen una de las tarjetas en las que personalmente puede trabajar (puede ser de sugerencias para superar los límites o para el fortalecimiento de potencialidades). Y construya un compromiso personal, que pueda ser expresado frente al grupo.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Describa en qué consistió su compromiso personal.

Qué acciones debe impulsar para cumplirlo.

Escriba una propuesta en torno a con quién y cómo cambiar las situaciones estructurales que impiden hacer de las instituciones educativas espacios de Cultura de Paz.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Analizar las propuestas elaboradas por los y las participantes del grupo en torno a la modificación de situaciones estructurales.

Seleccionar una de las propuestas y programar una actividad encaminada a evidenciar, enfrentar o superar una situación estructural.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XXV.-

El mundo que queremos⁶⁶

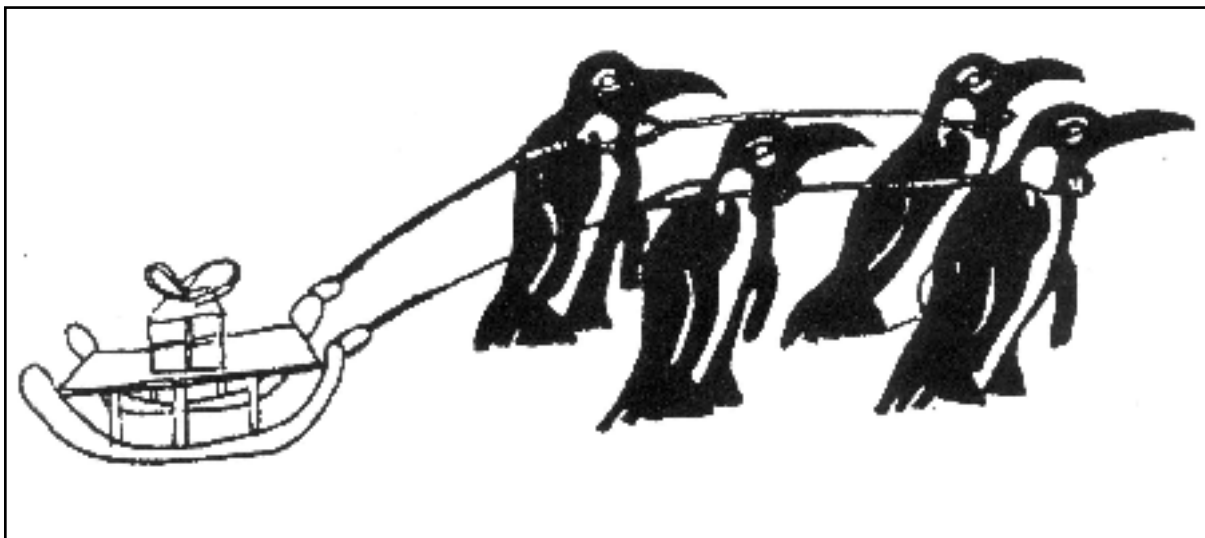


Imagen recopilada por Emilio Arranz

OBJETIVOS

- Construir una visión de futuro que promueva la identidad, dote de propuesta y oriente el trabajo de los educadores para la paz; y mantenga coherencia con la visión de futuro del movimiento para la construcción de Cultura de Paz.
- Establecer los mecanismos y definir las acciones comunes que impulsarán los educadores para la paz.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en plenaria

A partir del ejercicio de armonización el facilitador-facilitadora debe solicitar a los y las participantes que cierren los ojos y piensen en un día de sus vidas 10 años después; y respondan dos preguntas básicas, ¿qué están haciendo? y ¿qué logros han alcanzado?

Luego de un período para la reflexión, solicite que abran los ojos, cada participante debe exponer sus ideas centrales.



Guía para el facilitador-facilitadora

Una vez que las personas han expresado sus ideas, el facilitador-facilitadora debe referirse a las dos formas de ver el futuro: una como proyección del presente (futuro tendencial); Y otra como futuro deseado, que es la posibilidad de dar un salto cualitativo hacia otro estado de vida (futuro programado).

66 Reelaborado en el taller de Validación.- SERPAJ-E 2001.

El futuro tendencial a veces nos lleva a vernos solamente con 10 años más, sin mayores cambios en nuestra vida.

El futuro programado implica salirse de la situación presente e imaginar una propuesta diferente.

El facilitador-facilitadora debe dar un espacio para que cada participante reflexione en torno a los elementos de su visión; si se trata de un futuro tendencial o programado. Este es un trabajo personal que puede o no ser socializado a menos que haya una petición expresa de los y las participantes.

Trabajo en grupos

El facilitador-facilitadora dividirá a los y las participantes en grupos de trabajo en los cuales se contestará la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los elementos para construir una visión de futuro?



Trabajo en plenaria

Cada grupo presentará en tarjetas o papelógrafo sus conclusiones.



Guía para el facilitador-facilitadora

El facilitador-facilitadora analizará los resultados del trabajo grupal, debe constatar que al menos estén presentes estos 4 elementos:

- Motivación.- hay que creer en el futuro y que es posible construirlo y darle la forma que nosotros queremos.
- Confianza en nuestras capacidades y posibilidades.
- Capacidad de soñar... en positivo (si somos pesimistas planearemos la derrota. ¿vale la pena?).
- Voluntad para llevarlo adelante.

Una vez que haya concluido el análisis de los elementos planteados por los grupos, el facilitador-facilitadora puede solicitar a los y las participantes la lectura del siguiente texto.



Texto de Apoyo⁶⁷

Simón Rodríguez, el maestro de Simón Bolívar, decía que la Utopía no es un lugar imaginario, sino que está en el futuro y es algo por construir.

Para este pensador, pedagogo latinoamericano, construir una Utopía implica:

- 1.- Abandonar un sistema de vida, para acceder a otro
- 2.- Denunciar con toda la fuerza, los vicios del sistema a superar
- 3.- Conocer a los seres humanos con quienes se ha de fundar el nuevo sistema
- 4.- Denunciar los falsos caminos
- 5.- Perfilar la gente nueva
- 6.- Perfilar la nueva sociedad
- 7.- Conocer los medios para capacitar a quienes tienen la tarea de fundar el nuevo orden de cosas.

67 PRIETO Daniel, *Utopía y Comunicación en Simón Rodríguez*



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora solicita a los y las participantes que cierren los ojos y procederá a referirles la siguiente historia; (puede crear nuevas historias, lo fundamental es que motiven la reflexión y participación de cada miembro del grupo).

Unos más, y otros menos, pero casi todos hemos leído una que otra novela de ciencia-ficción, en donde nos presentan el mundo dentro de algunos años, hoy estamos viviendo lo que muchos pensadores y soñadores imaginaron en el pasado.

Nosotros vamos a escribir una nueva página de esa novela; y nos remitiremos a un año no muy lejano, pensemos en el año 2010; estamos en el 31 de diciembre, ha concluido la década por una Cultura de Paz y no violencia para los niños; han sido 10 años de fructífero trabajo, ¿qué hemos hecho, qué hemos logrado?

Tenemos que pensar detenidamente porque vamos a presentar un informe ante las Naciones Unidas. Todos están pendientes de nuestros logros, quién podía imaginar que lo que comenzó siendo un curso de capacitación podría convertirse en todo esto.

Hoy vamos a relatar ¿cuánto hemos avanzado en este camino?; ¿qué logros hemos alcanzado? Es decir, ¿cuáles son nuestros principales resultados? Debo acordarme de todo para poder sentarme a escribir.



Guía para el facilitador-facilitadora

Concluida la lectura de la historia, el facilitador-facilitadora debe dejar suficiente tiempo a los y las participantes para la reflexión, luego solicite que abran los ojos lentamente y que escriban en tarjetas los logros más importantes.



Trabajo en grupos

El facilitador-facilitadora dividirá a los y las participantes en grupos para que organicen las tarjetas y construyan el discurso que presentarán ante Naciones Unidas.



Actividad de Cierre



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta su trabajo, luego se conversará sobre ¿cuál es o cuáles son los valores fundamentales presentes en la visión y cómo se expresan en la práctica esos valores.



Trabajo individual

Cada participante debe construir para sí mismo una norma básica de comportamiento en función de asumir o fortalecer esos valores.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Reconstruya la visión de futuro elaborada en la sesión.

Indique ¿cuáles serían las acciones para construir esta visión?



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Organizar el trabajo realizado individualmente e identificar las principales acciones que se deben impulsar para la construcción de la visión de futuro.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

SESIÓN XXVI.-

Las Acciones

OBJETIVOS

- Elaborar un plan de trabajo que permita avanzar en la construcción efectiva de la visión de futuro.
- Lograr el compromiso personal de los educadores con esta propuesta.



Arqueripo Ltda.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en plenaria

El facilitador-facilitadora presenta en papelógrafo la visión construida en la sesión anterior y la visión de futuro del movimiento hacia una Cultura de Paz para identificar los puntos comunes y aquellos que son específicos de los educadores.

Posteriormente con el apoyo del grupo, identifica los escenarios o componentes de la visión de los y las educadoras y, de acuerdo a ellos, divide a los y las participantes en grupos.



Guía para el facilitador-facilitadora

En el caso de los educadores para la paz, la visión puede contener como escenarios, el país, la ciudad, los centros educativos, la familia, el conjunto de educadores, etc.



Trabajo en grupo

Solicite que cada grupo escoja un escenario y elabore un dibujo que represente lo que plantea la visión

frente a ese escenario; posteriormente sobre la base del listado de acciones elaborado en el trabajo del equipo permanente seleccione aquellas que le ayudarán a construir la propuesta en ese escenario.

Luego identifique nuevas acciones que no fueron consideradas en el trabajo del equipo permanente (para definir las nuevas acciones, los grupos deben considerar las oportunidades y amenazas que se registraron en la sesión en torno al mundo que tenemos).



Trabajo en plenaria

Los grupos deben presentar sus dibujos y el listado de acciones que propusieron.

Una vez que todos los grupos terminan su presentación, agrupe las actividades por estrategias: todas las que tienen que ver con formación, comunicación, organización, etc.



Trabajo en grupo

El facilitador-facilitadora nuevamente dividirá a los y las participantes en grupos de trabajo de acuerdo al número de estrategias que se identificaron y solicitará que cada grupo elabore objetivos y resultados esperados para una estrategia.



Trabajo en plenaria

Los grupos presentarán en plenaria su trabajo.



Texto de Apoyo

Hemos construido una visión, que es posible alcanzarla solo con la participación de todos, para conseguir los resultados, cada uno de nosotros debe aportar sus conocimientos, habilidades y capacidades a esta tarea común.

Comprometernos en una propuesta significa que creemos en ella y que desde nosotros podemos contribuir, cuando creemos en nuestras propias posibilidades, esta participación se inicia en espacios íntimos y cotidianos, como la familia, el trabajo, las relaciones, espacios en los cuales tenemos un papel que cumplir.

La cultura de la violencia está enraizada en la intolerancia y desconocimiento, en el miedo, tenemos que fomentar la participación en el seno de la familia, en la escuela, en el barrio, es decir, en los espacios donde día a día se genera el irrespeto, la desvalorización y el maltrato contra las personas.

Participar en la construcción de una visión de futuro distinta para la sociedad y para nuestra vida, implica organización, disciplina, cooperación y co-responsabilidad, tenemos que sentir que somos sujetos capaces de transformar el mundo que tenemos.

Pero la participación depende fundamentalmente del interés y de la motivación y estos factores están en relación directa con:

1. El nivel de conciencia que tenemos de la importancia de nuestra participación para impulsar la propuesta.
2. De la importancia que otorgamos a esta propuesta como parte de nuestra propia vida.
3. De las capacidades y destrezas que poseemos para enfrentar las tareas que se derivan de la propuesta.

Querer y poder son los dos verbos que definen nuestra participación: quiero y puedo; queremos y podemos.



Actividad de cierre



Guía para el facilitador-facilitadora

El facilitador-facilitadora entregará a cada participante una tira de papel equivalente a un cuarto de una hoja A4 (29.7x5 cm) para que escriban su compromiso con la propuesta; deben iniciar con las palabras quiero.... y puedo.

Una vez que concluyan la actividad, deben unirla utilizando pega o masquing, dejando el mensaje para afuera, formando cadena con sus compañeros y compañeras de izquierda y derecha, al final se construirá una sola cadena con tantos eslabones como participantes haya en la sesión.

El facilitador-facilitadora leerá los compromisos y luego colocará la cadena en un lugar visible.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Construya una visión de futuro con sus alumnos y defina las acciones que pueden impulsar para construirla.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

De las estrategias diseñadas en la sesión, seleccionar 3 acciones que pueden impulsar como equipo permanente.

Establecer mecanismos y fuentes de financiamiento del plan de actividades⁶⁸

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.

68 Actividad sugerida por Tannia Mendizábal del Consejo Consultivo de SERPAJ

SESIÓN XXVII.-

Los actores

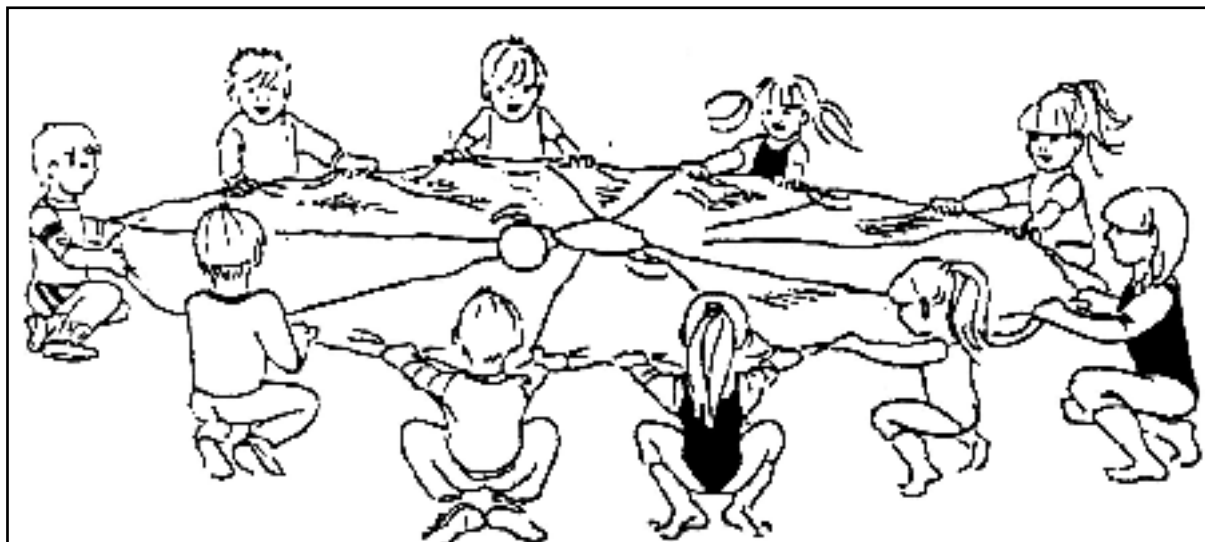


Imagen recopilada por Emilio Arranz

OBJETIVOS

- Resaltar el compromiso personal para la construcción de la visión de futuro.
- Definir la misión de los educadores dentro de la construcción de una propuesta de educación para la paz.
- Identificar las fortalezas y debilidades como grupo para impulsar la propuesta.

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en plenaria

Reconstruir el cuadro de estrategias, objetivos y resultados construidos en la sesión anterior.



Trabajo en grupo

Dividir a los y las participantes en grupos de trabajo para reflexionar en la siguiente pregunta:

¿Qué fortalezas y debilidades tenemos como grupo para construir esa visión?

Las respuestas deben escribir en tarjetas



Guía para el facilitador-facilitadora

Las fortalezas y debilidades son las condiciones internas que potencian o limitan las posibilidades de

desarrollar nuestras acciones.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta su trabajo, los y las participantes, con el apoyo del facilitador-facilitadora, organizarán la información procurando identificar los siguientes elementos

1. Contexto: Aquí se colocarán aquellas tarjetas que tienen que ver con nuestra capacidad para identificar las oportunidades y amenazas para actuar.
2. Autoridad, liderazgo: Si hay dirección, claridad en las metas, objetivos, personas que se preocupan de llevarlas adelante, líderes.
3. Planes: Si hay planes claros y propuestas concretas.
4. Organización: Si hay organización para impulsar, como estamos coordinados, aprovechamos el potencial individual. Hay reglas, normas etc.
5. Cómo está nuestra disposición, nuestra voluntad.



Trabajo en grupo

Una vez que se ha estructurado el cuadro de fortalezas y debilidades, el facilitador-facilitadora divide a los y las participantes en grupos de trabajo para que planteen acciones que se podrían impulsar para potenciar las fortalezas y superar las debilidades.



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta su trabajo y el facilitador-facilitadora con apoyo del grupo estructurará una propuesta de plan de fortalecimiento interno como educadores por la paz.



Actividad de Cierre



Trabajo individual

El facilitador-facilitadora solicitará a los y las participantes que reflexionen en forma individual en torno a su aporte personal a esta propuesta.

- ¿Cuáles son los campos y aspectos en los que puede contribuir más?
- ¿Cuáles son sus fortalezas?
- ¿Cuáles sus destrezas y habilidades?
- ¿Cuáles sus valores? y
- ¿Qué límites tiene para aportar en la propuesta?



Trabajo en plenaria

Cada participante debe escoger uno de los campos en que puede contribuir y un límite que se compromete a superar y entregarlos escritos en un mensaje dirigido a la persona más importante de sus vidas.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión.

Lea y analice el Manifiesto 2000 para una Cultura de Paz.

Si usted está dispuesto, suscriba el acta de compromiso propuesto por la UNESCO y defina cuáles son las acciones en las que Ud., va a trabajar para construir, desde sus espacios, Cultura de Paz.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Analizar los comentarios del grupo al Manifiesto 2000 y si considera pertinente, organice una campaña para recoger nuevas suscripciones (por lo menos 50), si no están de acuerdo con los contenidos construir una carta compromiso que pueda recibir suscripciones (por lo menos 10).

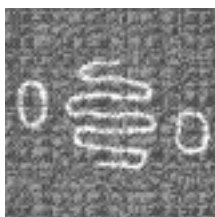
Definir con los suscriptores del compromiso formas de colaboración con el movimiento.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.



CULTIVEMOS LA PAZ

Yo, _____, signatario del Manifiesto 2000 para una Cultura de Paz y de no violencia me comprometo en mi vida cotidiana, en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:



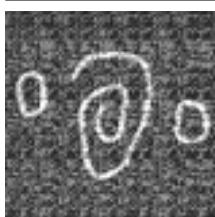
Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios;



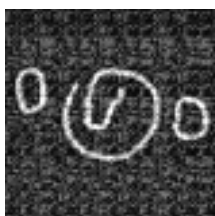
Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes;



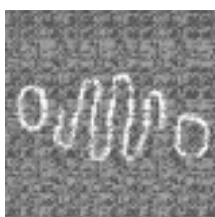
Compartir mi tiempo y mis recursos materiales, cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica;



Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo;



Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta;



Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad.

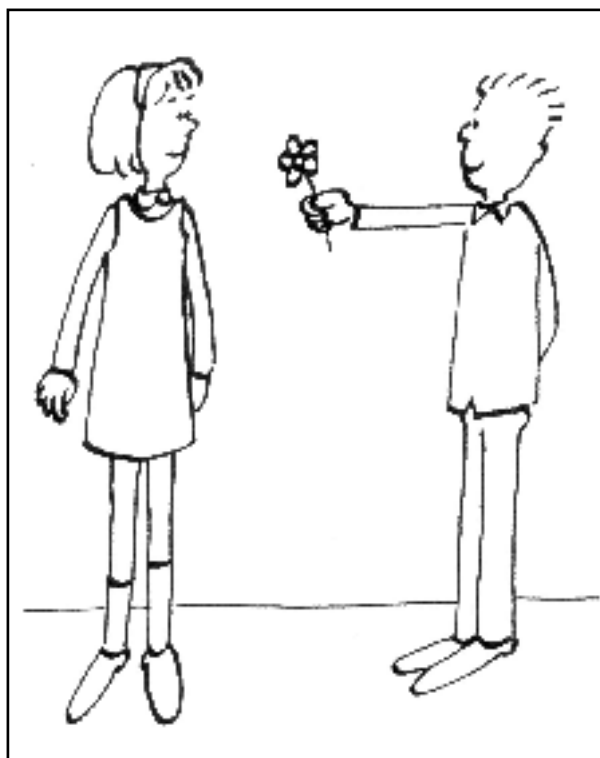
Fecha: / /. _____

SESIÓN XXVIII.-

La comunicación

OBJETIVOS

- Construir pautas para mejorar la disposición de los educadores y educadoras para la paz hacia procesos de comunicación que faciliten el diálogo.
- Facilitar herramientas metodológicas que mejoren la comunicación de los educadores y educadoras para la paz con “los otros”.



Claudia Gutiérrez Mamm

METODOLOGÍA

Se sugiere comenzar la sesión con técnicas de armonización, trabajadas en el módulo inicial u otras que predispongan al grupo a la siguiente tarea.



Trabajo en plenaria

Trabajar la dinámica de las barreras:

4 participantes se sientan adelante con la cara cubierta por un periódico y el facilitador-facilitadora les pide que conversen.

Generalmente al principio se produce silencio y luego hay intentos por establecer conversación; los diálogos son rápidos, forzados, comentarios aislados, intentos por descubrirse el rostro.

El ejercicio no debe durar más allá de 5 minutos.

Luego los participantes regresan a sus lugares y comentan como se sintieron. Quienes observaron, hacen también sus comentarios sobre lo que percibieron.

El criterio general es que fue difícil establecer un diálogo.

El facilitador pregunta ¿Por qué?

Las respuestas se van ubicando como lluvia de ideas; la conclusión general es que había barreras para la comunicación.



Trabajo en grupo

Responder la pregunta ¿cuáles son las barreras que impiden la comunicación entre las personas?



Trabajo en plenaria

Cada grupo presenta sus conclusiones. Los y las participantes con el apoyo del facilitador-facilitadora debe identificar la presencia de sentimientos y actitudes que tienen que ver con diferencias culturales, sociales, religiosas, etc.

Cuando concluye la clasificación el facilitador-facilitadora propone al grupo la lectura del siguiente texto de apoyo.



Texto de apoyo

La importancia de la Comunicación⁶⁹

No es posible no comunicarse. Hablando o en silencio nos comunicamos, receptamos los mensajes y con palabras, con un gesto o una mirada "respondemos" al emisor quien a su vez "entiende" nuestra comunicación o nuestra conducta.

Cuando nos relacionamos con los demás, no solo es importante qué se dice y a quién se dice, sino cómo se lo dice, en qué momento, en qué lugar y cuáles son los antecedentes.

De la interrelación de todos estos elementos surge la comunicación, que influirá en las relaciones que establecen los involucrados (emisor y receptor), y por lo tanto, modificará el mensaje (cómo lo que interpreta el receptor).

Toda comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional, tal es la importancia del aspecto relacional que se impone sobre el contenido. La comunicación no sólo transmite información sino que, al mismo tiempo, impone conductas.

Todo lo que sea comunicación no verbal, la postura, los gestos, el tono de voz, la expresión facial, los movimientos del cuerpo, el ritmo y la cadencia de las palabras, el silencio, etc., es comunicación para-verbal.

Algunas de las barreras de la comunicación están relacionadas con el lenguaje verbal y el para-verbal (los mensajes no verbales que transmitimos). El lenguaje verbal puede decir una cosa mientras el paraverbal expresar otra diferente.

Otros problemas que tienen que ver con la semántica (que tiene que ver con la significación de las palabras). Si bien es posible que emitamos una frase sintácticamente correcta, carecería de sentido, a menos que el emisor y el receptor acuerden en el significado de lo que se está diciendo. De manera que toda información compartida presupone una convención semántica.

"Podemos estar muy claros en nuestro mensaje que si no sabemos transmitirlo, si no compartimos los mismos códigos semánticos, si no estamos ubicados en el momento en que se construyó, se creará un vacío; no hay acuerdo en la significación de las palabras".

69 En base al texto de RAVENNA Analía; (1998). *El Contexto Comunicacional en la Mediación Escolar; en La Mediación en la Escuela; serie Educación Homosapiens Ediciones.*

Muchos contenidos o palabras "sobre entendidas" se transforman en "mal entendidas". Presuponemos que el otro comparte con nosotros el significado de nuestras palabras y sin embargo, en muchas oportunidades, hablamos en códigos diferentes.

Frente a un mensaje tenemos un número limitado de respuestas comunicacionales:

Aceptar la comunicación, entablamos una conversación, interactuamos con el otro.

Rechazar la comunicación. Explícitamente comunicamos que no queremos conversar con el otro.

Descalificar la comunicación. Incongruencias, cambio de tema, oraciones incompletas, estilo críptico en los mensajes, etc., dificultan la interacción.

Tener un síntoma. "Un fuerte dolor de cabeza", una situación externa ajena a la voluntad, impide que los participantes se puedan seguir relacionando.

En las relaciones cotidianas, una persona puede sentir que está con personas iguales, inferiores o superiores a ella y estos elementos van a determinar su comportamiento en el proceso de comunicación.

Los elementos de inferioridad o superioridad se dan, básicamente, al compararse con otros seres humanos en los campos y temas que son del interés personal.

Cuando considera que las otras personas son superiores, experimenta sentimientos de inferioridad que se expresan en diversas actitudes que pueden ser pasividad, miedo, temor, envidia, vergüenza, desconfianza, que dificultan el diálogo.

Pero también pueden expresar: devoción hacia una persona o hacia todo el grupo, admiración exagerada, humildad (acepta todo), sumisión (se subordina), siente temor; con estas actitudes es difícil conocer su real pensamiento y sentimiento.

En cambio, cuando una persona se siente superior al grupo, actúa con agresividad, expresa desagrado, arrogancia, burla, desprecio, ira, permanentemente busca la competitividad, se manifiesta intolerante, estas actitudes provocan rechazo manifiesto.

También pueden expresar vanidad, condescendencia, indulgencia, desdén, deseo de sobresalir, lo que lleva a que las otras personas se alejen.

Las actitudes cordiales, receptivas, tolerantes, de franco interés y de reconocimiento de los valores y aportes de "los otros", facilitan la comunicación y posibilitan la solución de los conflictos de manera tal que las dos partes salen ganando.

La base de las relaciones humanas está en el diálogo, en el contacto personal en el intercambio de ideas.



Actividad de cierre

El facilitador-facilitadora recuerda a los y las participantes que ha concluido el proceso de formación, cada participante recibe una cartulina para que elabore una carta que resuma sus preocupaciones iniciales, sus logros, su visión de futuro como educador por la paz y exprese su compromiso personal.

Esta carta estará dirigida a una persona especial con la que quiera compartir la propuesta.



Trabajo personal

Escriba en su cuaderno de trabajo los elementos más importantes de la sesión

Identifique qué barreras existen en la comunicación con su familia, espacio de trabajo, relaciones en general.

Señale 3 acciones concretas para superar esas barreras.



Tarea para el grupo permanente

Revisar los apuntes personales realizados por las personas miembros del grupo y organizar la información.

Participar con un delegado en el equipo de sistematización.



Texto final

¿Recuerda estas lecturas?

“Así como este grano (de trigo) representa nutrición para el cuerpo, la paz representa nutrición para el espíritu. Ahora, si usted guarda este grano cerrado con llave, en una caja, aunque ésta sea de oro, el grano perecerá sin proporcionar en el futuro nutrición y sin multiplicarse. Sin embargo, si se le permite actuar recíprocamente con otros elementos: el agua, la tierra, el aire, florecerá, se multiplicará y pronto usted tendría un campo entero de trigo que no sólo lo nutrirá a Ud. ,sino también a otros.

Éste es el significado de paz: debe nutrir su alma y las almas de otros, debe multiplicarse actuando recíprocamente con otros elementos".

“Los activistas no-violentos somos personas que ponemos una cantidad desproporcionada de nosotros mismos -nuestra vida, nuestra energía, nuestra emoción- tratando de crear situaciones que supongan un cambio.

No escogemos una "solución personal", sino que perseguimos una solución social o incluso universal. La acción no violenta -ya sea desobediencia civil o trabajo constructivo - a menudo tiene por objetivo ser contagiosa. Habitualmente esperamos ser catalizadores de un fortalecimiento social más general, animando a otros a no comportarse como víctimas, sino a mostrar su afirmación como ciudadanos activos, iniciando un proceso de poder desde la base hacia la reestructuración social”.

¿Recuerdan la visión de futuro y las acciones previstas para llevarla a cabo?

¿Están trabajando en eso?

Hemos terminado los módulos de capacitación, ¿podemos decir hemos concluido la tarea?

Iniciamos este módulo diciendo que todo conocimiento influye, modifica, actúa sobre el conjunto de aspectos que estructuran la personalidad del ser humano. Y planteamos también que ningún conocimiento es válido sino es asumido, revertido, socializado; ninguna propuesta que se quede en el conocimiento, que no modifique las formas de vivir y de pensar; que no trascienda y provoque un cambio social, tiene sentido.

Han invertido cantidad de tiempo en el desarrollo de una nueva visión, han creado propuestas creativas, han construido nuevas relaciones humanas, ¿tiene sentido dejar todo eso trunco?

Hay quienes pensarán iniciar su formación como mediadores o promotores y esa es una buena opción; la formación nunca termina, pero... ¿por qué no comenzar a transformar su práctica educativa? ¿por qué no iniciar su propio proceso de construcción de nuevos educadores por la paz?

Este es un reto personal y grupal, ¿le gustaría asumirse como educadores para la paz, construir un grupo de personas que quieran comprometerse como ustedes lo hicieron y con ellas recrear nuevamente los módulos? Puede ser una experiencia interesante.

Si hay un grupo, si hay una persona que se anima por este camino, el esfuerzo definitivamente, valió la pena.

SERPAJ-E 2002

Este documento recoge los aportes comentarios y sugerencias de Maritza Balderrama, Grace Baldeón, Jhonny Jiménez y Tannia Mendizábal, que forman parte del Consejo Consultivo de SERPAJ-E, así como del equipo operativo de SERPAJ y de los educadores que participaron en el Proceso de Validación.
--

Bibliografía citada

- ADOUM Rosángela (1999); Educación Paz y Equidad Social; Memoria del Seminario Regional de Mecanismos Gubernamentales de Género CONAMU UNICEF. UNIFEM.
- BALTODANO Mireya (1999) Identidad de Género Ponencia Presentada en la Campaña Continental el Grito de los Excluidos.- Quito.
- BOZHOVICH L.I (1976) "La personalidad y su formación en la edad infantil", Editorial pueblo y Educación, La Habana.
- BUTIGAN Ken (1999) "De la violencia a la Integridad"; Pace e Bene Franciscan Nonviolence Center.
- CURBELO Nelsa; (1998) "Pedagogía para la paz y no violencia"; Aportes para la PAZ; Servicio Paz y Justicia del Ecuador. SERPAJ-E Quito.
- DIECKXSENS Wim, (1999) Límites de un Capitalismo sin Ciudadanía; Campaña Continental EL GRITO DE LOS OPRIMIDOS.- Quito.
- DUARTE Klaudio (2001) Ponencia en el taller para la formación de Investigadores-investigadoras Juveniles SERPAJ. Quito.
- DUARTE Klaudio (1999); Identidades Juveniles, ponencia en la Campaña del Grito de los Excluidos.- Quito.
- ESQUIVIA Ricardo (2001) "Hacia Una Cultura de Paz" Memoria del Encuentro Internacional Impacto de la Militarización en las Zonas de Frontera, Lago Agrio- Ecuador.
- FESTA Regina (1995) Trascipción de su conferencia en el Festival de Radio apasionados y Televisiónarios de América Latina y el Caribe, CIESPAL Quito. GALLARDO Helio (1999) la Coyuntura Latinoamericana y la Construcción de Sujetos; Campaña Continental "El Grito de los Excluidos" Quito.
- GOBIERNO MUNICIPAL DE TENA (2000) Mujeres Amazónicas; la Mujer en Tena, Un puente en construcción.
- GOMEZ Raúl, Observaciones al documento de Fundamentación del proyecto de Jornadas Internacionales por una Sociedad Superando las Dominaciones: - Documento de Memoria.
- MARTINEZ Esperanza (2000) "Soberanía Energética" Ecuador Post petrolero; Acción Ecológica- Ildis-Oil Watch.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (1996) Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica- Quito.
- PASHAEV. Mevlik Manantiales de Creación; Editorial Progreso.
- PRIETO Daniel, (1987) Utopía y Comunicación en Simón Rodríguez; Monografías de CIESPAL
- RIGAUX F. (1978) "Observaciones al documento de Fundamentación del proyecto de Jornadas Internacionales por una Sociedad Superando las Dominaciones" Documento de memoria.
- RAVENNA Analía; (1998). El Contexto Comunicacional en la Mediación Escolar; en: La Mediación en la Escuela; serie educación Homosapiens Ediciones.
- RODAS Cecilia; (2001) La Universidad Central en la construcción o deconstrucción de los patrones culturales inequitativos de género; Universidad Central del Ecuador.
- SERPAJ-E (2001) Módulos de Formación de Mediadores de Conflictos.
- SERPAJ-E (2001) Módulos para la Formación de Promotores de la No violencia.
- STEINFATT M Thomas (1983) Comunicación Humana. Una Introducción Interpersonal; Editorial Diana, México
- TORREGO, Juan Carlos y otros; Mediación de Conflictos en Instituciones Educativas; Manual para la formación de Mediadores.- Narcea s.a.-ediciones.
- VALERO, J. (1994) Educación personalizada ¿Utopía o realidad? Universidad Técnica Particular de Loja.

Documentos de Internet

- ACOSTA Yamandú; (1998) Una crítica antropocéntrica al antropocentrismo desde la perspectiva de una nueva radicalidad social; Página Latinoamericana de filosofía.
- CASTRO Fidel; Mensaje a la conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo.
- FERNÁNDEZ David (2000) "EDUCAR PARA CONSTRUIR EL SUEÑO: Ética y Conocimiento en la Transformación Social" VIII SIMPOSIUM DE EDUCACION - CATEDRA "PAULO FREIRE.- ITESO.
- GANDHI Arun (1999) "Los desafíos y opciones de la No violencia en el Siglo XXI" M.K. Gandhi Institute
- GÓMEZ P. Gloria (2000) Neoliberalismo Versus Desarrollo Sostenible Inst. Sup. Politécnico "José A Echevarría".
- GOROSTIAGA, Xabier "La construcción de las utopías desde la cultura y la educación. Esquema Metodológico y Proyecto Educativo.- VIII SIMPOSIUM DE EDUCACION - CATEDRA "PAULO FREIRE.- ITESO.
- KOICHIRO Matsura (2000) Mensaje de la UNESCO Por El Día Internacional De La Tolerancia".
- Revista Correo de la Innovación. 1997.
- ROSTECK Tanja (1999) "Rebeldes Con Causa".
- SANTAMARÍA Emilio (2000) "Cuáles son sus Paradigmas" Opinión, Agosto.
- UNESCO XXV sesión 16 de noviembre de 1989. – Francia.
- WALSH Catherine (2001) ¿Qué conocimiento(s)? Reflexiones sobre las políticas de conocimiento, el campo académico, y el movimiento indígena ecuatoriano; en Rima; Boletín del Instituto Científico de Culturas Indígenas. Año 3, No. 25, abril.
-



MISIÓN

Promover el ejercicio y socialización de los principios de la objeción de conciencia y de la no violencia activa, para alcanzar una sociedad donde el saber, el poder y el tener se ejerzan de manera justa y equitativa y fomenten el desarrollo centrado en el ser humano.

VISIÓN

Optamos por la objeción de conciencia y la no violencia activa, NOVA, como un estilo de vida y método de lucha. Trabajamos para que la sociedad interiorice la necesidad de construcción permanente de una cultura que objete la violencia estructural y perciba la necesidad del desarrollo centrado en el ser humano y en el ejercicio pleno de sus derechos

ROL

Constituirse en un espacio propositivo de promoción y educación para la paz los Derechos Humanos la objeción de conciencia y la resolución de conflictos con métodos no violentos, dirigidos a la sociedad en general y a los sectores sociales menos favorecidos



UNION EUROPEA

